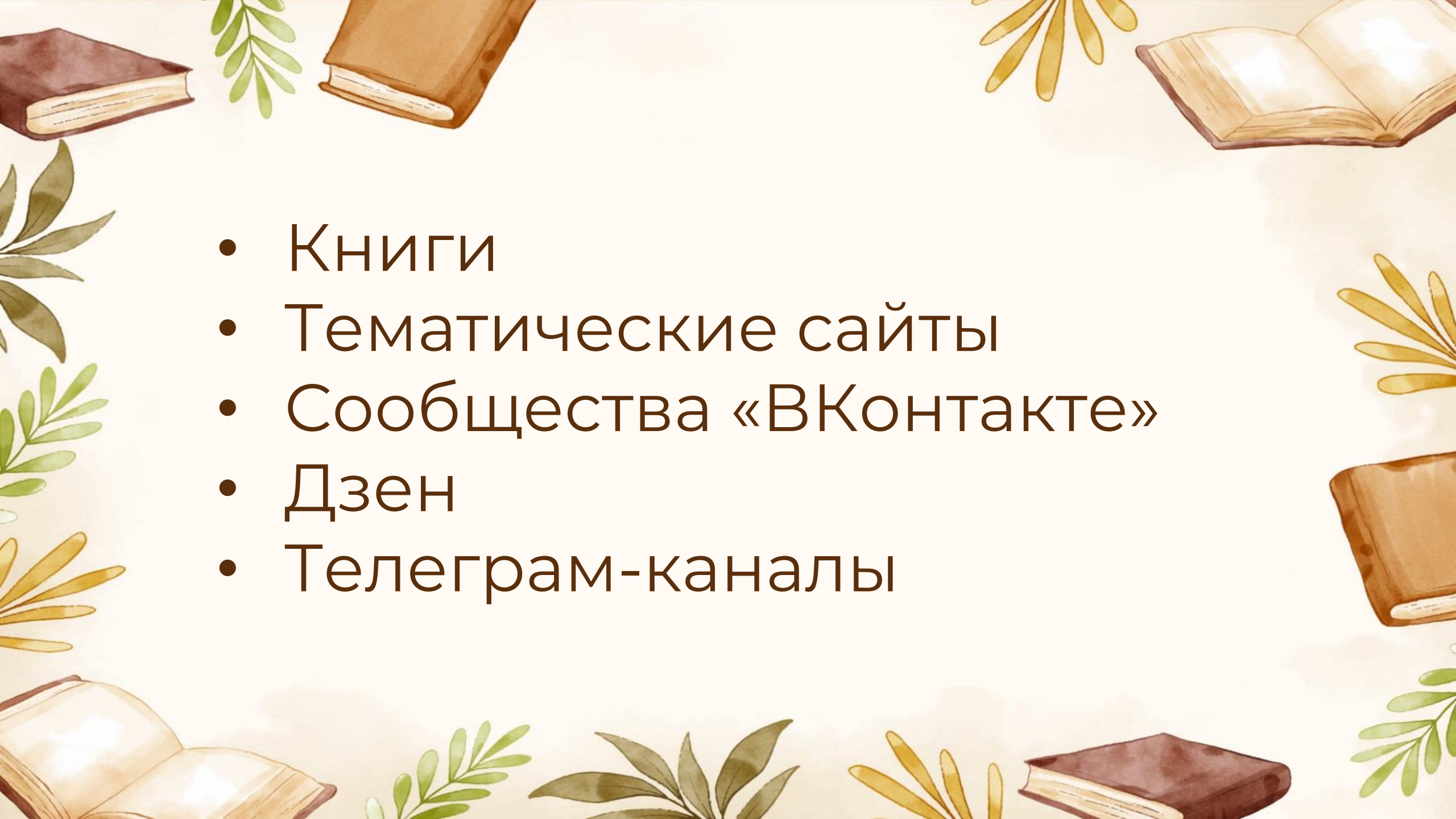


Где читать о книгах?

Краткий обзор источников



- 
- The background features a watercolor-style illustration of books and foliage. There are several closed books in shades of brown and tan, and one open book with glowing pages. Green and yellow leaves are scattered around the books, creating a decorative border.
- Книги
 - Тематические сайты
 - Сообщества «ВКонтакте»
 - Дзен
 - Телеграм-каналы

The background features a watercolor-style illustration of books and foliage. At the top, there are several books: a closed brown book on the left, a closed brown book in the center, and an open book on the right. Green and yellow leaves are scattered around the books. The word "Книги" is written in a brown, cursive font at the top center.

Книги

Книги серии ЖЗЛ

Биобиблиографические словари

Энциклопедии

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Биобиблиографический
словарь

А-Л

1

ПИСАТЕЛИ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ

Био-библиографический
словарь
русских писателей
XX века



The background features a decorative border with watercolor-style illustrations of books and green foliage. The books are shown in various orientations, some closed and some open, with warm brown and tan tones. The foliage consists of various leafy branches in shades of green and yellow, scattered around the edges of the page.

Метатитические сайты

«Полка» – rolka.academy

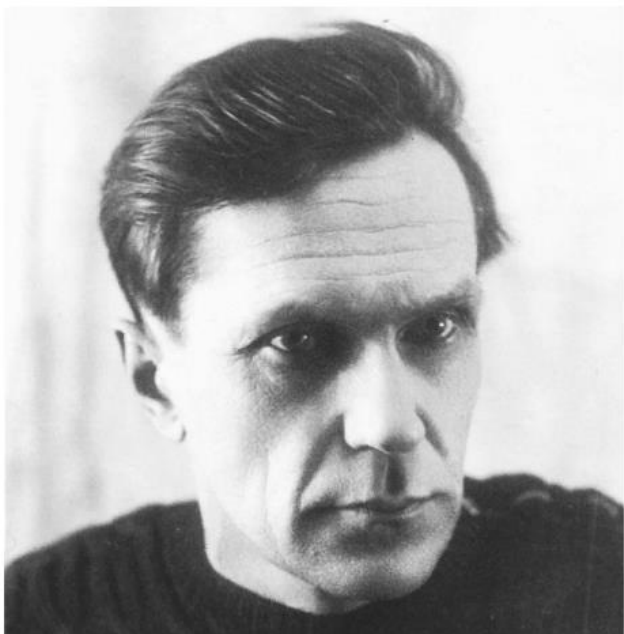
«Арзамас» – arzamas.academy

«Лаборатория фантастики» – fantlab.ru

Сайты книжных магазинов и издательств

О чём эта книга?

О жизни (вернее, умирании) заключённых ГУЛАГа в конце 1930-х — 1940-х годах. В «Колымских рассказах» Шаламов отразил собственный опыт: на Колыме писатель провёл более пятнадцати лет (1937–1951), работая на золотых приисках и угольных шахтах, не раз становился доходягой и выжил только благодаря тому, что друзья устроили его фельдшером в лагерную больницу. Это художественное исследование новой и непредставимой до появления ГУЛАГа и Освенцима реальности, в которой человек низводится до уровня животного; анализ физической, психической и нравственной деградации, исследование вопроса о том, что помогает выжить в ситуации, в которой выжить нельзя. Как писал сам Шаламов, «разве уничтожение человека с помощью государства — не главный вопрос нашего времени, нашей морали, вошедший в психологию каждой семьи?»



ГОГОЛЬ: ОТКРЫТИЕ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ

Гоголь начинается с «Вечеров на хуторе близ Диканьки»: просторечие, фольклор, этнографические наблюдения захватывают читателей, знакомя их с почти неизвестным миром, который находится совсем рядом. В «Миргороде» Гоголь показывает, что в народной стихии есть место и анекдоту о ссоре из-за ружья, и величественной трагедии, и неназываемому ужасу. Проза Гоголя многократно увеличивает интерес к народной речи — лексикографические и фольклористские усилия Владимира Даля ложатся на подготовленную почву.

Вечера на хуторе близ Диканьки

НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ, 1832

Прозаический дебют Гоголя вводит в большую литературу колорит украинского просторечия и этнографический материал, которым ранее пренебрегали, но достоинства книги этим не исчерпываются. «Вечера», состоящие из отдельных повестей, — единая книга, создающая пространство и время, комические и эпические одновременно: бытовой анекдот и волшебная сказка сосуществуют здесь на равных правах. Первые читатели «Вечеров» были ошеломлены стихией веселья, небывалой в русской литературе до Гоголя.

СТАТЬИ

Детское чтение: 50 лучших книг

26 ОКТЯБРЯ

ВАРВАРА БАБИЦКАЯ, ОЛЬГА ВИНОГРАДОВА, ЛЕВ ОБОРИН, ЕЛИЗАВЕТА ПОДКОЛЗИНА, ЮРИЙ САПРЫКИН

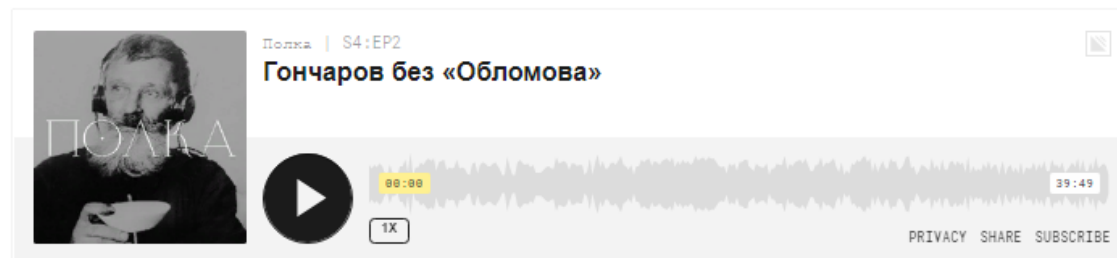
«Полка» — это проект о главных русских книгах, и в разговоре о детском чтении мы не могли обойти вопрос о том, кто же здесь самый-самый. Мы обратились к известным писателям, филологам и учителям литературы с просьбой назвать важнейшие, влиятельные и попросту любимые книги для детей, написанные на русском языке. Любой рейтинг — вещь условная и во многом случайная (и этот список не исключение), но мы надеемся, что он поможет вспомнить хорошие книги, которые всегда хочется перечитать или прочитать заново. Себе, детям, детям детей. Итак — 50 лучших детских книг, написанных на русском языке, по мнению экспертов «Полки».

ПОДКАСТЫ

Гончаров без «Обломова»

20 ИЮНЯ

В честь 210-летия Ивана Гончарова редакторы «Полки» решили поговорить о тех его произведениях, которым достаётся меньше внимания по сравнению с обязательным для школьного изучения «Обломовым». В этом выпуске — феерически остроумная «Обыкновенная история», громадный «Обрыв», полный экзотических впечатлений «Фрегат «Паллада», а ещё — драматическая и параноидальная история ссоры Гончарова с Тургеневым, которая отравила писателю четверть века жизни.





Arzamas.



Радио Arzamas

«Как училась Россия»

В третьем выпуске подкаста Arzamas и «Рыбаков Фонда» Алексей Вдовин и Александр Архангельский разговаривают о том, почему в XIX веке в гимназиях учили латынь и греческий, что входило в программу по литературе и чем были недовольны студенты



ЖУРНАЛ • ЛИТЕРАТУРА



10 цитат из воспоминаний Корнея Чуковского

Русская литература XX века

Шесть курсов Arzamas о главных русских писателях и поэтах
XX века, а также материалы о литературе на любой вкус:
хрестоматии, словари, самоучители, тесты и игры



• С Е З О Н Ы •

1

ГОРЬКИЙ АХМАТОВА

ЕСЕНИН СОЛЖЕНИЦЫН ХОДАСЕВИЧ

ВИШНЕВСКИЙ ГУМИЛЕВ ЕРОФЕЕВ КУЗМИН ОЛЕША НАЙМАН
РАСПУТИН АСТАФЬЕВ ШУКШИН СОЛОУХИН

6 лекций 26 материалов

2

МАЯКОВСКИЙ СТРУГАЦКИЕ

ЗАБОЛОЦКИЙ ЗОЩЕНКО ЧЕХОВ

ЦВЕТАЕВА БЛОК БЕЛЫЙ ГУМИЛЕВ МАНДЕЛЬШТАМ СОЛОВЬЕВ
БРЮСОВ СОЛОГУБ МЕРЕЖКОВСКИЙ

6 лекций 23 материала

3

БРОДСКИЙ ГУМИЛЕВ

БУНИН ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ ИСКАНДЕР

АХМАТОВА БЕЛЫЙ БЛОК СОЛОГУБ ГОРОДЕЦКИЙ КУЗМИН
МАНДЕЛЬШТАМ ПОГОДИН ТРИФОНОВ ПАСТЕРНАК

7 лекций 19 материалов



12 мифов о юном Пушкине

Гениальный подросток, бездельник, борец за свободу — и другая неправда

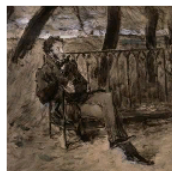
Материал из спецпроекта 200 лет «Арзамасу»



Был ли Пушкин декабристом?

История непростых отношений писателя и участников тайного общества

Материал из курса Кто такие декабристы



10 цитат из болдинских писем Пушкина

Пушкин провел в самоизоляции три месяца и не только не сошел с ума, но написал множество шедевров в самых разных жанрах. Читаем его письма и ищем ответы на вопросы, как пережить эпидемию и не спянуть на карантине

Запись в журнале



5 таинственных ошибок в текстах Пушкина

Как звали станционного смотрителя? А няню Татьяны Лариной? А село было Горюхино или Горохино? Рассказываем, почему в изданиях великого поэта встречаются на первый взгляд необъяснимые разночтения

Запись в журнале



6/6 | Читает Андрей Немаер

14 минут

Солженицын. «Матренин двор»

Как сделать из прозы поэзию, воскресить Матрену, а вместе с ней и русский язык

Расшифровка

Поделиться:

Расшифровка

Тот, кто читал рассказ «Матренин двор» Солженицына, вероятно, помнит его финал:

«Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».



Главная



Авторы, книги



Новинки и планы



Награды, премии



Рейтинги



Рекомендации



Посетители



Авторские колонки



Форум

Гайто Газданов

Страна: Россия

Родился: 6 декабря 1903 г.

Умер: 5 декабря 1971 г.

Псевдонимы:

Аполлинарий Светловзоров

Георгий Иванович Черкасос

Жанры:

Реализм 93%

[ещё >>](#)



Газданов Гайто (Георгий) Иванович (6.12.1903 – 5.12.1971) – писатель, литературный критик. Родился в Санкт-Петербурге в состоятельной семье осетинского происхождения, русской по культуре, образованию и языку. Профессия отца – лесничий – заставляла семью много ездить по стране, поэтому до четырёх лет будущий писатель жил в Санкт-Петербурге, а затем в разных городах России (в Сибири, Тверской губернии и др.). Часто бывал у родственников на Кавказе, в Кисловодске. Школьные годы пришлось на Полтаву, где в течение года Газданов учился в Кадетском корпусе, и Харьков, где, начиная с 1912 года, он посещал гимназию (до седьмого класса).

В 1919 году Газданов вступил в Добровольческую армию Врангеля, воевал в Крыму на бронепоезде. Когда армия отходила, Газданов ушёл вместе с ней, сначала в Галлиполи, затем – в Константинополь. Здесь был написан первый рассказ – «Гостиница грядущего» (1922).

В болгарском городе Шумене Газданов окончил русскую гимназию. В 1923 году переехал в Париж, где прожил большую часть своей жизни. Четыре года учился на историко-филологическом факультете Сорбонны. Работал грузчиком, мойщиком локомотивов, рабочим на автозаводе «Ситроен». Порой, когда он не мог найти работы, жил, как клошар, ночуя на улице. Двенадцать лет, уже будучи известным писателем, работал ночным таксистом.

Первый роман «Вечер у Клэр» вышел в 1929 году и был высоко оценен И. Буниным и М. Горьким, а критики признали Гайто Газданова и Владимира Набокова самыми талантливыми писателями молодого поколения.

Весной 1932 под влиянием М. Осоргина Газданов вступил в русскую масонскую ложу «Северная звезда». В 1961 году стал её Мастером.

В 1935 году Газданов женился на Фаине Дмитриевне Ламзаки. В этом же году он предпринял неудачную попытку вернуться на родину, для чего обратился с просьбой о помощи к М. Горькому.

В годы войны Газданов оставался в оккупированном Париже. В своей квартире он укрывал евреев. С 1942 г. принимал участие в движении Сопротивления. В 1947 году Газданов с женой получили французское гражданство.

После войны была опубликована книга «Возвращение Будды», принесшая Газданову известность и деньги. С 1953 года и до конца жизни он работал журналистом и редактором на Радио Свобода, где под псевдонимом Георгий Черкасос вёл передачи, посвящённые русской литературе.

В 1970 году писателю поставили диагноз рак лёгких. Гайто Газданов умер накануне 68-летия в Мюнхене, похоронен на кладбище Сент-Женевьев де Буа под Парижем.

© Зелёная лампа

Примечание к биографии:

Фантастическое в творчестве:

Фантастическое у Газданова — это чудеса в быту в сложно выстроенном сюжете, что Газданов особенно ценил у Э. По и Н.В. Гоголя. Например, то ли призрак, то ли воскресший двойник убитого рассказчиком человека в романе «Призрак Александра Вольфа». Вячеслав Иванов действительно называл реализм Газданова «магическим», но явно вкладывал в этот термин не совсем то значение, которое обычно имеют в виду, когда говорят, например, о книгах латиноамериканцев. Увлечённость масонством практически не проявляется в книгах Газданова, они лишены явной мистики, хотя после прочтения остаётся впечатление, что «так не бывает».

В «Возвращении Будды», наиболее близком к фантастике произведении, главный герой временами оказывается как бы в «параллельном мире», что описано как происходящее наяву, но никакого рационального объяснения тому нет, более того, можно считать это сном, галлюцинацией, видениями. Довольно большой эпизод посвящён пребыванию персонажа в некоем Центральном государстве, тоталитарном, напоминающем миры Кафки, Набокова, Оруэлла. Некоторые считают, что это был намёк Газданова на Советский Союз, своеобразная антиутопическая картина.



Социальные сети

Лабиринт ✓
Что читаешь?

Открыть сайт Вступить в группу

Информация

- Наши акции: <https://www.labirint.ru/actions/?point=sale>
- Гид по книжным новинкам: <https://www.labirint.ru/now/?point=nr>
- Главные книги: <https://www.labirint.ru/best/?point=bt>

8 (800) 600-95-25
<http://www.labirint.ru/?point=vk>

Лабиринт запись закреплена
17 ноя в 18:01

Счастливый репост в честь Черной пятницы!

Вот и наступила долгожданная распродажа года! В Лабиринте: скидки на книги до 85%, новая литературная сумка в подарок, предновогодний кешбек и еще больше сюрпризов до конца ноября. Скорее собирайте корзину: <https://www.labirint.ru/top/blackfriday/?point=hrp..>

Специально для наших подписчиков мы устраиваем большой розыгрыш призов: [Показать полностью...](#)

Написать сообщение

Рекомендовать

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Пригласить друзей

Ещё

Подписан 1 друг

Участники 507 115

Ольга Екатерина Gleb

Александр... Дарья Мария

Лабиринт Дети
Рассказываем, что читать детям и с детьми

Открыть сайт Вступить в группу

Информация

- О детских книгах с любовью.

Гид по новинкам детской литературы: <https://www.labirint.ru/child-now/?point=nav>
Лучшие детские книжки: <https://www.labirint.ru/best/kids/?point=btd>

8 (800) 600-95-25
<http://www.labirint.ru/?point=lbdt>

Рассылка

Лабиринт Дети запись закреплена
17 ноя в 19:29

Счастливый репост в честь Черной пятницы!

Написать сообщение

Рекомендовать

Включить уведомления

Рассказать друзьям

Пригласить друзей

Ещё

Участники 107 016

Мария Татьяна Ксюша

Инна Мария Наталия

Статьи 16

Библио Графия

38К подписчиков 37 подписок

Канал о книгах, чтении, литературе и экранизациях.

Обзоры, отзывы, подборки книг, книжные новости и литературные места.

Сотрудничество: biblio.graphy@yandex.ru

Мой канал на Пульсе: <https://pulse.mail.ru/bibliography>

Мой Телеграм-канал:

https://t.me/biblio_grafia



Подписаться

Подборки >



О канале



Рецензии (иностр)



Рецензии (руслит)



Тесты/Розыгрыши

Все публикации Ролики



Библио Графия · Подписаться
38К подписчиков

Неизвестная страница Второй Мировой — о романе «Итальянец» Артуро Переса-Реверте

Вторая Мировая война — масштабное бедствие, многие грани которого нам...

22 часа назад

54 32

Читающий хомяк

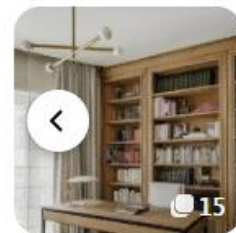
5,9К подписчиков 161 подписка

Привет! Вы на канале настоящего книголюбя! По вопросам сотрудничества почта - kosarewa.sweta2017@yandex.ru



Подписаться

Подборки >



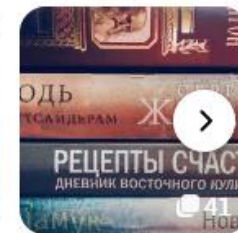
Книжные полки



Книжные новинки



Мои книжные планы



ПРОЧИТАННОЕ

Все публикации Ролики



закреплено

Читающий хомяк · Подписаться
5,9К подписчиков

О здоровье просто и со вкусом — рассказываю о книге «Здоровое...

Здоровое питание, да еще и в условиях проживания в городской среде — это довольн...

1 месяц назад

29 22

← **сквозь время и сквозь ст** 464 подписчика

Закреплённое сообщение

...новые читатели приходят в «сквозь время и с...

сквозь время и сквозь страницы
«Не нарушая тишины» Натальи Струтинской: переосмыслить прошлое и найти в нем опору для настоящего

Что происходит, когда стирается граница между сном и явью, а воображаемое и реальное не только меняются местами, но и наслаиваются друг на друга? – так можно сформулировать один из глобальных вопросов, который звучит между строк в этом произведении.

Роман Натальи Струтинской «Не нарушая тишины» вошел в лонг-лист премии "Электронная буква 2022" (номинация "Книга года" и спецноминация "Любовь в каждом слове).

Больше информации о творчестве писателя – на [официальном сайте](#) Натальи Струтинской и в ее [телеграм-канале](#). Другие произведения автора можно найти на [ЛитРес](#).

/В нашей статье роман «Не нарушая тишины» цитируется по источнику/

← **сквозь время и сквозь ст** 464 подписчика

Закреплённое сообщение #6

... вот и лето прошло. у всех по-разному, но гла...

26 сентября

сквозь время и сквозь страницы
«Типа я. Дневник суперкрутого воина»: история о внутренней борьбе или о человечности?

Типа нужная книга...

46,3% голосов в интернет-голосовании на сайте «Ясной Поляны» и победа Ислама Ханипаева в номинации «Выбор читателя» – тому подтверждение.

И привлекает она не разнообразием сюжетных ходов, яркими персонажами или стилистикой. Быть внутри этой истории грустно, иногда больно, но в ней так много тепла и света, – всего того, чего сейчас не хватает.

Артуру, главному герою, восемь лет. Он живет в Дагестане. И вроде нам рассказывают об обычном ребенке. На самом же деле это история про мальчика без прошлого. Мать Артура погибла в аварии, а отца он не помнит.

Погружаемся в его мир, расколотый на две части. Рядом с Артуром другие люди: в школе – одноклассники, они его не признают, дома – «*типа мама*» и «*типа брат*». Внешний мир

← **сквозь время и сквозь ст** 464 подписчика

Закреплённое сообщение #5

... и вот нас всё больше и больше. цифры меня...

28 августа

сквозь время и сквозь страницы
Андрей Платонов: мыслью дотронуться до невозможного (о литературе, слове и языке)

«Писал он быстро и много, безоглядно, твердым карандашом на плотной бумаге, скидывая исписанный лист в корзину <...> все меньше надеясь на публикацию. Иногда ему мерещилось, что что-то все-таки возможно, и он извлекал из корзины черновик <...> правка наносилась уже чернилами поверх первого слоя»,

– таким мы видим Андрея Платонова на страницах эссе А. Битова **«Больше, чем текст»**.

28 августа. В этот день 123 года назад родился Андрей Платонов.

Существует расхожее мнение, что каждый большой писатель приходит в литературу со своим героем. С этой фразы можно было бы начать и статью об Андрее Платонове. Ведь его «сокровенные люди» (а точнее – его внимание к таким людям) – интереснейшее явление в литературе.

Однако приходит-то писатель с героем,

The background features a watercolor-style illustration of various books and green foliage. There are several closed books in shades of brown and dark brown, and two open books showing their pages. The foliage consists of different types of leaves and branches in various shades of green and yellow. The overall aesthetic is soft and artistic.

Снацидо за бумнарие!