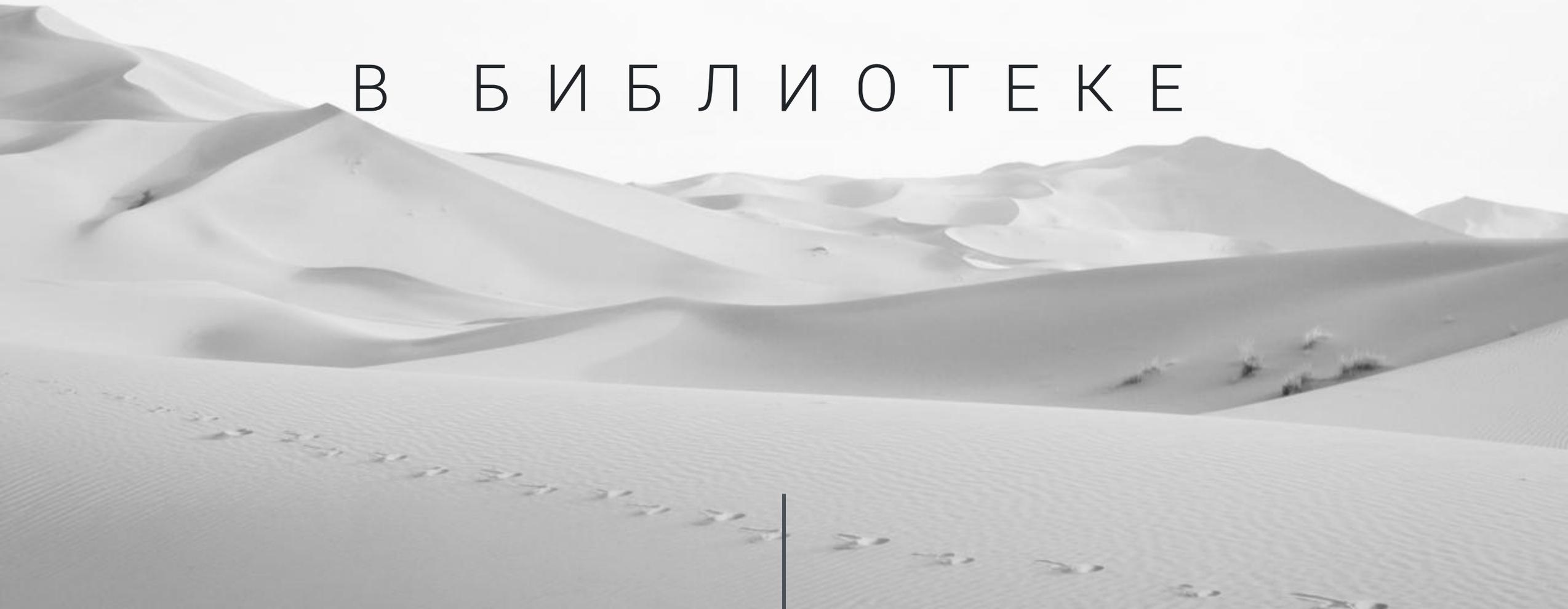


•
А В Т О Р С К О Е П Р А В О

В Б И Б Л И О Т Е К Е



ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС

часть 4



гражданский кодекс РАБОТА С ИСЧ Записки Наталья Николаев... Авторское право... КонсультантПлюс...

КонсультантПлюс Поиск: гражданский кодекс Гражданский кодекс Российской Фе... Гражданский кодекс Российской Фе...

Назад Быстрый поиск Карточка поиска Кодексы Справочная информация Новости Еще

гражданский кодекс Найти 1 из 40 фрагментов Справка Оглавление Редакции

"Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 13.06.2023, с изм. от 14.1...

18 декабря 2006 года N 230-ФЗ

ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Принят
Государственной Думой
24 ноября 2006 года

Одобен
Советом Федерации
8 декабря 2006 года

☆ Часть первая, часть вторая и часть третья
Гражданского кодекса РФ
введены в информационный банк отдельными документами

+ Список изменяющих документов

(см. Обзор изменений данного документа)

Доп. информация к документу
Обзор изменений документа
Сравнить с предыдущей редакцией

Основные изменения в ГК РФ в 2023 - 2024 годах

Док. 1/1 Посчитать Абз. 18/3855

О б ъ е к т
●

а в т о р с к о г о

п р а в а -

“

результат творческой
деятельности

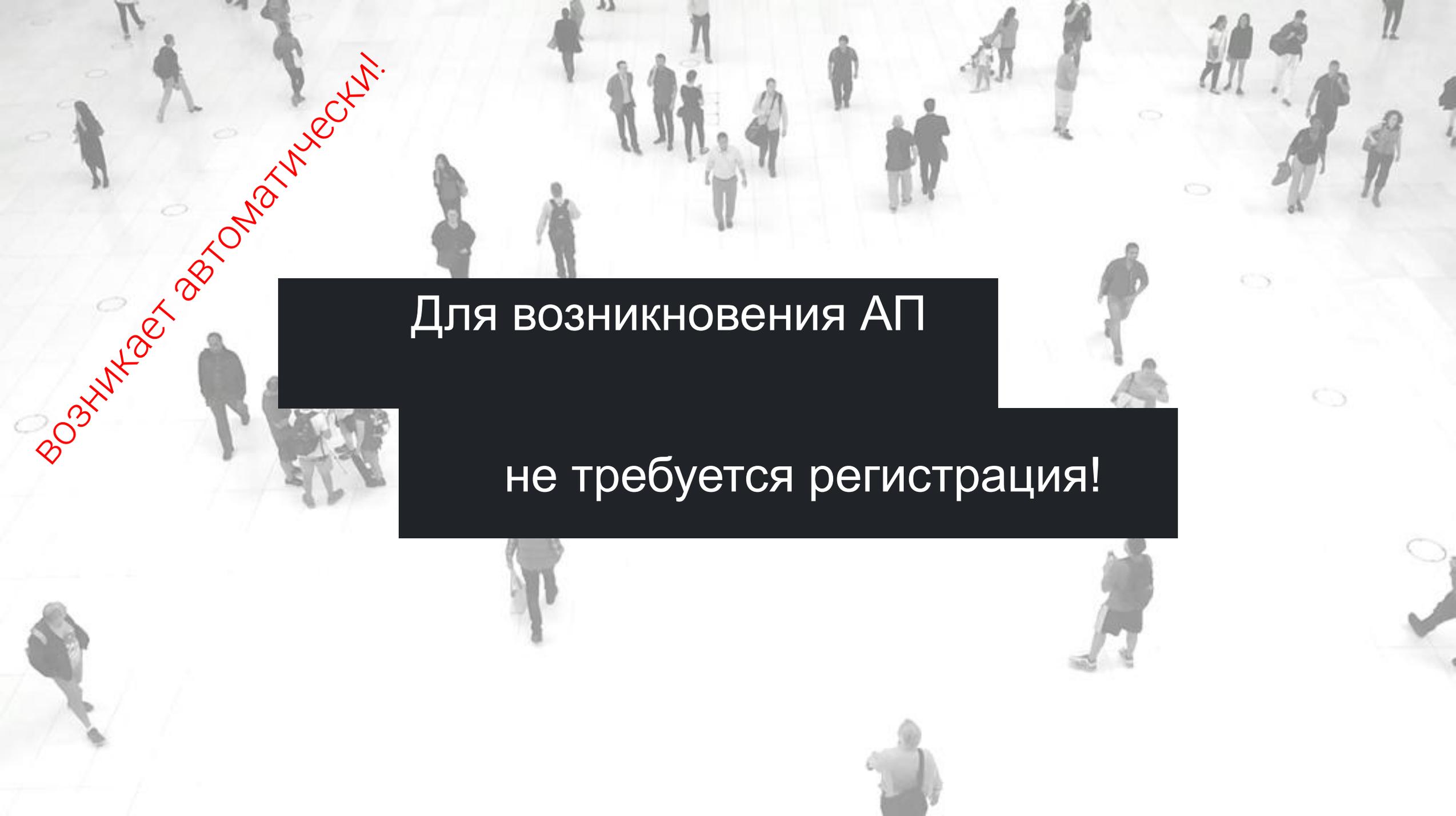


О Б Ъ Е К Т Ы

А в т о р с к о г о п р а в а

- Литературные произведения
- Аудиовизуальные произведения
- Изобразительное искусство, фотографии
- Карты, планы и т.д.
- Программы для ЭВМ





возникает автоматически!

Для возникновения АП

не требуется регистрация!

НЕ являются объектом АП

1

2

3

4

Официальные
документы

Государственные
знаки и символы

Произведения
народного
творчества

Сообщения,
имеющие
информационный
характер



А в т о р с к о е
п р а в о д л я
б и б л и о т е к -

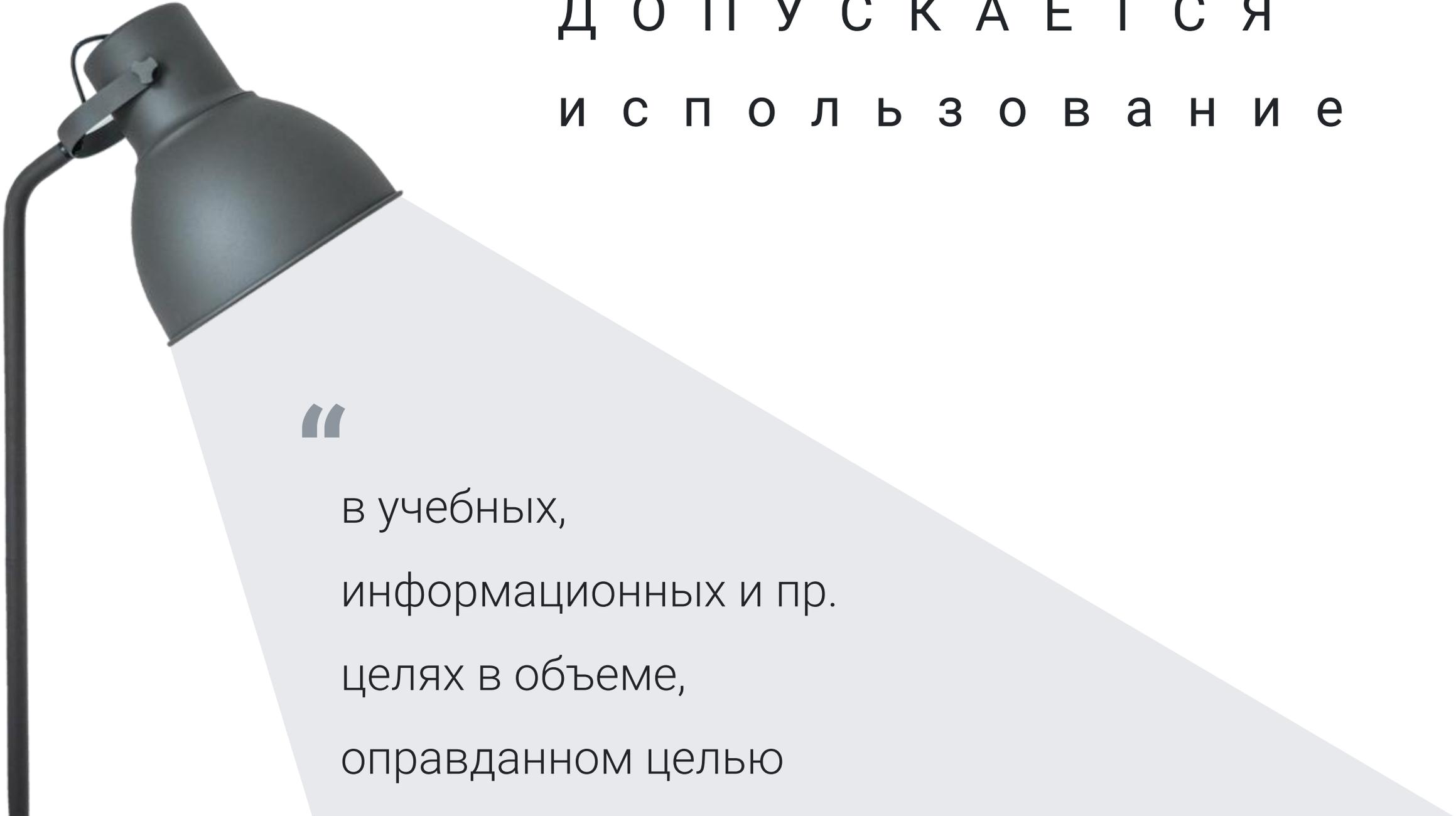
“

это право на **распространение,**
воспроизведение, копирование

по отношению к объектам

права

ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



“

в учебных,
информационных и пр.
целях в объеме,
оправданном целью

Д О П У С К А Е Т С Я
И С П О Л Ь З О В А Н И Е

“

при этом использование
не должно иметь
коммерческой выгоды

Создание единичных копий

- для обеспечения сохранности

- если давно (10 лет) не переиздавалось

- с образовательной целью

электронные копии – только в помещении библиотеки

соблюдение условий, не допускающих копирование



Д О П У С К А Е Т С Я
И С П О Л Ь З О В А Н И Е

“

обязательно указывать

авторство, источник

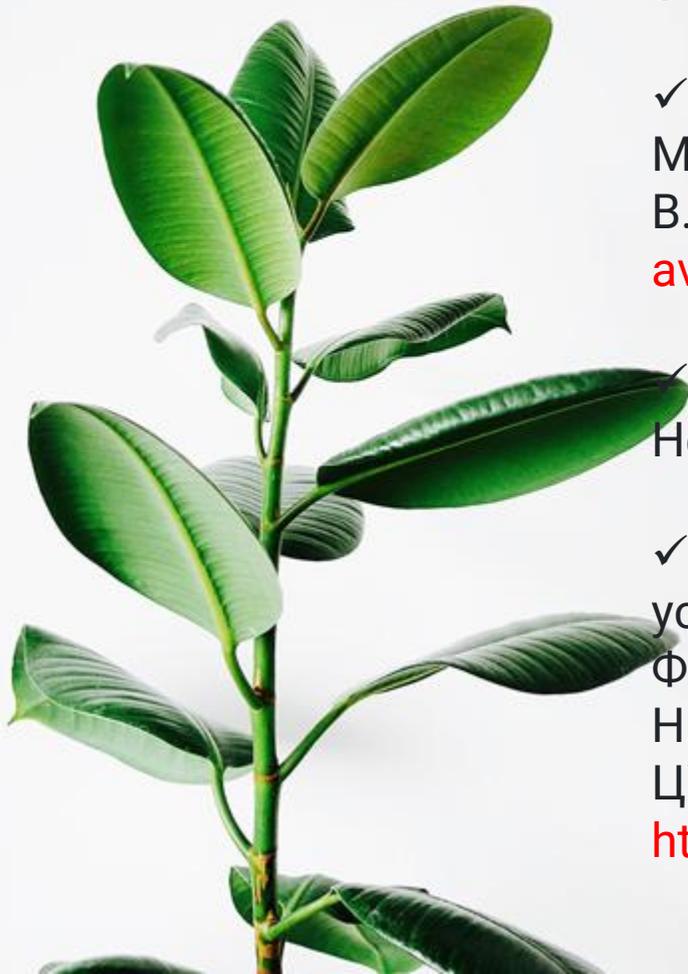
С п и с о к л и т е р а т у р ы

✓ Авторское право и библиотеки. - URL : https://iic.soirob4.ru/wp-content/uploads/2021/04/Авторское-право_и_-библиотеки.pdf (дата обращения 24.04.2024)

✓ Вопросы авторского права в библиотеках / автор-составитель Н. Л. Майнгардт // Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д.Федорова : сайт – URL: <https://kemrsl.ru/https://kemrsl.ru/voprosyi-avtorskogo-prava-v-bibliotekax.pdf> (дата обращения 17.04.2024)

✓ Кирова, Т. Можно ли свободно использовать фото из интернета? // Независимый библиотечный адвокат. – 2024. – № 1. – С. 30–34.

✓ Правовое регулирование деятельности публичных библиотек в условиях действия части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации : Методические рекомендации / ГБУК г. Москвы "ЦУНБ им. Н. А. Некрасова" ; составители: О. О. Бойкова, Т. М. Грекова. - Москва : ЦУНБ им. Н. А. Некрасова, 2015. - 40 с. – URL : <https://nekrasovka.ru/file/1505549016.pdf> (дата обращения 24.04.2024)



В О П Р О С Ы ?



metodist@cbstolstoy.ru



(383)266 50 10



<https://cbstolstoy.ru/to-librarians/training>