Судьбы и книги: личные собрания в фондах библиотек

18–19 апреля 2023 года в Ульяновске состоялась **Всероссийская научно-практическая конференция «Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны»**. Она была приурочена к 175-летию Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина (ранее Карамзинская общественная библиотека в Симбирске).

На конференции были заслушаны порядка **30 докладов** в онлайн и офлайн форматах, подготовленных специалистами библиотек из 17 регионов страны. Обширная география участников и слушателей включила представителей из Республики Адыгеи, Чувашской республики, Республики Мордовии, Татарской республики, городов Донецка, Москвы, Нижнего Новгорода, а также Кировской, Ленинградской, Новосибирской, Оренбургской, Орловской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Тверской, Ульяновской областей.

В первый день работы после приветственных слов и добрых пожеланий участникам от заместителя Министра искусства и культурной политики Ульяновской области А. О. Корчагиной состоялось пленарное заседание, в рамках которого об опыте внедрения мультимедийных и интерактивных форматов работы экспозиций и выставок рассказала М. В. Белоколенко, заместитель генерального директора по библиотечной работе Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино.

Директор **Национальной библиотеки Чувашской республики** Р. М. Лизакова поделилась опытом создания и особенностями работы с **порталом «Наследие Чувашии»**. Она отметила, что важной задачей библиотеки является выявление и оцифровка изданий на чувашском языке, выпущенных из печати до 1917 года.

Доклад **«К истории коллекции книг «Из первого года существования библиотеки» Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена»** представила директор библиотеки Н. В. Стрельникова. Она рассказала об открытии библиотеки 6 декабря 1837 года при непосредственном участии А. И. Герцена, который сыграл большую роль в организации библиотеки.

Гордостью отдела редкой книги являются книги «Каталог мореплавателям, содержащий таблицы, принадлежащие к знанию о движениях Солнца, Луны и звезд…» (1762) С. И. Мордвинова, выдающегося русского адмирала, «Общежитие пчел» Локцениуса Иоганнеса из собрания книг И. Ф. Рязанцева, «Век живи и век учись» Крамера Карла Готлоба с надписью «принадлежит Алекс. Ф. Машковцеву». А самая ранняя книга в коллекции – «Введение в гисторию европейскую» Самюэля фон Пуфендорфа 1731 года издания.

Библиотека владеет эксклюзивным изданием – это «Описание Земли Камчатки» (1786) русского ученого, путешественника, ботаника, географа С. П. Крашенинникова в двух томах. Кроме того, в фонде библиотеки есть сочинения ученого-естествоиспытателя, историка и поэта М. В. Ломоносова, труды русского историка В. Н. Татищева, издания русских летописей, сочинения античных авторов и др.

* * *

Далее работу конференции продолжили доклады участников **секции «Личные библиотеки в составе фондов библиотек»**. Рассмотрим более подробно некоторые выступления коллег, открывших удивительные истории собирания книжных коллекций и жизни библиотек.

Заместитель директора по научной и библиотечной деятельности **Нижегородской областной универсальной научной библиотеки** О. Н. Лисятникова в докладе **«Личные книжные памятники-коллекции в системе библиотечного фонда Нижегородской Ленинки»** рассказала историю библиотеки, отметившей в 2021 году 160-летие. Она подробно остановилась на описании некоторых из 14 личных (владельческих) коллекций: собрании известного писателя, историка, археографа П. И. Мельникова–Печерского, коллекция профессора медицинского университета Л. Б. Грановского (1878–1954), журналиста, краеведа, горьковеда А. В. Сигорского (1889–1970). В отдел редких книг и рукописей влилась библиотека графа А. А. Аракчеева – это более одной тысячи единиц хранения: книги по артиллерии и военному делу на русском, французском, английском языках. Изюминка собрания – рукописная семейная азбука.

Гордостью библиотечного фонда является коллекция Нижегородской ветки дворян Шереметевых: генерал-майора Василия Сергеевича Шереметева (1752–1831) и его сына Сергея Васильевича Шереметева (1792–1866) – это более 2800 экземпляров книг, в том числе «История» Плиния Старшего (1487).

Выявление, экспонирование, создание особенных условий хранения книжных памятников является одним из приоритетных направлений в работе библиотеки. Проводится большая работа по популяризации редкой книги, по составлению каталогов личных коллекций.

Л. Ю. Ивашкина, заведующий отделом редких книг и рукописей в докладе «Личные собрания как объект сохранения и изучения. На примере Ульяновской областной научной библиотеки» рассказала о некоторых из 20 личных библиотек, выделенных в отделе редкой книги и рукописей.

В числе реквизированных книг поступили коллекции дворянина, церемониймейстера Высочайшего двора П. Ф. Дурасова (1835–1894) – 403 единицы хранения, книги купца и библиофила С. Д. Сырейщикова (1836–1869),

собрание поэта Н. М. Языкова (1803–1847), литературного критика и публициста П. В. Анненкова (1812–1887), а также одна из самых больших личных библиотек, принадлежавшая поэту, переводчику, краеведу Д. П. Ознобишину (1804–1877). Коллекции изучены и описаны, изданы каталоги: «Библиотека Семена Дмитриевича Сырейщикова», «Библиотека Ознобишиных», «Каталог библиотеки П. В. Анненкова» и другие.

Особую гордость библиотеки составляют книги из личного собрания Н. М. Карамзина. Этими книгами историограф пользовался при работе над «Историей государства Российского». Рукописи и книги, содержащие на полях собственноручные пометы писателя, поступили в Карамзинскую общественную библиотеку от его родственников с 1848 по 1879 гг. в несколько приемов. В коллекции насчитывается 111 единиц хранения. Каталог «Библиотека Карамзиных» (2016), в котором подробно описана история поступления книг, приведены яркие фотографии уникальных рукописей, стал дополнительным ресурсом для исследователей творчества историографа.

По словам Л. Ю. Ивашкиной, «изучение личной библиотеки – процесс очень трудоемкий и требует знаний в области геральдики и других отраслей. Но это очень увлекательный процесс. Сейчас настало "время собирать камни" и изучать то, что нам досталось».

* * *

Из доклада ведущего библиотекаря Центра редкой книги и коллекций **Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино** И. В. Толкачёвой **«Коллекция «Франс Мазерель в собрании Центра редкой книги и коллекций ВГБИЛ имени М. И. Рудомино»** (Москва) участники конференции узнали интересную историю дарения библиотеке уникальной коллекции шедевров бельгийского художника.

Коллекция «Франс Мазерель» была передана в библиотеку в декабре 2020 года коллекционерами Борисенко Игорем Александровичем и Татьяной Любимовной. Франс Мазерель (1889–1972) – замечательный бельгийский художник, мастер ксилографии, занимался различными видами рисунка и создал поразительный визуальный язык. Он проиллюстрировал многие произведения Л. Н. Толстого, У. Шекспира, Р. Роллана (всего более 120 книг).

Мазерель является создателем нового жанра – романа без слов. Большие графические циклы – «романы в картинках» – стали его визитной карточкой. Обладающие мощной экспрессией, они издавались многотысячными тиражами и стали предшественники комиксов.

Коллекция, которая собиралась более 30 лет, была передана в два приема (473 единицы хранения). Основу составляют романы в картинках, экслибрисы, открытки. Неотъемлемой частью коллекции являются книги о художнике – от

монографий до статей в сборниках, а также воспоминания писателей (Г. Гессе, Р. Роллана, С. Цвейга, Т. Манна), с которыми он был дружен и тесно сотрудничал. В коллекции представлены как массовые, так и библиофильские издания, а также письма и грампластинки.

Сотрудники активно работают с коллекцией, организовывают виртуальные и реальные выставки. Например, весной 2022 года прошла выставка «Портреты писателей в графике Франса Мазереля», где портреты были представлены в оригинальных изданиях. Коллекционерами Борисенко был создан каталог выставки. Несколько дней назад открылась виртуальная выставка «Франс Мазерель и Ромен Роллан – гуманисты жестокого века», посвященная творческому содружеству художника и писателя. Популяризаторская деятельность материалов коллекции будет продолжена, у коллекционеров огромные планы. Многие посетители библиотеки и, в частности, Центра редкой книги интересуются историей графики и графической новеллы, посещают читальный зал.

* * *

Т. А. Камскова, заведующая редакционно-издательским отделом **Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской** рассказала о небольшом, но интересном **собрании Юрия и Татьяны Скопинцевых**.

Читательские интересы семьи отразились в составе собрания: здесь есть поэмы Гомера, сочинения Г. П. Данилевского, «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси» Н. И. Кутепова (1896). Юрий был кадровым военным, ему принадлежат издания на военную тему 1930–50-х годов: «Введение в пиротехнику», «Альбом военных самолетов и реактивных снарядов», «Памятка разведчику», «Инструкция по стрельбе и боевой работе для батарей, вооруженных 37 зенитными пушками…» (1944 года издания).

Ценной частью коллекции являются полевые отчеты Т. Ю. Скопинцевой о фольклорных экспедициях: около 60 подшивок отчетов и более 160 кассет с записями. Более 30 лет она ездила в экспедиции по Оренбургской области и занималась изучением традиций народов Оренбуржья. Владельческая коллекция Юрия и Татьяны Скопинских является коллекцией республиканского значения, она отражает вкусы ее владельцев, содержит интересные надписи и пояснения.

* * *

Начальник отдела ценных и редких книг **Новосибирской областной научной библиотеки** К. Н. Шелестюк выступила с докладом **«Книги из личных библиотек горных инженеров как часть книжного собрания Колывано-Воскресенских заводов»**.

В отделе ценных и редких книг Новосибирской государственной областной научной библиотеки хранится самая главная часть книжного собрания Колывано-Воскресенских заводов. Коллекция сформирована из книг, принадлежавших ранее библиотекам ведомства Колывано-Воскресенских заводов (КВЗ), в том числе и Барнаульской казенной библиотеке. Общие фонды заводских собраний к началу XIX века насчитывали 7152 экземпляра на русском, немецком, английском, французском и других языках.

Многие книги приобретались Горно-заводской администрацией целенаправленно, библиотеки пополнялись также книжными собраниями инженеров.

Петр Козьмич Фролов (1775–1839) – горный инженер, изобретатель и организатор горнозаводского производства на Алтае. В 1808–1809 гг. он проделал большую работу по упорядочению казенной библиотеки в Барнауле, составил «Ведомость о книгах Барнаульской библиотеки», насчитывающую более 8 тысяч томов по разнообразным отраслям знания. В свою библиотеку он собирал древние рукописи и книги (более 70 экземпляров коллекции происходят из его собрания). На книгах можно видеть вензельные штампы Колывано-Воскресенских заводов.

Частью книжного собрания Колывано-Воскресенских заводов являются книги из семейной библиотеки Гавриила Симоновича Качки, его сына Александра Гавриловича и дочери Анны.

В книжную коллекцию вошли книги из библиотеки ученого-естествоиспытателя, врача Фридриха Августа Геблера (1781–1850). Он родился в Германии, получил медицинское образование, в 1809 приехал в Петербург и в этом же году отправился в качестве врача на горные заводы Алтая. В 1823 году совместно с П. К. Фроловым Ф. Геблер основал в Барнауле музеум – теперь это Краеведческий музей. В его книжном собрании документы по медицине, сборники стихотворений И. В. Гёте (одно из них переписано Геблером от руки).

Когда горные заводы стали приходить в упадок и закрываться, библиотека испытывала трудности. В 1911 году здание библиотеки и книги были переданы Русскому географическому обществу. В дальнейшем книги были национализированы, перевезены в Новосибирск. Книжная коллекция КВЗ насчитывает более 7 тыс. экз. Часть ее хранится в библиотеках Урала, в Кемеровской области. Изучение коллекции в составе других библиотеках позволит реконструировать тематический и видовой состав библиотек Колывано-Воскресенских заводов.

* * *

Во второй день работы конференции прозвучали не менее интересные доклады.

Л. А. Сапченко, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики **Ульяновского государственного педагогического университета им. И. Н. Ульянова** в докладе **«Книга «Ж. Маржерета "Состояние Российской державы и Великого княжества Московского…" и упоминание о ней в "Истории государства Российского" и в письмах Н. М. Карамзина»** поведала удивительную историю о французском солдате и о том недоразумении, которое возникло между Н. М. Карамзиным и И. И. Дмитриевым по поводу книги.

Жак Маржерет (1565–1619) – французский профессиональный наемник, который с 1600 года находился на русской службе, сражался в армии Бориса Годунова против первого Лжедмитрия, а потом в войске Лжедмитрия вместе с поляками воевал против России. Автор ценного литературного источника о Русском государстве начала XVII века, он сообщил многие сведения об Иване Грозном, Федоре Годунове, Лжедмитрии I, Василии Шуйском.

Н. М. Карамзин при написании «Истории Государства Российского» использовал сведения из книги Маржерета, например, о «Великом голоде» 1601–1603 годов, который пришелся на время правления Бориса Годунова.

Недоразумение с экземпляром книги Маржерета стало причиной размолвки Карамзина в его отношениях с другом и соратником, поэтом и драматургом И. И. Дмитриевым. Дмитриев решил, что Карамзин присвоил его экземпляр книги Маржерета. Как выяснилось позже, путаница с книгой возникла по вине А. И. Тургенева.

* * *

В докладе **«История бытования одного книжного памятника»** библиотекаря И. И. Пономаренко и библиотекаря 1 категории отдела ценных и редких книг **Новосибирской областной научной библиотеки** Н. А. Кузьменко прозвучала интересная информация о судьбе удивительной женщины. В отделе ценных и редких книг хранится экземпляр книги Кэт Марсден «На санях и конях к изгнанным сибирским прокаженным» (Marsden K. «On Sledge and Horseback to the Outcast Siberian Lepers»), где автор описывает путешествие в Якутию за чудодейственной травой, способной облегчить страдания прокаженных.

Кэт Марсден (1859–1931) – английская сестра милосердия, путешественница и филантроп, посвятившая значительную часть жизни облегчению участи больных лепрой. Она родилась в 1859 году в Лондоне в семье адвоката. В 1877 году как сестра милосердия добровольно отправилась на русско-турецкую войну. Впервые увидев страдания больных проказой болгар, она была потрясена и решила посвятить свою жизнь помощи прокаженным. Путь в Якутию продолжался 11 месяцев, в Сибири ее везде радушно встречали и помогали. Найденная Кэт трава (исследователи предполагают, что это полынь Гмелина)

оказалась не настолько эффективной, как она рассчитывала, не очень помогала больным.

Марсден вернулась в Англию, где выступала с лекциями о неизвестной широкой публике Сибири, собирала пожертвования для помощи прокаженным и устройства лепрозория в Якутии. Книга, рассказывающая о трудных обстоятельствах поездки, является важным историческим источником и ценным вкладом в литературу о путешествиях. В Якутии чтят память незаурядной женщины: в ее честь назван алмаз «Сестра милосердия Кэт Марсден», лучшим студентам Вилюйского педагогического колледжа присуждается именная стипендия Кэт Марсден, ей посвятили спектакль «Кэт Марсден. Ангел Божественных помыслов».

* * *

В докладе заведующей отделом редких книг и рукописей **Нижегородской областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина** А. О. Марьевой **«Игра в книгу»: из опыта работы отдела редких книг и рукописей НГОУНБ им. В. И. Ленина»** прозвучала информация о новых формах работы с читателями.

Редкая книга считается одним из самых сложных объектов для экспонирования, она отделена стеклом и поэтому снимается ее информационная функция. Познакомиться с содержанием книги помогает оцифровка. Среди приемов привлечения к книге успехом пользуются мастер-классы, которые проводятся после экскурсий по экспозиции Музея книги: «Драгоценные капли книжного моря», «Урок чистописания» и др. Хотя мастер-классы не являются образовательными занятиями, практика работы выявила их самодостаточность и популярность у посетителей. «Игра в книгу» является связующим звеном между посетителями и миром книжной культуры. Получая яркие впечатления, читатель «цепляется на крючок» любви к редкой книге, а в дальнейшем приходит в отдел редкой книги.

Библиотека продвигает себя виртуально, ВКонтакте есть «Нижегородский скрипторий», где размещена интересная и полезная информация.

* * *

Заведующая научно-методическим отделом **Государственной публичной научно-технической библиотеки России**, Н. А. Сумро представила вниманию собравшихся доклад «Культурно-досуговая деятельность современной библиотеки в эпоху цифровых трансформаций: опыт ГПНТБ».

Содержание культурно-досуговой деятельности (КДД) библиотеки определено ядром письменного (книжного) культурного кода, который составляют классические тексты, востребованные несколькими поколениями людей, соответствующие духу времени, дающие ответы на современные вопросы.

В современное время происходит расширение и детализация тематических направлений КДД, поддержка образовательных проектов и программ научно-познавательного направленности в библиотечной среде.

В ГПНТБ были созданы специализированные подразделения:

- зал научно-технического творчества «Популярная наука» (например, здесь происходит демонстрация минералов и книг про них);
- зал литературы по экологии и приоритетным направлениям науки и техники;
- зал деловой и шахматной информации («Шахматная школа Юрия Авербаха» транслирует книги с дарственными надписями шахматистов и книгами из их коллекции).

Научно-познавательное направление реализуется в виде конференций, проектов, представлений, встреч с учеными и специалистами и других формах. Например, в ГПНТБ проходят всероссийские научно-практические конференции «Наука глазами детей», фестиваль «Наука 0+» и другие мероприятия, посвященные детской и юношеской проектно-исследовательской деятельности. Проводится комплекс мероприятий по популяризации науки: большим успехом пользуется всероссийский научно-познавательный проект «Детский Нобель», в котором библиотекари и школьники вместе погружаются в увлекательный мир научных исследований.

Об особенностях редакторской работы с книжными памятниками говорила редактор журнала «Университетская книга» Н. А. Барсукова в докладе «"Как роман": книжный памятник – современному читателю. Особенности редакторской работы». Книжные памятники являются особенно ценной частью фонда библиотеки, они требуют особого подхода, соблюдения приоритета сохранности над доступностью материала. Предлагая читателям редкие книги, библиотека решает две противоположные задачи: обеспечить сохранность издания и в то же время предусмотреть его доступность самому широкому кругу читателей с целью популяризация книжного памятника.

Эту задачи можно успешно решить с помощью переизданий. Например, в 2022 году была переиздана книга П. Л. Мартынова (1847–1921) «Город Симбирск за 250 лет существования» (1898). Источник ценных исторических сведений, книга читается легко и увлекательно, как исторический роман. Библиотека обеспечила доступ к уникальной книге и популяризирует историю родного края.

Главный библиотекарь МБУК ЦБС Октябрьского района города Новосибирска В. В. Шатовкин в докладе «Будаговская библиотека – точка входа в город N. История одной провинциальной библиотеки» рассказал об истории

основания старейшей библиотеки Ново-Николаевска. Своим открытием в 1894 году она обязана Г. М. Будагову, инженеру путей сообщения, который руководил строительством моста через Обь. Фонд библиотеки первоначально состоял из 127 личных книг Будагова. Библиотека в то время была единственным очагом культуры в городе Ново-Николаевске и содержалась на средства от спектаклей и пожертвований.

На архивных данных о первой библиотеки будущего Новосибирска основан интерактивный краеведческий проект ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска «Новосибирск: живая история». История библиотеки послужила отправной точкой в разработке интерактивной карты первых десятилетий Ново-Николаевска 1893–1912 годов.

Главный библиограф МБУК ЦБС Октябрьского района И. Б. Фомичева познакомила участников конференции с продолжением истории библиотеки в докладе «Жизнь библиотеки имени Л. Н. Толстого в контексте великого имени».

Для увековечивания памяти Л. Н. Толстого Закаменской библиотеке в 1910 году было присвоено имя писателя, систематически проводились Толстовские чтения. Библиотека находилась под сильным влиянием социал-демократов, участвовавших в комплектовании фонда. В тревожные годы революции и Гражданской войны библиотека разорялась и снова восстанавливалась.

Большим событием стало поступление коллекции Б. А. Божко – тематических альбомов с альбомами о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Раритетные издания на французском языке, посвященные творчеству Л. Н. Толстого, поступили в фонд благодаря княжне Н. В. Волконской – потомку великого княжеского рода. Особую гордость Толстовского фонда составляют книги и журналы, привезённые сотрудниками библиотеки из Ясной Поляны.

Библиотека активно проводит разнообразные мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя. Библиотекари прилагать все силы к тому, чтобы шедевры великого писателя были востребованы читателями.

Подводя итоги, можно сделать вывод:

Конференция «Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны» прошла плодотворно и с большим успехом. Программа была насыщенной, участники делились интересным опытом, рассказывали о различных способах и приемах работы с уникальными книгами, о своих методиках по продвижению книги к читателю.

Действительно, во многих библиотеках хранятся богатые коллекции: есть инкунабулы, палеотипы, прижизненные издания писателей XIX века. С уникальным фондом проводится большая работа по выявлению, экспонированию, составлению каталогов личных коллекций и популяризации книжных сокровищ.

Как правило, книги из личных коллекций отражают вкусы и профессиональные интересы владельцев, дают представление о культуре и быте давних времен.

Важной задачей библиотек является обеспечение доступа к книжным памятникам с целью развития интереса к книге и истории родного края. В то же время деятельность библиотек, направленная на популяризацию книжных памятников, требует особого подхода, так как редкие издания являются сложными объектами для экспонирования, выдаются только в научных целях и при соблюдении определенных правил.

Хорошим вариантом для увлечения читателей редкими изданиями стали различные мастер-классы, интеллектуальные тренинги, так называемая «игра в книгу» с погружением в ее атмосферу.

Участие в конференции стало хорошим шансом не только для получения полезной информации, но и для расширения круга знакомств. Мы благодарим ее организаторов, и лично О. Н. Даранову, за приглашение и возможность принять участие в замечательном мероприятии, проведенном на самом высоком уровне.

Желаем Ульяновской областной научной библиотеке имени В. И. Ленина библиотеке дальнейшего процветания, грандиозных свершений и интересных проектов, а всем сотрудникам искренне желаем крепкого здоровья, профессиональных успехов, творческого вдохновения и энергии для решения новых задач!

Надеемся на дальнейшее сотрудничество и обмен опытом, ведь работа по сохранению отечественного культурного и духовного наследия – это непрерывный процесс по сохранению и передаче знаний.

Ирина Фомичева,
гл. библиограф МБУК ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска