



Библиографический обзор

Секреты профессионального мастерства



Обзор –

это интересный рассказ о художественных произведениях, научных материалах и других произведениях печати с целью вызвать у читателя интерес к книге и желание взять ее в библиотеке



Важно!

- Отличительными чертами обзора являются:
- оперативность подготовки,
 - конкретность и доходчивость описания,
 - эмоциональность и активность докладчика

Задачи обзора –

дать информацию
о новой литературе
и рекомендовать
лучшие книги





Классификация по назначению



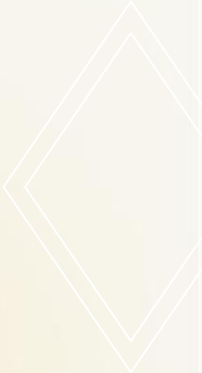
Информационный

дает представление о документах из фонда



Рекомендательный

+ оценка и рекомендация документов





Классификация по форме передачи



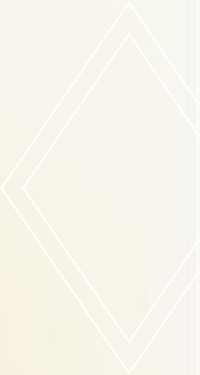
Устные

в аудитории или видео



Письменные

на сайте и т. д.





Классификация по содержанию



Универсальные

обзоры новой литературы



Персональные

о выдающейся личности



Тематические

по одной теме или проблеме





Классификация по видам документов



*Периодических
изданий*



Пособий



Книг



Структура

Вступление

ВВОДИТ В ТЕМУ

1

Основная

дает характеристику
подобранным книгам

2

Заключительная

обобщает сказанное

3





Этапы подготовки

- * Выбрать **тему** обзора;
- * определить **читательское назначение** и **формат** обзора;
- * подобрать подходящие **книги**, документы, пособия;
- * прочитать, просмотреть, **изучить** их, определить связи между ними;
- * на основе сформулированных связей сгруппировать произведения или продумать **порядок** их следования в обзоре;
- * подготовить **характеристику** подобранной литературы: составить библиографическое описание, рекомендательные аннотации и пр.



Важно!

Устный обзор, включающий рассказ о нескольких книгах, рекомендуется проводить не более 25-30 минут.

На одну книгу дается 5-7 минут.



«Тайны» успешного обзора

- * **прочитать** или детально просмотреть книгу, при чтении сразу выделять то, что понравилось, выбирать интересные факты, цитаты, фотографии; делать заметки во время чтения и отмечать важные моменты; фиксировать свое впечатление от книги;
- * рассказать о содержании до определенного места, поставить вопрос и оставить без ответа; внести **интригу**;
- * выразительно прочитать текст из книги; чередовать в обзоре разные **приёмы** (простые и сложные, серьезные и развлекающие);





«Тайны» успешного обзора

- * содержание рассматриваемых книг должно быть **интересно** самому библиотекарю, ведь увлечь аудиторию материалом, к которому рассказчик равнодушен, невозможно;
- * - **живая подача** материала, рассказ о книгах не формальным, а живым языком;
- * - сопровождение обзора **иллюстративным материалом**, слайдами, музыкальное сопровождение;
- * - в процессе подготовки обзора **советоваться** с коллегами, прорепетировать обзор или дать прочитать текст.





Советуем посмотреть программы о книгах на канале «Культура»

Новости. Подробности. Книги

«Открытая книга». Ведущий Сергей Шаргунов

«Игра в бисер». Ведущий Игорь Волгин

Цикл передач «Дорогами великих книг»

Цикл передач «Книги, заглянувшие в будущее»

Обзоры Дмитрия Гасина (lapadom) в интернет-магазине «Лабиринт»

Передачи о литературе // Смотрим : сайт. – URL:
<https://smotrim.ru/brands/tag/238059>

Интересные формы библиографических обзоров

библиоэкспресс

библиоретро

библиоконстанта

библиопресс

библиофреш

библиомикс

библиогид

обзор-путешествие

обзор
театрализованный

обзор-игра

обзор-шоу

библиографическое
ревью

караван книг

флэшбук

пресс-весы

библиографический
брифинг

буктьюбы





До НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Есть вопросы?

metodist@cbstolstoy.ru
+7(383)2665010

