



Подготовить книжный видеообзор. Как?

Немного теории

Обзор – сжатое сообщение о фактах, событиях, явлениях и т. п., связанных каким-либо образом.

Видеообзор – обзор (сжатое сообщение) чего-либо в форме видеозаписи.

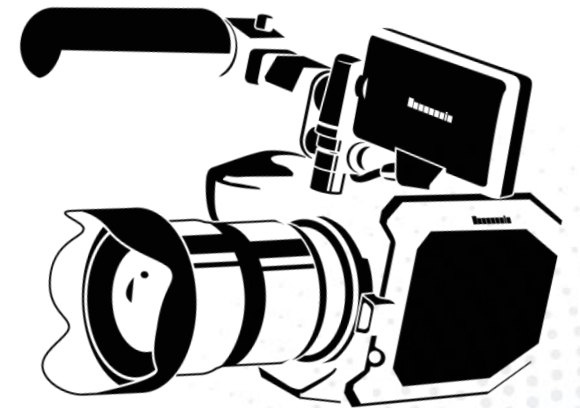
Книжный видеообзор – библиографический обзор произведений печати (книг, журналов) в форме видеозаписи.

Не всё так просто

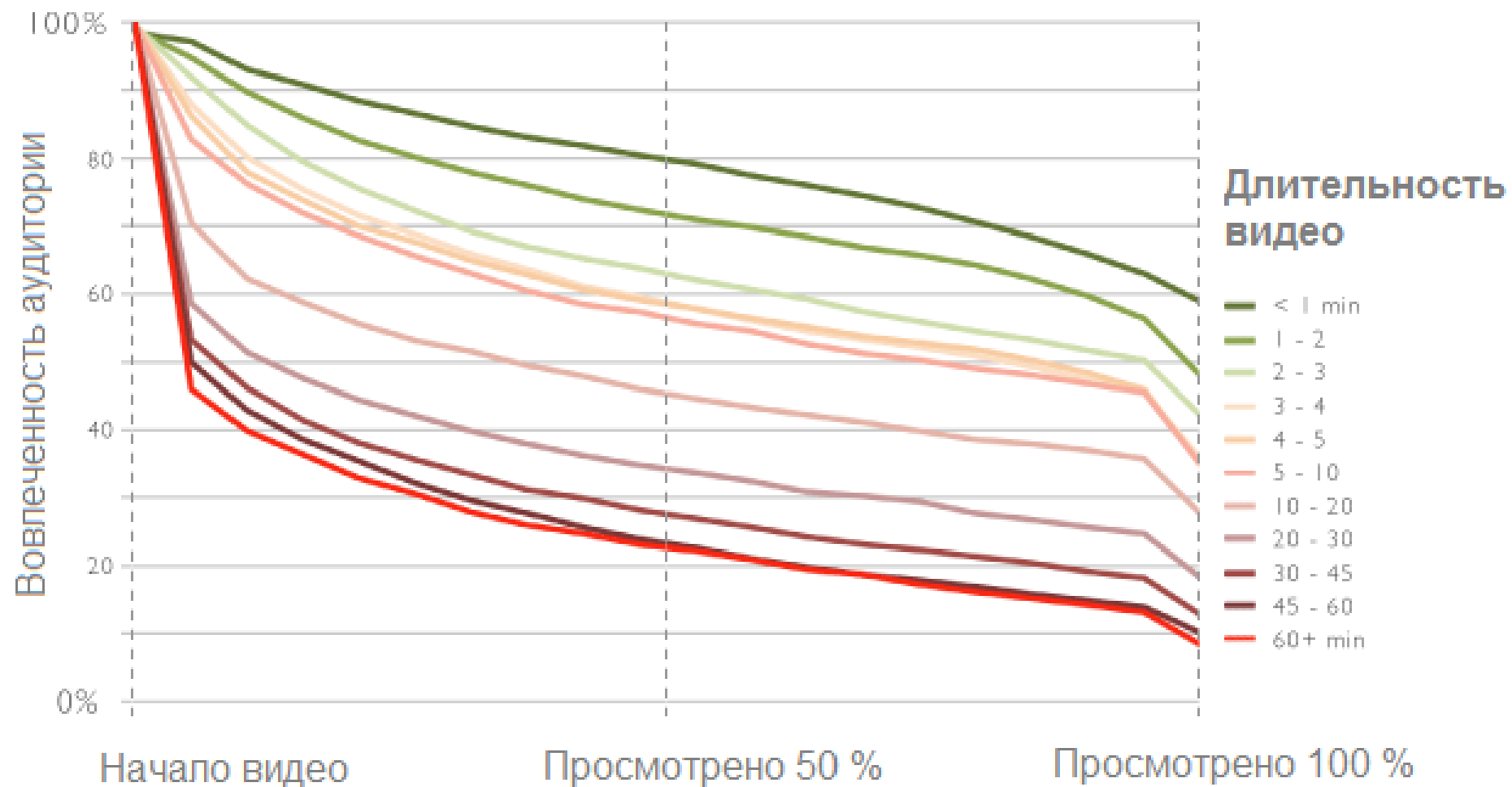
Обзор как жанр развлекательного контента имеет свои особенности, которые нужно учитывать при создании книжного видеообзора.

К таким особенностям относятся:

- временной регламент,



Влияние длительности на вовлечённость



Закон сохранения внимания аудитории

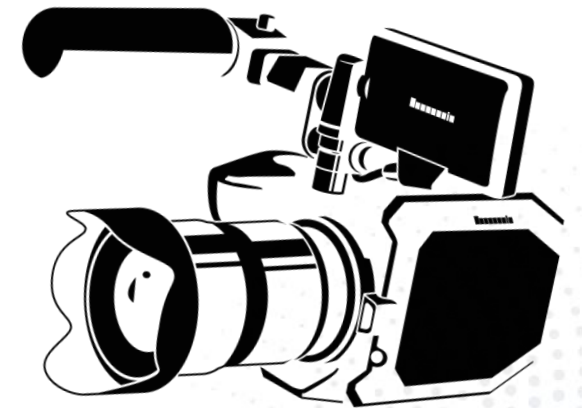
Реальное (объективное) время	Восприятие времени
10 минут	10 минут
10 минут	20 минут
10 минут	30 минут

Не всё так просто

Обзор как жанр развлекательного контента имеет свои особенности, которые нужно учитывать при создании книжного видеообзора.

К таким особенностям относятся:

- временной регламент,
- эмоциональность, собственная позиция, личный опыт прочтения,
- превалирование монологической речи.



Этапы подготовки видеообзора

Выбор темы

Подбор литературы по теме

Прочтение литературы (в том числе фрагментарно)

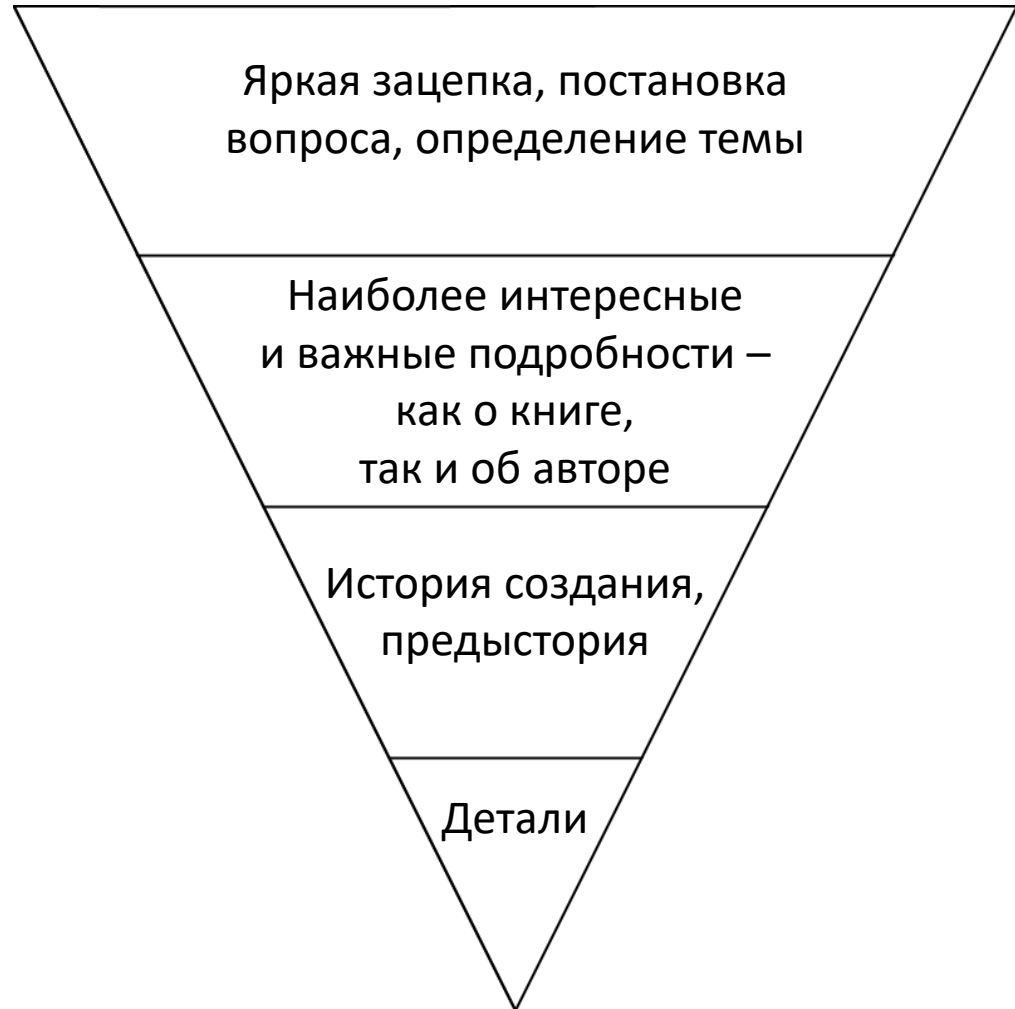
Составление библиографического описания литературы

Определение структуры будущего видеообзора

Создание текста

Прочтение текста (определение хронометража, исправление ошибок)

Принцип перевёрнутой пирамиды



Построение текста видеообзора

Вводная часть – обозначение темы

Основная (центральная) часть – зависит от тематики

Заключительная часть – обобщение, итог, призыв к прочтению

Как делают другие?

- <https://dzen.ru/video/watch/60fc8b953b939a51faa6900d?f=video>
- <https://www.citylib-tyumen.ru/uploads/files/2022/Видеобзор%20роман%20МЫ%20Е.%20Замятина.mp4>