История библиографии или «Ключ ко всем знаниям»

Людей издавна волновал вопрос – как «управляться» с книжными богатствами? Составлялись сборники, хрестоматии, собрания сочинений.

Уже в древних библиотеках число папирусных свитков или глиняных табличек достигало многих тысяч. Существовали описи библиотек, которые совершенствовались и постепенно превратились в карточные печатные каталоги (а теперь уже и электронные каталоги).

Со временем к библиотечным каталогам добавились разнообразные по тематике и форме списки, указатели, обзоры книг и статей. По современной терминологии все это – библиографические пособия.

Слово «библиография» (от древнегреческих слов «библион» – книга и «графо» – пишу) появилось в V веке до н.э. и обозначало тогда труд переписчика книг.

В III веке н.э., с гибелью античной культуры, это слово исчезает из обращения и возрождается в новом значении – описание книжных богатств – в XVII веке во Франции.

Появилась профессия библиографа, сложились определенные методы библиографической работы, стали возникать библиографические отделы. Так зародилась и развивалась библиография, цель которой – ориентировать нас в книжных богатствах.

В наше время библиографию определяют как область информационной деятельности по удовлетворению потребностей в библиографической информации (главным образом – о книгах).

Библиография держит в своих руках нити информации, которые тянутся ко всем печатным материалам и другим документам. Это путь ко всем знаниям, к «памяти веков».

Многие имеют о библиографии смутные представления и это печально, потому что мало обладать определенным объемом знаний, но нужно уметь самостоятельно обогащать и обновлять их.

Библиография – незаменимый инструмент познания и практической деятельности. Научную работу вообще нельзя представить без библиографического обеспечения. Любое открытие, изобретение начинается с тщательного изучения литературы по данному вопросу. И тут важна помощь библиографии.

Инженеру, врачу, учителю она нужна, чтобы следить за новой литературой по специальности, выявлять неизвестные им книги и статьи.

В этом случае мы имеем в виду научно-вспомогательную и профессионально-производственную библиографию.

В нашем случае большую роль играет рекомендательная библиография. Она помогает в самообразовании, расширении кругозора, и в организации чтения «для души», когда библиограф помогает в выборе лучших произведений художественной литературы, мемуаров, книг по искусству и т.д.

Основной функцией краеведческой (региональной) библиографии является создание и распространение информации о документах, посвященных определенной местности. Она способствует всестороннему изучению края, его природы, исторического прошлого и общественной, культурной жизни.

Существует также библиография библиографии, здесь имеется в виду информация о библиографических пособиях, то есть библиографическая информация второй и третьей степени.

Существует предубеждение, что библиография – дело скучное, но это недоразумение. Библиография не только полезное, нужное, но и увлекательное занятие.

Вспомним слова академика Д. С. Лихачёва: «Библиография – удивительная область деятельности: она воспитывает абсолютную точность, эрудицию и основательность, основательность во всех смыслах» (Лихачев Д. С. Земля родная. Москва, 1983. С. 232).

Вспомним еще, что эмблемой библиографии в старину был золотой ключ. Библиографию так и называли – как «ключ ко всем знаниям». И нужно только научиться пользоваться этим ключом. Профессия библиографа – «лоцмана книжных морей» – одна из самых интересных.

Библиограф является посредником между читателем и книгой. Он владеет информацией о книгах, может помочь читателю найти нужную книгу или литературу по конкретной теме. Главное, чтобы читатель хотел встретиться с книгами.

Мы познакомимся с основными элементами библиографической информации, особенностями библиографического поиска, решением библиографических задач по выполнению запросов, системой библиографического обслуживания и многим другим.

Но начнем с «азов». В первую очередь нам нужно понять, что такое библиографическая запись.