



## ПРИНЯТ ЗАКОНОПРОЕКТ О ПЕРЕДАЧЕ РГБ ФУНКЦИЙ РОССИЙСКОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ

Государственная Дума на пленарном заседании 10 марта 2022 года приняла в первом чтении проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов», предусматривающий передачу части функций Российской книжной палаты Российской государственной библиотеке.

Изменения вносятся в части доставки обязательного экземпляра печатного издания, аудиовизуальной продукции, обязанностей организаций, централизован-

но получающих обязательный экземпляр фонограмм и видеофильмов, и постоянного хранения федеральных экземпляров.

Передача Российской государственной библиотеке функций Российской книжной палаты в полном объеме позволит усовершенствовать процесс рассылки обязательных экземпляров документов по организациям-получателям обязательного экземпляра и устраниТЬ дублирование в работе служб каталогизации РГБ и РКП и создать единую систему централизованной каталогизации.

## НЭБ. ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В Министерстве культуры России прошло заседание Межведомственного совета по развитию Национальной электронной библиотеки.

На встрече обсудили ключевые показатели эффективности НЭБ, ход реализации плана развития Национальной электронной библиотеки с учетом основных критериев оценки эффективности НЭБ, перспективы развития Единого российского электронного пространства знаний на основе НЭБ.

По словам заместителя Министра культуры Российской Федерации Ольги Яриловой количество обращений к объектам НЭБ за 2021 год составило 30,1 млн., что в 3 раза больше целевого показателя. Общее количество доступных читателям объектов – 5,36 млн., при этом целевое значение было 4,761 млн. объектов.

По сути НЭБ становится аналогом известных поисковых систем, который обеспечивает поиск, но не по бесконечному количеству данных, а работает только с доверенными данными на платформах, входящих в состав ЕРЭПЗ.

В завершение выступления замминистра предложила на следующем заседании МВС рассмотреть предложения коллег по включению в пространство знаний платформы «НЭБ.Дети» (Российская государственная детская библиотека) и платформы «Знания» (Минцифры России совместно с АНО «БРЭ»).

Более подробно о ходе заседания читайте в разделе «Новости Министерства» на сайте Минкультуры РФ: <https://culture.gov.ru/>.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Продлевается приём заявок для участия во II Всероссийском конкурсе краеведческих изданий библиотек России «Авторский знак».

Об этом сообщает оргкомитет конкурса – секция РБА «Краеведение в современных библиотеках» и Российская национальная библиотека.

Материалы на конкурс принимаются до 20 апреля (по традиционной почте) и до 30 апреля (по электронной почте). Участвовать в конкурсе могут издания библиотек Российской Федерации всех типов и ведомств, в том числе подготовленные в партнёрстве с другими учреждениями и организациями. Доступно обновлённое

Положение о Конкурсе, которое организаторы Конкурса просят прочитать внимательно, включая все примечания в сносках и Приложение.

Обратите внимание: изменился порядок подачи заявки: её необходимо заполнить, затем распечатать, скрепить подписью и печатью, сканировать и отправить в Российскую национальную библиотеку по электронной почте [region@nlr.ru](mailto:region@nlr.ru) вместе с электронной копией издания; при посылке почтой печатного издания – приложить бумажный оригинал заявки (с печатью и подписью). Для контроля правильности действий рекомендовано воспользоваться чек-листом.

## КОГДА КНИГА ДРУГ И ПОМОЩНИК

**Проект «Когда книга друг и помощник» – это творческий замысел, который рассчитан на то, чтобы чтение книг вызывало интерес у молодых людей, побуждало к поиску и нахождению ответов на многие вопросы, в том числе межличностного взаимодействия.**

Причем находят ребята эти ответы посредством чтения художественных текстов писателей – классиков и современных авторов. В контексте данных рассуждений книга является неким ресурсом, который можно использовать для решения различных жизненных задач.

Реализация проекта рассчитана на один календарный год, большая часть запланированных программой творческих занятий уже состоялась. В рамках проекта учащиеся девятого класса общеобразовательной школы № 202 смогли принять участие:

- в игровых тренингах, посвященных работе с художественными текстами;
- мастер-классах по созданию видеорекламы книг;
- театрализованных чтениях по ролям произведений классиков.

Ребята давали интервью перед видеокамерой, пробовали создавать аудиоконтент по материалам книг.

«Может ли прочитанный текст воздействовать на восприятие, настроение и даже убеждения человека?» – именно с этого вопроса и активного его обсуждения началось погружение в тему проекта. На встрече ребята рассказали о тех книгах, которые оказали влияние на их эмоциональное состояние, о произведениях, которые оставили в памяти особый след.

Участники проекта обсудили и другие важные моменты:

– Повлияло ли данное произведение на становление вашего характера?

– Какие именно индивидуальные качества у вас появились или усилились?

Эти вопросы активизировали внимание молодых людей на



теме развития личности в целом и на примере взаимодействия с книгой в частности.

Стоит особо отметить дружескую, эмоционально благоприятную атмосферу, в которой проходят встречи проекта. Ответы участников не оцениваются по шкале «верно-неверно», а рассматриваются с точки зрения самопрезентации и поиска подходящего смысла, идеи.

Например, на занятии «Сюжетный калейдоскоп» ребятам предстояло придумать продолжение начатой ведущим истории в жанре сказки, детективного и юмористического рассказа. Сказочный сюжет, как и положено, получился фантастичным и со счастливым концом. Юмористическая история содержала в себе элементы трагедии, а детективный рассказ в большей степени оказался мистическим. Но, как известно, в писательской деятельности очень часто происходит смешение нескольких жанров в одном произведении, поэтому к данному заданию участников можно отнести как к творческому синтезу.

Подводя некие итоги библиотечного проекта, хочется процитировать отрывок из вступительной статьи Ирины Стрелковой к книге «Рассказы русских писателей второй половины XX века»: «Совсем плохо – читать и ничего не понимать; хорошо – читать и всё понимать, что написано; самое лучшее – читать и понимать даже то, что писатель, верящий в возможности своих читателей, оставил довершить им самим – своим умом, своими чувствами».

Осуществление программы проекта «Когда книга друг и помощник» продолжается, впереди ребят ждет еще несколько интересных и полезных занятий. Искренне желаю всем участникам проекта творческих успехов, важных открытий на пути самопознания, взаимодействия с миром. И пусть добрые и полезные книги станут настоящими друзьями и помощниками в этом непростом, но увлекательном и жизнеутверждающем деле!

**Н. Кресс, главный библиотекарь  
отдела обслуживания  
ЦРБ им. Л. Н. Толстого**