



Новосибирское библиотечное общество
Новосибирская государственная областная
научная библиотека

2021 / № 4 (130) август–сентябрь

17 сентября в Москве состоялось заседание Совета библиотек при Министерстве культуры РФ. На встрече рассматривались, в частности, вопросы утверждения порядка межбиблиотечного взаимодействия и профессионального стандарта, а также разработки региональных и ведомственных проектов по развитию и модернизации библиотек.

О. С. Ярилова, заместитель министра культуры России, уделила отдельное внимание предложению о преобразовании действующего Совета в Межведомственный совет по развитию библиотечного дела Российской Федерации. Ольга Сергеевна отметила, что накопленный

опыт работы позволит в дальнейшем не только определять вектор развития отрасли, но и устранять межведомственные препятствия на пути решения застарелых проблем.

Источник – сайт Министерства культуры РФ

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России наделили полномочиями по выработке и реализации государственной политики в сфере литературной деятельности.

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал соответствующее постановление от 29.09.2021 № 1646.

Министерство получило новые полномочия: теперь оно будет отвечать за литературный процесс в стране – определять политику и оказывать государственные услуги в этой сфере. Минцифры уже курирует издательскую и полиграфическую деятельность как право-

преемник Роспечати, которую упразднили в ноябре 2020 года.

В структуре Минцифры уже есть отдел поддержки литературного процесса, книжных выставок и пропаганды чтения. Он же распределяет субсидии на издание социально значимой литературы.

Источник – сайт «Парламентская газета»

Муниципальные учреждения культуры Новосибирской области подключаются к Единому справочно-экспертному пространству.

По поручению Губернатора Новосибирской области в регионе реализуется проект Медиагруппы Акционерной МЦФЭР «Единое справочно-экспертное пространство» (ЕСЭП). Это комплекс управлеченческих отраслевых ресурсов, разработанных для достижения национальных целей развития России и целевых показателей национальных проектов и связанных с ними госпрограмм в социальной сфере.

Проект призван познакомить руководителей бюджетных организаций социальной сферы с опытом работы коллег, а также обеспечить актуальной оперативной информацией в области права, организационной работы, делопроизводства. Для учреждений культуры в состав проекта входят системы «Культура», «Госзакупки», «Госфинансы», «Кадры» и «Юрист».

Источник – сайт Правительства Новосибирской области

Российский фонд культуры в сотрудничестве с Санкт-Петербургским международным культурным форумом (ПМКФ) запустил портал о культурных инициативах в интернете «Культура онлайн». Ресурс уже объединил свыше 230 цифровых проектов.

На сайте уже представлены проекты Государственно-го музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Русского музея, Санкт-Петербургской государственной академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича, коллектива MusicAeterna под руководством Теодора

Курентзиса. В будущем база проектов будет регулярно пополняться: рассказать об интересном онлайн-проекте в сфере культуры может любой желающий, заполнив короткую форму на сайте.

Источник – tass.ru/kultura

«КНИЖНЫЕ ЛЮДИ» РЕКОМЕНДУЮТ

Библиотекарей не нужно убеждать в пользе чтения. Они не понаслышке знают о замечательных качествах книги, о её способности перенести в мгновение ока в любую страну и в любую историческую эпоху.

Читающий библиотекарь, хорошо знающий книжный фонд, может стать экспертом в области литературы. Хороший специалист обязательно порекомендует посетителю книгу, опираясь на личный читательский опыт. Но кроме любви к чтению, библиотекарь обязан быть коммуникабельным, открытым к живому общению с другими людьми. У профессионала должен быть баланс между этими двумя качествами.

К сожалению, нельзя «объять необъятное» и прочитать всё, поэтому библиотекари часто обращаются к рецензиям в журналах, например, к любимому многими из нас «Читаем вместе». Они знакомятся с мнениями хорошо осведомлённых книжных обозревателей, таких, как Галина Юзефович, Дмитрий Гасин и др. Но чтение чужих отзывов и знакомство с книгами путём просмотра книжных списков хотя и помогает, но всё-таки это не то же самое, что самостоятельное «погружение в книгу».

Так что же делать? Как нам расширить читательские горизонты, потренировать свои навыки красноречия в рассказе о книге, и в то же время преодолеть психологическую «зажатость» в разговоре (и смущение)?

Чтобы мотивировать коллег к чтению и разговору, услышать от них качественные рекомендации интересных книг, мы создали клуб «Книжные люди». Образно говоря, решили провести практический эксперимент и в формате непринужденного дружеского разговора реализовать идею формирования навыков интеллектуального библиотекаря – руководителя чтением.

Мы сознательно уклонились от некоторых официальных рамок: не проводили предварительного анкетирования о читательских предпочтениях, ушли от форм обзора новых поступлений, деловой игры или тренинга. Создав атмосферу непринужденного разговора, мы хотели обсудить книги по принципу – «это интересно, советую прочитать».

В результате произвольного и добровольного выбора рассматривались произведения самых разных жанров: от женских романов и фантастики до новинок научно-популярной литературы. Тем интереснее былознакомиться с мнением коллег. За час с небольшим мы успевали поговорить о многом, а главное – желающих выразиться становилось всё больше.

В сборнике «Книжные люди рекомендуют» собраны статьи, написанные сразу после заседаний и выложенные на сайт библиотеки им. Л. Н. Толстого. Можно сказать, что здесь запечатлелся неформальный «срез чтения», частные мнения библиотекарей, а не оценки и исчертывающая критика произведений. Это рассказ о том, что же заключено в книге насущного, интересного и полезного, почему её непременно нужно прочесть.



В конце каждого заседания можно видеть рекомендательный список. Но на самом деле речь шла о гораздо большем количестве книг. И указатель разнообразных авторов и названий даёт представление о том, насколько разнообразна палитра вкусов и широк охват предпочтений профессиональных книжников.

Широко известный в библиотечных кругах издатель и реформатор московских библиотек Борис Куприянов часто с сожалением отмечает, что библиотекари мало читают, что их нужно заставлять читать, потому что важно любить и знать книги. «Представлений о том, как это делать, у нас много, а практики мало», – отмечал он в одном интервью. Пример «Книжных людей» можно считать удачным экспериментом в этом направлении, показавшим отличные результаты. После знакомства с заседаниями «Книжных людей» стало очевидно, что в ЦРБ им. Л. Н. Толстого работают читающие, интеллектуально развитые, способные размышлять и говорить о книгах библиотекари. А ведь залог успешной работы библиотеки – не только хороший фонд, но и высокий профессионализм её сотрудников.

Мы благодарим всех участников заседаний за энтузиазм и желание поделиться впечатлениями о прочитанных книгах. Надеемся, что интересная идея и полезный опыт заинтересуют коллег. Возможно, благодаря нашим рекомендациям, кто-то встретит «свою» книгу.

Сборник «Книжные люди рекомендуют» посвящен всем, кто любит читать и по-настоящему «состоит на службе» у книги. В электронном виде с ним можно познакомиться на сайте библиотеки им. Л. Н. Толстого в разделе «Библиотекарям / Страница библиографа»: https://cbstolstoy.ru/wp-content/uploads/2021/08/book_people.pdf

*И. Фомичева, главный библиограф
ЦБС им. Л. Н. Толстого*