

№ 10(120)/2021

ISSN 2072-3849

# современная библиотека

научно-практический журнал

the modern  
library  
magazine

о библиотеках, чтении и книге

позиция

«БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»:  
ПЬЕДЕСТАЛ ЗАНЯЛА  
МОЛОДЁЖЬ

НАДО ЛИ ВИДЕТЬ  
КОНКУРЕНТА В НКО?

событие

«ЧИТАЮЩИЙ МИР»  
НА РОДИНЕ ЕСЕНИНА

ОДУВАНЧИК КАК СИМВОЛ  
НЕЖНОСТИ И ДОБРОТЫ



Подписной индекс по Объединённому каталогу «Пресса России» 87851,  
по каталогу «Почта России» ПИ558

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОРТРЕТЫ

**В Новосибирске с 11 ноября по 11 декабря работала мультимедийная выставка портретов писателей.**

**«ОТНОШЕНИЕ РОССИЙСКИХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К ЧТЕНИЮ»**

**ВЦИОМ обнародовал результаты опроса на эту тему.**

Исследование было заказано Российской Государственной детской библиотекой, а его результаты оглашены на ежегодном совещании директоров библиотек РФ, обслуживающих детей. Как отметил В. Фёдоров, генеральный директор ВЦИОМ, в опросе, прошедшем с 29 сентября по 8 октября 2021 г., участвовали 806 детей и подростков (402 – 7–10 лет, 404 – 11–15 лет) – ученики обычных школ, лицеев и гимназий из Чувашской и Карачаево-Черкесской Республики, Приморского, Пермского, Алтайского, Ставропольского, Краснодарского краёв, Амурской, Мурманской, Омской, Томской, Челябинской, Московской, Волгоградской, Свердловской, Ярославской, Калужской, Нижегородской областей, Санкт-Петербурга и Москвы.

Опрос проводился в форме структурированного интервью с помощью планшетов (технология CAP).

Специалисты РГДБ сравнили данные опроса этого года с итогами аналогичного исследования, проведённого по той же методике в 2006 г. Увы, выводы такие, что за прошедшие 15 лет ситуация с детским чтением значительно ухудшилась по целому ряду характеристик.

По последним данным, во время летних каникул дети читают в среднем всего по три-четыре книги, а подростки лишь однажды.

Увеличилось количество подростков, которые вовсе не любят читать книги и считают чтение скучным занятием (20% из опрошенных).

Уменьшилось количество семей с подростками, в которых все читают. Во многих семьях нет не только домашних библио-

тари, она в Библиотеке им. Б.А. Богаткова и носила название «Рисуя слово». Автором всех работ стала новосибирская художник-портретист Асия Елибаева.

На выставке были представлены портреты выдающихся писателей России, которых знает весь мир – М. Булгакова, А. Пушкина, В. Маяковского, Н. Гоголя, А. Чехова и др. Работы выполнены в различных техниках: сухая пастель, уголь, простой карандаш. В дополнение к портретам каждый желающий, используя систему сканирования QR-кода, мог перейти на сайт Библиотеки им. Б.А. Богаткова и познакомиться с биографией понравившегося автора, узнать интересные факты из его жизни, посмотреть фильм, посвящённый писателю.

Во время выставки прошёл мастер-класс по пастели от автора работ. Асия показала, как можно работать с таким материалом, как пастель, а участники мастер-класса рисовали свою картину на свободную тему.

тек, но даже небольших подборок книг для подростков.

В репертуаре чтения практически нет современных авторов, в том числе книг лауреатов премий по детской литературе. Идёт смещение в сторону поверхностного чтения любых текстов, доступных в Интернете. Для многих из подростков чтение книг становится всё более сложным занятием.

За последние 15 лет в обеих возрастных группах наблюдается значительный отток читателей из библиотек: почти 13% среди детей и около 21% среди подростков. Такая ситуация во многом обусловлена устаревшими фондами библиотек и их слабой материально-технической базой.

«Итоги опроса 2021 г. показывают, что при сохранении нынешней тенденции российские подростки не только не смогут повторить результат исследования читательских компетенций подростков (PISA) 2018 г. (26-е место), но и могут оказаться на более низких позициях в этом рейтинге», – высказала свою точку зрения директор РГДБ Мария Веденяпина.

По её мнению, переломить сложившуюся негативную тенденцию может скорейшая реализация государственной Программы поддержки детского и юношеского чтения, концепция которой была утверждена Правительством РФ ещё в 2017 г.

Эта программа неоднократно согласовывалась и актуализировалась заинтересованными министерствами и ведомствами.

1 октября 2021 г. заместитель председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко поручил Министерству финансов РФ принять меры по финансированию Программы при формировании бюджета на 2022 г. и на период 2023–2024 гг.

Источник: <https://bookunion.ru>

**«БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА: ШАГ К УСПЕХУ»**

**Вебинар под таким названием дал старт новому онлайн-проекту «Объединяя студентов – растим профессионалов».**

Его организаторами выступили РБА и Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Цель проекта – налаживание профессиональных контактов между студентами вузов и ссузов культуры, расширение возможностей личностного роста молодёжи, получающей профессию библиотечного специалиста.

Первый вебинар открыли М.Д. Афанасьев, президент РБА, директор ГПИБ, и В.В. Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры, член Правления РБА.

В дистанционной встрече приняли участие студенты – финалисты и победители Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2021» в номинациях «Библиотека будущего – взгляд молодых» и «Мой выбор – библиотека!»: Т.Ю. Баранова (Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий); А.С. Расковова (Краснодарский краевой колледж культуры); В.Д. Роцина (Канский библиотечный колледж); Д.С. Горюнова (Краснодарский государственный институт культуры); А.П. Жучкова (Алтайский государственный институт культуры); М.М. Злунин (Тюменский государственный институт культуры); Е.В. Ширякова (Московский государственный институт культуры); К.И. Филиппова (Санкт-Петербургский государственный институт культуры).

Спикеры готовили свои выступления в формате «печатка-куча». Своим опытом поделилась А.А. Катина, победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2019 г.» в номинации «Библиотека будущего – взгляд молодых», аспирант второго курса библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Участники подняли важные вопросы, касающиеся будущего библиотек, необходимости активного участия студентов в жизни профессионального библиотечного сообщества, преодоления стереотипов, связанных с библиотеками, и др.

Модератором выступила А.С. Крымская, доцент кафедры медиаологии и литературы библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры, председатель секции ИФЛА по образованию и подготовке кадров. В оргкомитет проекта входят студенты библиотечно-информационного факультета Е.Д. Борщевская, М.С. Рымарева, А.С. Пунда и В.А. Шаповалова, которые провели большую подготовительную работу по организации вебинара.

Мероприятие транслировалось на YouTube-канале библиотечно-информационного факультета института.

Посмотреть запись можно по ссылке: <https://click.ru/ZDvQw>