Подписка Вход

Поиск

29.10.2021

Новости

Очарованная книгой Ирина Фомичева

Recommend Твитнуть Поделиться

*Проект **Ирины Борисовны Фомичевой «Искусство в библиотеке: привлечение к книге через выставки цикла «Книга + Скульптура = Искусство»** был высоко оценен экспертным советом конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2020».*

А сейчас в Областной детской библиотеке им. А. М. Горького г. Новосибирска проходит выставка «Очарованная книгой», где вместе с книгами представлены прекрасные статуэтки из коллекции Ирины Фомичевой. Представляем вашему вниманию рассказ об этой выставке и об истории создания коллекции Ирины Фомичевой, главного библиографа МКУК ЦБС.

Ирина Фомичева: «Идея собирать статуэтки с книгами родилась случайно, когда в 2016 году я попросила подарить мне на годовщину свадьбы статуэтку «Сова на книгах». Сова мне так понравилась, что я даже здоровалась с ней, когда приходила домой. Потом стала интересоваться, набирать в поисковике — «статуэтки с книгами», находила в интернет-магазинах фигурки.

Дальше — больше, «завяз коготок — всей птичке пропасть». Захотелось улучшить качество коллекции. Покупала статуэтки с хорошими, осмысленными лицами (конечно, это были дорогие статуэтки и получалось их приобрести только в рассрочку, в несколько этапов, если на это соглашался продавец).

В какой-то момент захотела ко Дню библиотек сделать на работе выставку «Читают все!», на ней стояли разные фигурки, от ангелов до медвежат. Открылось интересное умение — когда я видела фигурку, то мысленно представляла — какую именно книгу с ней нужно поставить. Началась эпопея выставок — в своей библиотеке им. Л. Н. Толстого успела сделать 18 выставок.

Главный принцип моей коллекции — все фигурки обязательно должны быть только с книгой: читать, размышлять над книгой, нести и т.д.

Потом на каком-то мероприятии методист городской библиотеки им. К. Маркса Е. Ю. Рекунова попросить поставить у них выставку «Литературные герои». И с легкой руки Елены Юрьевны выставки «пошли по библиотечным рукам». Сейчас трудно подсчитать, но почти 30 выставок я сделала в разных библиотеках.

Сегодня в моей коллекции более 500 статуэток. Я убеждена, что коллекция должна работать, привлекать внимание к книге и доставлять эстетическое удовольствие.

***

Теперь с каким она вниманьем
Читает сладостный роман,
С каким живым очарованьем
Пьет обольстительный обман!
А. С. Пушкин

Все мы помним эти строки о Татьяне Лариной из «энциклопедии русской жизни» — романа «Евгений Онегин». С тех пор мало что изменилось: женщины продолжают читать романы и упиваться «обольстительным обманом». Разве что с течением времени роман утратил то сентиментальное значение, какое имел в те давние времена.

Возникновение сентиментального романа в середине в середине XVIII века в Англии и связано с именами Ричардсона и Филдинга. Большой популярностью пользовались романы Ричардсона «Памела, или награжденная добродетель», «Кларисса, или История молодой леди», «История Сэра Чарльза Грандисона», роман Филдинга «История Тома Джонса, найденыша», которые могли растрогать до слез изображением несчастной судьбы честных и достойных героинь и героев.

ПО ДЕ ЛАКЛО

Джейн О
Гордость и пред

Этому примеру последовали французский писатель Мариво, написавший роман «Жизнь Марианны». Превосходный образец сентиментального романа дал аббат Франсуа-Антуан Прево, автор романа «История кавалера де Грие и Манон Леско». Это трогательная и захватывающая история роковой страсти благородного юноши к девушке легкомысленного поведения, которая искупает страданием свои прегрешения.

Большим успехом пользовался роман «Новая Элоиза» Жан Жака Руссо, в котором автор изображал любовь как бурную и непреодолимую страсть. Его героиня Юлия находится под руководством чувства. В Германии сентиментальный роман нашел выражение в юношеском произведении Иоганна Вольфганга Гёте «Страдания молодого Вертера». Как и «Новая Элоиза», «Вертер» возбудил массу подражаний в самой Германии и вне ее.

Переведенные на русский язык, сентиментальные романы пользовались огромным читательским успехом. Кстати, словом «ловелас» (так эта фамилия произносилась в XIX веке) вошло в русский язык имя известного повесы Роберта Лавлесса из романа Ричардсона, хотя сам Ричардсон хотел, чтобы это имя произносилось как «Лавлесс», «Loveless», т.е. лишенный любви.

«Она влюблялася в обманы И Ричардсона и Руссо», — писал Пушкин в «Евгении Онегине». – «…Любовник Юлии Вольмар, Малек-Адель и де Линар, И Вертер, мученик мятежный, И бесподобный Грандисон, Который нам наводит сон…»

В России главным «проводником» сентиментализма был Н. М. Карамзин. Красивейшую историю счастливой и преданной любви описал Николай Михайлович в повести «Наталья, боярская дочь», не менее красивое повествование о первой, но несчастной любви — в «Бедной Лизе».

В мемуарной литературе сохранилось множество свидетельств о чтении романов. Так, например, известны воспоминания Александры Россет-Смирновой — воспитанницы Екатерининского института благородных девиц.

При обсуждении классических романов о любви, сразу вспоминается творчество сестер Бронте. Так, «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте у многих занимает первое место. История непростых отношений гувернантки и Эдварда Рочестера, наполненная немыслимыми сюжетными поворотами, страстями и чувствами, во все времена привлекала читательниц от мала до велика. В центре внимания остается роман всех времен и народов — «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. Главная героиня — Элизабет Беннет — яркий пример самообладания, женского достоинства, начитанности, преданности семье и верности себе и любви — искренней, покоряющей даже самые гордые сердца.

Украшенная фигурками читающих девушек, выставка «Очарованная книгой» продолжает серию выставок-экспозиций из цикла «Книга + Скульптура = Искусство».

Великолепная статуэтка «Девушка с книгой» выполнена известным итальянским мастером Джованни Пуччини для фарфоровой мануфактуры Vincenzo Bertolotti (Италия) в 1949 году. Держа книгу в руках, черноглазая

девушка в пышном сером платье о чем-то задумалась, замечталась, вспоминая события или встречи с любимым человеком.

Коллекционная фарфоровая статуэтка «Диана» производства Franklin Mint (США) словно сошла со страниц романа Шодерло де Лакло «Опасные связи». Возможно, это юная Сесиль де Воланж… Красавица увлеченно читает книгу и, конечно же, это увлекательный любовный роман.

Утонченная красавица на кушетке — статуэтка под названием «Отдых» («Repose», английское производство Royal Doulton) — напоминает картину известного французского писателя Жака Луи Давида «Портрет мадам Рекамье». Так же, как Жюли Рекамье, девушка с книгой возлежит на кушетке в скромном розовом платье, спадающем на пол. Её волосы обвязаны лентой, несколько локонов спадают на лоб.

Представляет интерес фарфоровая фигурка девушки «Размышляя над прочитанным» известного испанского производителя изделий из фарфора Casades. Милая девушка, облокотившись рукой на колено, она отвела взгляд в сторону, как будто обдумывая прочитанный роман.

Совсем в ином роде выполнена из бисквитного фарфора статуэтка «Татьяна Ларина» Дмитровского фарфорового завода в Вербилках. Скульптор Михаил Иванович Цепелев (1916-1978) изобразил Татьяну с книгой в руке.

Ларина читает любимый роман, который вызывает мечты о верном и преданном спутнике жизни. На лице у нее грусть, поза выражает задумчивость. Глядя на эту статуэтку, так и хочется взяться за книгу и перечитать знаменитый роман снова.

«Все для мечтательницы нежной…», — писал о романах А.С.Пушкин. И как столетия назад, так и сейчас, женщина «…с опасной книгой бродит, Она в ней ищет и находит Свой тайный жар, свои мечты, Плоды сердечной полноты…». Темы любви, верности, переживания, страдания и других глубоких чувств по-прежнему волнуют читательниц.

«Джо» /из коллекции «Маленькие женщины»/
худ. Элейн Гиглиллиат
печать на фарфоре
Луиза Олкотт
Дом под сиренями
Александр Грин
Алые паруса

АНТУАН-ФРАНСУА
ПРЕВО
Манон Леско

Любовь в художественной литературе будет существовать всегда, потому что это одно из самых значительных, сильных и всепоглощающих чувств. Вечная тема любви, сколь много ни описывалась бы писателями, никогда не устареет и не перестанет волновать сердца почитателей литературы.

Читайте увлекательные книги о любви, жизнь станет намного интереснее!

Еще новости / Назад к новостям

29.10.2021
Под закрытие в период локдауна подпадет половина м...

28.10.2021
Алексей Сальников: «Школа сочинения это, прежде вс...

28.10.2021
«Пищеблок» Алексея Иванова стал самым популярным э...