

ОРГКОМИТЕТ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЛИТЕРАТУРЫ, КНИГОИЗДАНИЯ И ЧТЕНИЯ В РОССИИ ОБСУДИЛ ИТОГИ ПРОШЛОГО ГОДА И ПЛАНЫ РАБОТЫ

26 января в Москве в формате видеомоста состоялось заседание Организационного комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ в 2016–2021 годах, которое провёл С. Е. Нарышкин, председатель Российского исторического общества и Оргкомитета. Приветствуя участников встречи, он заявил, что в условиях сильного влияния социальных сетей на общественное сознание серьёзно возрастает значение книжной культуры.

В. В. Григорьев, заместитель руководителя Роспечати, кратко рассказал об итогах 2020 года для книжного рынка: приблизительно на 20% книг было выпущено меньше, на 20–25% сократился книжный рынок; рост интернет-продаж не компенсировал традиционные офлайн-продажи; не все смогли воспользоваться мерами господдержки. Тем не менее, «невзирая на все негативные моменты 2020 года, есть один важный позитивный аспект: пандемия стала «фантастической школой» для всей книжной индустрии, которая из 2-го класса перешла сразу в 10-й по изучению цифровых форматов и способности работать в новых условиях», – отметил он.

Коснувшись темы поддержки детского и юношеского чтения в России, С. Е. Нарышкин напомнил о том, что Оргкомитет неоднократно обсуждал необходимость изменения подхода к возрастной маркировке художественной литературы. По его словам, 23 января Владимир Владимирович Путин, Президент России, поручил Государственной Думе при участии Правительства рассмотреть вопрос об уточнении механизмов законодательного регулирования доступа детей к информационной продукции.

Для отечественного детского и юношеского чтения 2021 год станет особенным ещё и в связи с тем, что Россия впервые примет у себя Международный конгресс по детской книге: он был перенесён на год и состоится в Москве в начале осени этого года. М. А. Веденяпина, член Правления РБА, директор Российской государственной детской библиотеки, уточнила, что Конгресс пройдёт с 10 по 12 сентября 2021 года в гибридном формате, в нём примут участие 250 докладчиков из 65 стран.

Среди других затронутых вопросов – проведение фестиваля «Книжная площадь» в июне 2021 года; необ-



ходимость предустановки приложений с электронными книгами на продаваемых в России гаджетах; перспективы продления действия Антиpirатского меморандума и включение в него Российского книжного союза; актуальные аспекты реализации Программы поддержки национальных литератур народов РФ и другие.

В составе Оргкомитета интересы библиотечной сферы представляют Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, и Мария Александровна Веденяпина, член Правления РБА, директор Российской государственной детской библиотеки: они дистанционно приняли участие в заседании.

На сайте Российского исторического общества доступен подробный обзор по итогам встречи, а на YouTube-канале РИО можно посмотреть видеозапись трансляции.

*Источник: по материалам сайта
Российского исторического общества*

Известного сибирского прозаика Петра Павловича Дедова не случайно называют «сибирским Шолоховым». Петр Дедов – знаковая фигура в сибирской литературе, он является автором более 20 книг, таких как «Чалдонаия» (историческая повесть о гражданской войне в Сибири), эссе «Русская доля» и многих других. Именно ему мы обязаны созданием знаменитой трилогии «Светозары», многократно издававшейся стотысячными тиражами, которые мгновенно разлетались по всему Советскому Союзу.

В рамках реализации проекта будет проведён цикл лекций, конкурсов, викторин, презентаций, рассказывающих о творчестве писателя, кроме того, предусмотрено создание в Центральной библиотеке Купинского района мемориальной литературной экспозиции, на которой будут представлены творческие работы и личные вещи Петра Павловича Дедова.

На базе партнеров проекта будут организованы творческие встречи с писателями сибирского региона, которые способствуют привлечению к совместной деятельности литературных творческих объединений региона.

Команда проекта имеет положительный опыт в проведении подобных мероприятий, Дедовские чтения в Купинском районе проводятся уже семь лет, и всё это время партнёр проекта – Централизованная библиотечная система Купинского района в числе организаторов фестиваля.

Главный итог реализации проекта: проведение ежегодного литературно-публицистического фестиваля «Дедовские чтения» (время проведения приурочено к годовщине ухода писателя из жизни, 17 июля 2013 г.). Программа фестиваля включает проведение культур-

но-массовых мероприятий: «Литературное кафе» (свободное общение писателей и поэтов Западно-Сибирского региона); ярмарка художественных промыслов; мастер-классы по возрождению народных промыслов и ремёсел: лыковая игрушка, плетение корзин из лозы, в том числе мастер-класс по популяризации бренда Купинского района – «Купинского пряника», проекта-победителя «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2014 года. Завершающим событием фестиваля станет организация «Дедовского костра» на берегу озера Горькое в селе Новоключи.

Цикл мероприятий в рамках реализации культурно-просветительского проекта «Песнь о Родине» открылся 17 февраля региональной краеведческой онлайн-викториной, направленной на сохранение исторической памяти Петра Павловича Дедова. Принять участие в викторине могут учащиеся образовательных учреждений Новосибирской области в возрасте от 14 до 18 лет с 17 февраля по 17 марта. Положение опубликовано на сайте Централизованной библиотечной системы Купинского района и на страницах соцсетей – Вконтакте и Одноклассники, интернет-ресурсах НБО.

«Дедовские чтения» – это еще один путь для возрождения интереса к истории, литературе, культуре родного края и развития творчества местных авторов. А без этой истории невозможно представить и всю историю русской литературы.

Уверены, проект станет главным событием культурной жизни сибирского региона, и наша «Песнь о Родине» зазвучит в общем хоре президентских грантов!

Коллектив МОО Купинского района «Родник»

«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ: ЗАКАМЕНКА. НАЧАЛО»

Библиотека им. Л. Н. Толстого при поддержке Фонда Михаила Прохорова организует городской конкурс, посвященный истории Закаменского, впоследствии Октябрьского района, Ново-Николаевска 1893–1902 годов.

«Живая история: Закаменка. Начало» – возможно, именно с этих слов давным-давно и началась воплощаться в жизнь грандиозная задумка и история будущего Новосибирска – его сегодняшнее величие и широта. Более 125 лет отделяют нас от того времени, когда на правом берегу Оби, напротив села Кривоцеково, Томской губернии инженером-путейцем, Григорием Моисеевичем Будаговым была заложена социальная основа будущего города, вовравшего в себя огромное множество мифов и легенд, интересных событий и фактов.

Конкурс «Живая история: Закаменка. Начало» – первый этап большого проекта интерактивной инфографической карты Закаменской стороны Ново-Николаевска, которая не только расскажет о памятных местах, интересных событиях и фактах из жизни Новосибирска, но и станет уникальным электронным ресурсом по краеведению. Исходя из заявленной темы гранта фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотеки в образовании» перед библиотекой им. Л. Н. Толстого открывается перспективное обра-

зовательное пространство для социально-значимой инновационной деятельности.

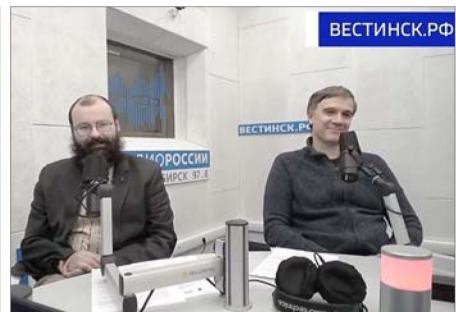
Инфографическая карта – это тематический вспомогательный ресурс для историков и краеведов, школьников и студентов, жителей и гостей города. Большую ценность представляет содержание карты: полное и целостное отображение культурно-исторических событий той эпохи. Карта будет представлена в интерактивном формате – а значит, даст возможность нагляд-

Продолжение на с. 8.

ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ

Окончание. Начало на с. 7.

но продемонстрировать историко-культурную среду и атмосферу тех дней, воссоздать эффект присутствия. По замыслу такая карта станет не только познавательным и обучающим инструментом, но и увлекательной экскурсией, где каждый желающий сможет заглянуть в прошлое, узнать, какие тайны и загадки хранят привычные нам места. И, наконец, – это образовательный проект, который будет реализовываться молодыми дизайнерами совместно с профессиональной командой – краеведами, программистами и художниками. Нас ожидает не только увлекательный экскурс в историческое прошлое Ново-Николаевска с детальной фокусировкой на зна-



чимых исторических событиях, интересных фактах и происшествиях, но серия обучающих и познавательных мастер-классов от кураторов нашего проекта – известного новосибирского писателя и краеведа Игоря Юрьевича Маранина и доцента кафедры дизайна Института искусств НГПУ, члена союза художников России Олега Германовича

Семёнова. Проект «Живая история: Закаменка. Начало» – это не только увлекательное направление развития и самоидентификации новосибирской молодежи, но и возможность раскрыть и показать уникальность и исключительность того места, где они живут.

**В. Шатовкин, главный библиотекарь
ЦРБ им. Л. Н. Толстого**

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МЫ СТРОКИ БЕРЕЖНО ХРАНИМ»

В Здвинской ЦБС завершился краеведческий проект «Мы строки бережно храним», который был поддержан в конкурсе общественных стартапов «От идеи к проекту». Цель проекта – сохранение произведений наших поэтов в библиотеках района.

В 2020 году Здвинскому району исполнилось 95 лет, к его юбилею центральной библиотекой Здвинской ЦБС был организован районный поэтический марафон «И в песнях, и в стихах поэтов пусть расцветает край родной», где каждый желающий мог прочитать стихотворение наших поэтов-земляков. И тут мы столкнулись с проблемой: в библиотеках района есть отдельные сборники поэтов, но их мало; многие обращались к нам, в центральную библиотеку, за текстами, поэтому возникла идея создания проекта «Мы строки бережно храним».

Сотрудниками центральной библиотеки проведена большая работа по сбору произведений и библиографических данных поэтов. Стихи собраны из разных источников: из районной газеты «Сельский труженик», из ранее напечатанных сборников стихов, находящихся



в центральной библиотеке Здвинской ЦБС, часть стихов напечатана впервые, благодаря сотрудничеству с поэтами. Большую помощь в сборе материалов оказали сотрудники сельских библиотек. И вот он сборник стихов поэтов нашего района «Земли родной талант и вдохновение» готов. В сборник вошли стихи двадцати одного поэта района,

на самые разные темы – это и любовь к малой родине, и природа, и чувства.

О современных поэтах нашей малой родины известно не очень много, хотя они живут среди нас. Казалось бы, обычные люди... Но в сути постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас