

**Новосибирское областное библиотечное общество**  
**Новосибирская государственная областная научная библиотека**



**БИблиотеки Новосибирской О области**

**2016**  
ноябрь-декабрь  
**№ 6 (102)**

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 2000 ГОДА



*Дорогие друзья!*

Примите мои самые искренние и сердечные поздравления с наступающим Новым годом!

Этот праздник мы всегда встречаем с самыми светлыми чувствами и добрыми надеждами. В последние дни уходящего года мы вспоминаем самые яркие его события, подводим итоги, строим планы на будущее. Для культуры Новосибирской области этот год был наполнен интересными мероприятиями, победами и достижениями, свидетельствующими об огромном духовном потенциале новосибирцев. Есть все основания надеяться, что и новый 2017 год пройдет под знаком утверждения духовных нравственных ценностей, дальнейшего развития культуры региона во всем ее многообразии.

Важнейшим звеном региональной культуры являются библиотеки – самая активная и постоянно развивающаяся сфера деятельности. Современные библиотеки становятся многофункциональными культурными центрами, осваивают новые информационные технологии, активно участвуют в организации множества социальных и культурных проектов, способствующих созданию благоприятной культурной среды. Основой успешных преобразований в библиотечном деле, в первую очередь, является преданность своему делу, инициатива и высокий профессионализм библиотекарей. Благодаря их неиссякаемой энергии создается уникальная творческая атмосфера, поддерживается, и не исчезает живой интерес к библиотекам – центрам духовной, творческой и интеллектуальной жизни.

Искренне благодарю всех работников библиотек за их созидательный и благородный труд! Желаю всем, дорогие друзья, чтобы новый 2017 год стал для культуры Новосибирской области годом созидания и новых свершений! От всего сердца желаю вам крепкого здоровья, счастья, оптимизма, благополучия и добра, силы духа и веры в будущее!



*И.Н. Решетников,  
министр культуры Новосибирской области*



*Дорогие коллеги!*  
**Поздравляем с Новым годом  
и Рождеством Христовым!**



*Не вопрошайте небеса  
О том, что завтра станет с вами:  
Нет тех, кто бы ускорил сам  
Движенье времени словами.*



*Не торопитесь заглянуть  
За занавес воображенья:  
Его успеет развернуть  
Двух стрелок плавное круженье...*



*Лишь эта сказочная ночь  
С сияньем елки новогодней  
Помочь, конечно же, не прочь  
Всем, кто поверит ей сегодня.*



*Не пригубите, а до дна  
Долейте сладостную чашу  
Ее кипящего вина! –  
За новые успехи ваши.*



*Лидия Ливнева*





Время читать

## Привет из Парижа!

Давние дружеские отношения связывают нас, сотрудников ЦРБ им. Л.Н. Толстого, с коллегой из библиотеки им. Л.Н. Толстого г. Ижевска Ириной Пантелеевой. Познакомились мы в Москве на научно-практической конференции «100 лет без Толстого» и с тех пор делимся опытом и разработками, пополняем фонд ЦБС редкими изданиями и материалами. С её помощью мы познакомились с княжной Надеждой Владимировной Волконской, с которой теперь активно переписываемся.

Надежда Владимировна – представительница древнего русского княжеского рода Волконских, её предков любовно выписал Лев Толстой в романе «Война и мир». Княжна родилась и живёт во Франции, самостоятельно выучила русский язык в 35 лет. Россия всегда была главной любовью её жизни. А «вина» всему – атмосфера детства и рассказы папы, дяди, бабушки о загадочной, далёкой и такой близкой стране.

В сентябре у нас случилось радостное событие – мы получили посылку от Надежды Владимировны с письмом и редкими изданиями, посвященными жизни и творчеству Л.Н. Толстого. Книги были изданы Институтом славистики в Париже на французском языке. Это следующие издания: «Tolstoï et la musique» («Толстой и музыка»), «Pouvoir et société chez Tolstoï» («Власть и общество у Толстого»), «Autour de Guerre et paix: la champagne de Russie» («Вокруг войны и мира: русская кампания»).

Кроме того, в дар библиотеке пришла уникальная книга сказок Льва Толстого на португальском языке с рисунками-иллюстрациями ижевских детей «Live Tolstoi. Contos da nova cartilha. Segundo livro de leitura» («Лев Толстой. Рассказы о новых сказках. Вторая книга для чтения»). История этой красивой книги удивительна. В Бразилии живёт близкая подруга княжны Волконской Елена Васина – профессор кафедры русистики Университета Сан-Паулу. Сказки Толстого бразильские издатели перевели и им потребовались «рисунки детей из России». Многие дети откликнулись и выполнили иллюстрации в разной технике. Тема рисунков одна – это воспитание, доброта, отношения между людьми.

Уникальные издания из Парижа и Сан-Паулу будут доступны для читателей библиотеки им. Л.Н. Толстого и всех горожан, которых интересует творчество Л.Н. Толстого.



В заключение хочется привести слова из письма нашего ижевского друга Ирины Пантелеевой: «Недавно в Ижевске была Надежда Владимировна и оставила подарок для вашей библиотеки, в том числе детские рассказы Л. Толстого, изданные в Бразилии в качестве учебного пособия с иллюстрациями ижевских детей. Презентация этой книги проходила у нас в библиотеке, чем мы очень гордимся. Недавно, составляя планы на будущее, смотрели диск о работе вашей библиотеки и решили, что она – библиотека будущего, недостижимого для нас. Мы вам благодарны за все присланные нам материалы. Это наше сокровище и опора. Думаю, что иногда и мы вам бываем полезны».

Мы стараемся оправдать высокую оценку наших коллег и надеемся на продолжение и укрепление наших творческих отношений и искренней дружбы с нашими друзьями из Ижевска и княжной Надеждой Владимировной Волконской.

*Ирина Фомичёва, главный библиограф ЦРБ им. Л.Н. Толстого Октябрьского района*

## «Семейный портрет с посторонним» подарил отличное настроение

На сцене культурно-досугового центра 2 декабря состоялся показ спектакля «Семейный портрет с посторонним» по одноименной пьесе известного современного драматурга Степана Лобозерова. Спектакль поставлен в рамках социально-значимого проекта «Живая книга» участниками Театра книги «ПроЧтение», руководит которым Н.М. Ничипоренко.

Проект, направленный на развитие театрального жанра в Северном районе, как одного из эффективных средств формирования позитивного отношения

к чтению, а также призванный привлечь внимание зрителей к творчеству современных драматургов, познакомить их с новыми пьесами, был написан в начале