



Новосибирское библиотечное общество
Новосибирская государственная областная
научная библиотека

2019 / № 6 (120) ноябрь–декабрь



**Уважаемые коллеги!
Дорогие друзья!**

От всей души поздравляю вас с Новым 2020 годом и Рождеством!

Уходящий год мы с вами прожили в динамичном ритме.

Это был первый год реализации национального проекта «Культура». Новосибирская область стартовала с лидерских позиций. В уходящем году нам удалось воплотить в жизнь важные проекты, во главе которых в первую очередь – человек: зритель, слушатель, читатель. Многое предстоит: прежде всего – сделать доступным богатейшее культурное наследие нашего региона, нашей страны.

2019-й год подарил нам множество ярких

открытий, важных свершений в области библиотечного дела. Мы разработали «Стратегию развития библиотек Новосибирской области до 2030 года», приняли Комплекс мер по продвижению книги и чтения в Новосибирской области, открыли четыре модельные библиотеки, провели глобальный FUTUR-Forum II среди работников библиотечной отрасли, масштабные литературные фестивали «Книжная Сибирь» и «Белое пятно».

За всеми этими победами стоит ваш труд – труд тысяч профессионалов, избравших делом своей жизни служение культуре и искусству. Искренне благодарю каждого из вас!

Пусть наш новый год будет наполнен профессиональными успехами и результатами! Желаю, чтобы поддержка коллег вдохновляла на новые идеи и проекты. Радости созидания, тепла близких и родных, здоровья и творческой энергии!

С новым 2020-ым годом и Рождеством, дорогие друзья!

*Ю. В. Зимняков,
и. о. министра культуры
Новосибирской области*



**Уважаемые друзья
и коллеги!**

Примите самые искренние поздравления с наступающими новогодними праздниками и Рождеством!

Уходящий год был насыщенным на события: он подарил нам новые цели, задачи и перспективы развития. Главное – он послужил стартом национального проекта «Культура», благодаря которому в районах области начата масштабная работа по модернизации муниципальных библиотек. Создание модельных библиотек в рамках нацпроекта «Культура» чрезвычайно важно для нас, поскольку придает новый импульс развитию региональной библиотечной сети, стимулирует повышение ка-

чества и разнообразие культурной жизни в малых городах и поселках области. Не сомневаюсь, что все модельные библиотеки станут востребованными культурными центрами, где жители смогут получить качественные и нужные услуги, разнообразные ресурсы для самообразования, творчества и общения.

Новый год – это всегда как встреча с новой книгой. Он открывает новые страницы нашей жизни, дарит надежды на лучшее. Желаю вам, чтобы все сюжетные повороты, которые предстоит пройти в новом году, вели к успеху, вдохновляли на новые свершения, помогали создавать новые яркие страницы жизни!

Спасибо вам, дорогие коллеги и друзья, за плодотворное сотрудничество, взаимное общение и повседневную поддержку! Доброго вам здоровья, благополучия, домашнего тепла и уюта, оптимизма и отличного настроения в Новом 2020 году!

*С. А. Тарасова,
директор НГОИ,
президент Новосибирского
библиотечного общества*

ВЕБИНАР ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

23 января на базе Публичного центра правовой информации Центральной библиотеки г. Барабинска состоялся вебинар «Управление многоквартирным домом в 2020 году», организованный ПЦПИ Новосибирской государственной областной научной библиотеки. На мероприятие были приглашены председатели ТОС, старшии по дому города Барабинска. Юристы, члены правления Межрегиональной общественной организации защиты прав потребителей «Гражданский патруль» представили слушателям следующие темы: «Как защитить интересы собственников жилья при проведении отчетных и годовых собраний»; «Заключение с УК выгодных договоров управления МКД»; «Ответственность УК за нарушение требований договора управления и требований законодательства по содержанию МКД». В течение вебинара участники задавали свои вопросы, на которые были получены развернутые ответы. Также всем присутствующим на вебинаре руководитель ПЦПИ г. Барабинска предложила буклеты и памятки «Как защитить свои права в сфере ЖКХ», «Многоквартир-



ный дом: способы и модели управления». Информация Центра правовой информации, представленная на вебинаре, была своевременной и полезной для слушателей.

*Н.А. Булавина,
руководитель ПЦПИ ЦБС г. Барабинска*

ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Стала реальностью давняя мечта библиотеки им. Л. Н. Толстого – в библиотеке открылся Камерный зал, посвященный великому писателю! Это событие было приурочено к 125-летнему юбилею старейшей библиотеки города. Но сама идея и мысль об этом зародилась 10 назад, и знаменательное событие имеет интересную предысторию.

В 2009 году в библиотеке была написана подробная программа по библиотечному краеведению «С именем Толстого». В ее задачи входила архивно-поисковая работа по сбору материалов, участие в конференциях и проектах, посвященных Л. Н. Толстому, сотрудничество с именными библиотеками и др. Одной из целей программы было создание зала с «Толстовским фондом», в котором были бы собраны материалы о его жизни и творчестве.

С 2010 года сотрудники библиотеки участвовали в международных научно-практических конференциях. В Центральную библиотеку № 146 им. Л. Н. Толстого ЦБС № 1 г. Москвы на конференцию «100 лет без Толстого» собрались сотрудники именных библиотек из Перми, Ижевска, Тулы, Серпухова, Подольска и других городов. Целью этой встречи было не только стремление почтить память Л. Н. Толстого, показать значение его личности и творчества для современников, но и по-



делиться лучшим опытом работы в этом направлении. Так было положено начало долговременному сотрудничеству и дружеским связям не только с библиотекарями, но и сотрудниками государственного музея Л. Н. Толсто-

ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ

го и музея-усадьбы «Хамовники». Конечно, приятным и полезным следствием знакомства стало пополнение нашего фонда редкими изданиями.

В июне 2011 года мы приняли участие в международной научной конференции «Лев Толстой и журнал «Современник» (в рамках международной программы ЮНЕСКО «Память мира»). Это событие было приурочено к двум юбилейным датам: 175-летию со дня основания журнала и 90-летию музея «Ясная Поляна». После приветственного слова прправнука писателя В. И. Толстого прозвучало много интересных докладов и сообщений. В результате началось сотрудничество с Ясной Поляной, налажены контакты с учеными и поклонниками Толстого из других городов и стран. Укрепились наши партнерские отношения с коллегами, с которыми познакомились ранее в Москве. Особенно важно, что из Ясной Поляны мы привезли много уникальных материалов, в том числе прекрасный фильм американского режиссера Сары Винтер «Живой мир Толстого» («Tolstoy's Living World»). В этом фильме её взгляд на Ясную Поляну в трех ипостасях: как историческое место, где Толстой родился и жил; как символ в его произведениях (поместье Левина, поместье князя Болконского), и как место, где наследие Толстого продолжает жить сегодня.

Когда тульские коллеги в 2013 году пригласили нас на международную конференцию «Лев Толстой: взгляд через столетия», мы выступили с докладом «В контексте великого мыслителя», где рассказали о продвижении творческого наследия писателя. Поездка принесла свои плоды в виде контактов и сотрудничества с преподавателями и сотрудниками библиотеки Тульского педагогического университета им. Л. Н. Толстого, а также коллегами из других библиотек Тулы.

Трудно коротко перечислить все редкие издания, которые в результате командировок пополнили наш фонд: книги Марии Николаевны Толстой (урожденной Волконской), литературно-художественные журналы «Ясная Поляна», материалы конференций «Лев Толстой и мировая литература», различные сборники и многое другое.

Выросли наши международные связи. Огромной удачей стало знакомство с княжной Н. В. Волконской, проживающей в Париже, которое произошло благодаря коллеге из Ижевска И. Пантелеевой. Надежда Владимировна – потомок великого княжеского рода Волконских, ее предки послужили прообразами персонажей романа «Война и мир». Княжна родилась и живет во Франции, но Россия занимает важное место в ее жизни. Она неоднократно присыпала нам книги Л. Н. Толстого на французском и португальском языках, а также книгу своих мемуаров «Воспоминания русской княжны» и уникальное издание «Сердцем с Вами. Ольга». Последняя книга необычна тем, что это многолетняя личная переписка Ольги Александровны Куликовской-Романовой, сестры Николая II с прабабушкой Н. Волконской – мадам Бризак,



владелицей модного дома, где создавались наряды для женской половины императорского дома Романовых. Эти редкие издания вызывают у читателей большой интерес.

Важным событием стало пополнение «толстовского фонда» коллекцией Б. А. Божко – ветерана, сотрудника педагогического университета. Ее передала нам библиотека НГПУ, справедливо рассудив, что здесь ей будет лучшее применение. Более 50 лет Борис Андреевич с большой любовью и самоотверженностью собирал все материалы, связанные с Толстым и формировал из них тематические альбомы. Например, в альбоме № 37 «Все о Толстом» можно прочитать статью П. Войтика из «Советской Сибири» за 1978 год «Мы с вами одних и тех же взглядов» – о переписке новониколаевского колесного мастера Василия Ивановича Ермохина с Львом Николаевичем Толстым.

В коллекции есть отличного качества фотографии Толстого, дореволюционные открытки с его изображением, закладки и многое другое. Но если говорить о фотографиях, нужно также вспомнить о давнем достоянии библиотеки – фотографиях Л. Н. Толстого разных лет с его автографом. Фотографию 1892 года библиотеке подарила директор новосибирского клуба им. М. Калинина А. А. Афанасьева, вдова известного ленинградского литератора Л. Р. Когана. Вторую фотографию 1908 года библиотеке подарил наш читатель Н. Васильев. Неоднократные обращения разных музеев с просьбой отдать им эти фотографии остаются безрезультатными. Мы считаем, что эти раритеты должны радовать читателей нашей библиотеки.

В открывшемся зале читателям стали доступны прижизненные издания произведений Толстого – солидные тома «Анны Карениной» и тоненькие брошюрки книжного издательства «Посредник», возникшего в 1884 году по инициативе Льва Толстого («Сон о земельном рабстве», «Освобождение народов (письмо индусу)», «Три смерти» и др.).

Особые чувства вызывает подлинный журнал «Нива» за 1898 год, в котором можно прочитать очерк А. Е. Трубина «Ново-Николаевский поселок» с упоминанием первой Будаговской библиотеки и школы.

ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ

Окончание. Начало на с. 21.

В статье отмечается большое значение инициативы Г. М. Будагова открыть народную читальню, «с приспособлением для любительских спектаклей» как средство просвещения и отвлечения рабочих от пьянства и разгула. Инженерам путей сообщения, основателям города и подробной истории библиотеки посвящен первый стенд обширной экспозиции Камерного зала.

Прошло много лет, но библиотека сохраняет традиции и культурные ценности, по-прежнему просвещает горожан и приобщает их к искусству. Например, здесь собирается музыкально-литературный клуб «Гармония», чтобы послушать «живую» музыку и спеть любимые песни. Благо, здесь есть электропианино CASIO – подарок депутата Законодательного собрания А. А. Александрова. Особое настроение посетителям зала придают роскошные акварели знаменитого новосибирского художника Н. Д. Грицюка, подаренные им библиотеке в знак дружбы и уважения. Когда в 2005 году у нас состоялась встреча с вдовой художника на презентации книги З. Ибрагимовой «Я пишу настроения...» о жизни и творчестве художника, Валентина Эдуардовна Грицюк очень высоко оценила эти четыре картины, сказав, что они составили бы гордость любой художественной галереи.

Большое эстетическое удовольствие нашим посетителям доставляют два стенда с выставками из цикла «Книга + Скульптура = Искусство»: «Литературные герои» и «У книжки мамин голос». Все статуэтки, представленные здесь, происходят из коллекции главного библиографа И. Фомичевой. Выставки получили самые добрые отзывы. Например, о первой из них читатель

написал: «Выставка литературных героев расширяет кругозор, радует душу. Словесное восприятие плюс зрительные образы – это запоминается надолго». Выставка мам, читающих детям книги, удостоилась таких слов: «Еще раз задумалась и поняла, что мне самой надо чаще читать детям, даже девятилетней дочке. Так как она уже давным-давно читает сама, мы с ней редко делаем это вместе, а ведь она очень любит, когда мы читаем по ролям. Надо вспомнить традицию и выбрать время, чтобы читать всей семьёй!».

Первым почетным посетителем зала стал мэр города А. Е. Локоть. Прослушав экскурсию, он внимательно ознакомился со статьей «Ново-Николаевский поселок» из журнала «Нива», брошюрами книжного издательства «Посредник», книгой Л. Н. Толстого «В чем счастье?» 1901 года издания.

Интересно, что маленькая статья из «Нивы» находится в начале нашей истории, а самое современное издание на эту тему – книга «Призваны быть первыми», в которой подробно изложена 125-летняя история библиотеки. Это издание – результат обширных и многолетних архивных разысканий сотрудников библиотеки в городских и областных архивах Новосибирска и Томска.

Что ждет библиотеку в будущем? Безусловно, придут новые технологии, усовершенствуются какие-то процессы. Но останется традиция подержать в руках книгу, посмотреть на картины и скульптуры. Обобщая, можно с полным правом сказать, что открытие к юбилею Камерного зала в библиотеке им. Л. Н. Толстого стало отличным подарком всем новосибирцам и гостям города.

Ирина Фомичева

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«БИБЛИОТЕКА – ХРАМ ДУШИ И ДУХА!»

80 лет библиотеке им. В. П. Чкалова ЦБС Дзержинского района г. Новосибирска.

Далекий 1936 год, на окраине Дзержинского района строится авиационный завод им. В. П. Чкалова. А спустя три года при профкоме завода открывается библиотека. Библиотека сразу полюбилась заводчанам, поэтому количество читателей ежегодно возрастало. Изначально библиотека располагалась при заводском клубе, который находился на месте современного ДК им. Калинина. Это было здание барабанного типа с печным отоплением, в котором библиотека занимала несколько маленьких комнат. Заведующий клубом – избач выполнял и обязанности библиотекаря. Во время войны в Новосибирск были эвакуированы заводы из Москвы и Ленинграда, вместе с оборудованием приехали и специалисты,

