

№ 5(95)/2019

ISSN 2072-3849

# современная библиотека

научно-практический журнал

о библиотеках, чтении и книге

the modern  
library  
magazine

ПОЗИЦИЯ

МОЛОДЫЕ И СИЛЬНЫЕ  
НА КОНГРЕССЕ  
РБА В ТУЛЕ

ПРОСТРАНСТВО,  
ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

В МИРЕ

КАК РУССКИЕ  
БИБЛИОТЕКАРИ  
АМЕРИКУ ПОКОРЯЛИ

КОМИКСЫ В СТИЛЕ POP-UP,  
ИЛИ ИНТЕРАКТИВНАЯ  
«ЧЕРНИЛЬНИЦА»



Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать» 70198  
по Объединённому каталогу «Пресса России» 87851

# ИСКУССТВА МНОГО НЕ БЫВАЕТ

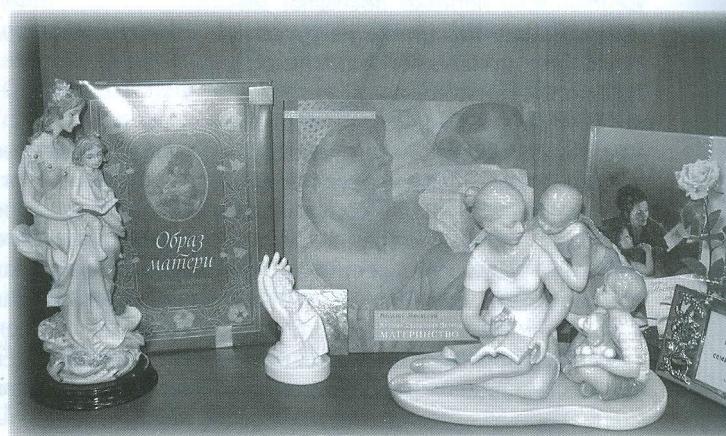
Российская государственная библиотека искусств, Новосибирская государственная областная научная библиотека и секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА провели межрегиональный практический семинар «Искусство в библиотечном формате». Целью было изучение опыта библиотек, работающих в данном направлении. В выступлении директора РГБИ А.А. Колгановой прозвучали слова о том, что библиотека – важный участник культурного процесса. Возрастает её миссия как интеллектуального и творческого центра, не только сохраняющего, но и воссоздающего культурную среду города, края, области. С выставками, подготовленными в рамках цикла «Книга + Скульптура = Искусство» познакомила участников семинара их автор, главный библиограф Центральной районной библиотеки им. Л.Н. Толстого г. Новосибирска **Ирина Борисовна ФОМИЧЁВА**. Журнал попросил её рассказать, что собой представляли эти экспозиции.

**Е**сли вспомнить терминологию, то под выставкой понимается «собрание предметов, произведений искусства, расположенных для обозрения, а также место такого обозрения». Что же можно было видеть на наших витринах? Конечно, главное место занимали книги, посвящённые какой-либо теме или приуроченные к определённой дате. Оригинальным дополнением к ним служили статуэтки, а также вышитые бисером картины с изображением книг (в исполнении автора), эксклюзивные рамки со значками в виде букв старославинского алфавита, настольные медали и многое другое.

В результате получился особый род экспозиции – выставка как художественное явление. Все скульптуры, представленные в библиотеке, происходят из моей личной коллекции. Импульсом для её создания послужила подаренная статуэтка, изображающая сидящую на книгах сову. Она-то и вдохновила меня собирать фигурки на тему чтения. Все разнообразные экспонаты объединяет один признак: персонажи изображены с книгой (читающие,



Фрагмент экспозиции «Вам имя – совершенство»



размышляющие, держащие книгу в руках и т.д.). Коллекция систематизирована, все фигурки описаны и занесены в специальный каталог.

В нашей библиотеке достаточно книг для выставок, но не хватает предметной среды, поэтому коллекция скульптур оказалась как нельзя кстати и помогла полнее раскрыть фонды. Каждой выставке предшествовала большая подготовительная работа: продумывалась концепция, определялись тема и целевая установка, отбирались самые выразительные статуэтки, готовилась сопроводительная брошюра с пояснительным текстом (обзором книг, информацией о создателях фигурок, пословицами и поговорками, фотографиями памятников и другими материалами).

Информация о выставках размещалась на сайте библиотеки, в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм», что привлекло внимание удалённых пользователей. Были случаи, когда люди приходили в библиотеку специально, чтобы посмотреть заинтересовавшую их экспозицию, и в итоге становились нашими читателями. Рассмотрим некоторые выставки.

**В** преддверие международного женского праздника мы предложили читателям вернисаж «Вам имя – совершенство», посвящённый образу женщины в искусстве и жизни, её воплощению как матери и труженицы. В первом разделе были представлены книги французского искусствоведа Мариуса Вашона «Женщина в искусстве. Художница.



Фрагмент экспозиции

«Вам имя – совершенство»

Меценат. Модель» и Ирины Огимах «Художницы. Музы. Меценатки». Иллюстрацией послужили статуэтка «Художница» (дама в стиле французского портретиста Мари-Луизы Виже-Лебрён) и фигурки девочек с мольбертами.

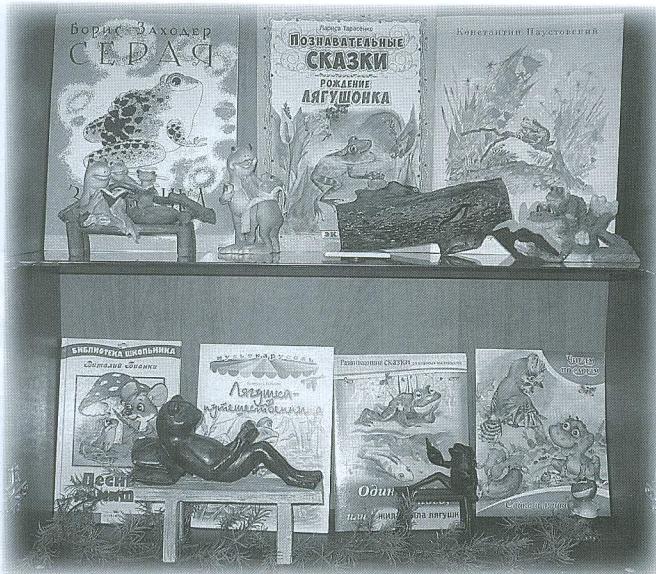
*В нашей библиотеке достаточно книг для выставок, но не хватает предметной среды, поэтому коллекция скульптур оказалась как нельзя кстати и помогла полнее раскрыть фонды.*

Второй раздел содержал издания «Образ матери в поэзии, живописи и скульптуре», «Подарок любимой маме», сборник «Мама, бабушка и пра...». Их удачно дополняли статуэтки мам с детьми, панно из майолики «У бабушки», «У печки». Завершающим был раздел, знако-



Фрагмент экспозиции

«Вам имя – совершенство»



Автор статьи у одной из своих композиций

«Какая красота!!! Я не ви-  
дела, чтобы так красиво  
оформляли. Просто глаз  
не оторвать! Как всё по-  
добрено. Вы – молодцы!»  
Лена Вушникова, Лон-  
дон, Великобритания

мивший с женщинами разных профессий (ст-  
тутэты «Учительница», «Судья»).

К Неделе детской книги была приурочена выставка «С книгой – по дороге детства», раскрывающая разные периоды развития книжной иллюстрации. Здесь предлагались «Азбука» Е. Бём, «Азбука в картинах» А. Бенуа, «Сказки Пушкина», проиллюстрированные И. Билибины, а также производственная книжка-картина о машинах, заводах, достижениях цивилизации («Ударная книжка»). Выставку сопровождали фигурки детей с книгами.

**Н**еобычную фауну-выставку «Жила-была лягушка» мы предложили нашим читателям в летний период. Издания, посвящённые лягушкам в природе

Фрагмент экспозиции «Аз-Буки: откуда азбука пришла»



и литературе, дополнялись забавными  
фигурками земноводных.

**К** новому учебному году и 444-летию со дня выхода первой печатной азбуки Ивана Фёдорова была приурочена выставка «Аз-Буки: откуда азбука пришла», где мы разместили азбуки Александра Бенуа, Елизаветы Бём, Льва Толстого, Татьяны Мавриной, Мариной Ханковой, букварь Кариона Истомина и др.

**О**чень душевной получилась экспозиция к Дню пожилого человека «Золотое времечко: старшему поколе-





нию – с любовью». В последнее время появилось немало книг с воспоминаниями о бабушках и дедушках. Это документальные сборники с винтажными фотографиями «Бабушка, Grand-mere, Grandmother...», «Дедушка, Grand-pere, Grandfather...», издание «О бабушках и дедушках» из серии «Народная книга». Выставку украсили скульптуры «Счастливы вместе» работы Джузеппе Каппа и «Бабушкины сказки» итальянской фабрики Каподимонте, а также декоративные тарелки с изображениями картин Нормана Роквела. Привлекала внимание фигурка «Пенсионер» с коктейлем в одной руке и книгой «Как выйти на пенсию счастливым» – в другой в исполнении Гильермо Форчино из коллекции The Comic Art.

К международному Дню матери был оформлен вернисаж «У книжки – мамин голос». Здесь читатели могли познакомиться с изданиями «Образ матери в поэзии, живописи, скульптуре», «Мама, бабушка и пра...», «Твоя мама», «О маме» со стихами Агнии Барто, Валентина Берестова, Елены Благининой, Эммы Мошковской и многих других авторов. Иллюстрацией стали душевые сценки семейного чтения, будто пришедшие к нам из позапрошлого века: статуэтки «Почитай мне, мамочка» по эскизу художницы Гленис Деверикс, «Сказка на ночь» скульптора Артура Лесли Харралайна. Сюжет мамы и

дочки, читающих книгу, был раньше очень популярен. Многие из нас с детства помнят статуэтку «Первая буква» Инны Коломиец (Полонский завод художественной керамики). Некоторым читателям особенно приглянулась сценка «На скамейке» ярославской мастерской майолики Натальи Павловой и Евгения Шепелева. Симпатии других были отданы «Семейному чтению» в стиле дымковской глиняной игрушки.

Задачей этой экспозиции было напомнить посетителям о замечательной традиции семейного чтения, и это у нас получилось. Процитирую мнение

Фрагменты экспозиции «Золотое времечко: старшему поколению – с любовью»





Фрагмент экспозиции  
«Провожая Год собаки»



одной мамы: «Ещё раз задумалась и поняла, что мне самой надо почаше читать детям, даже девятилетней дочке. Так как она уже давным-давно читает сама, мы с ней редко делаем это вместе, а ведь она очень любит, когда мы читаем по ролям. Надо вспомнить традицию и выбрать время, чтобы читать всей семьёй!» (Ольга К.).

**К** завершению Года собаки по восточному календарю мы вспомнили произведения, в которых говорится о четвероногих друзьях. За долгую жизнь рядом с человеком собака успела занять прочное место и в литературе. О ней написаны стихи, поэмы, рассказы, повести, романы. Большое любопытство и симпатии наших читателей вызвала выставка «Провожая Год собаки», где наряду с книгами о «братьях наших меньших» почетное место заняли фигурки из фарфора и полистоуна «Мой питомец», «Девочка с собачкой»,

«Наш новый друг», «Учёный Шарик» и др. Статуэтки взрослых и детей, читающих книги в компании своих питомцев, привлекали внимание посетителей. На выставке можно было познакомиться с произведениями И.С. Тургенева, Н.Г. Гарина-Михайловского, А.П. Чехова, А. Куприна, Г.Н. Троепольского и др. И наконец, традиционной стала новогодняя экспозиция «В гостях у Деда Мороза», где представлены любимые герои детей – Дед Мороз и Снегурочка, снеговик, ёлка, рождественские ангелы, лесные звери. Но интересная особенность этих персонажей в том, что все они – с книгами. Здесь можно увидеть Деда Мороза, пишущего пером в красивом фолианте. Кажется, что в поисках вдохновения он поднял глаза и призадумался. Его коллега в длинной красной шубе до пят пытливо всматривается в книгу, крепко держа её в рукавицах. Один снеговик, отставив метлу, предлагает на подносе сборник сказок Г.Х. Андерсена, а пара других в тёплых шапочках дружно читают одну на двоих книжку и весело смеются.

**С** помощью разнообразных фигурок и других декоративных предметов книга на выставках предстала в новом свете. Отзывы читателей показали, что экспозиции доставили им удовольствие и подняли настроение. А главное – привлекли внимание к книге и чтению,

«Я внимательно посмотрел ваше творчество, и что бы хотелось сказать, какую оценку поставить. Поставить 5 – мало, 5 с плюсом – всё равно мало. Такой оценки ещё не придумали. Вы молодец!!! Мне кажется, в России остались люди только в библиотеках и, наверное, ещё в музеях. Люди одержимые, творческие... Настоящие! Делающие не просто свою работу хорошо, делающие с таким желанием, с такой любовью. Просто достойно восхищения». Александр Рябцев, Прага, Чешская Республика



«О вашей выставке по книге Л. Кэрролла “Алиса в Стране чудес” я рассказывала студентам в Центре дополнительного образования работников культуры Ставропольского края. Хочу сказать, что вы проявляете большое мастерство в создании таких выставок; особенно необычными являются размещённые на этих выставках оригинальные артефакты». Светлана Ивановна Головко, доцент кафедры культурологии и библиотековедения СГУ, Ставрополь

пробудили интерес к скульптуре. Мы планируем и дальше работать в этом направлении, развивать тему взаимосвязи искусства и книги. Ведь коллекционеру трудно остановиться, и число экспонатов будет продолжать расти.

Кстати, выставки проходят не только в стенах нашей библиотеки. Так, городская библиотека им. К. Маркса приняла нашу экспозицию «Литературные герои» и получила на неё чудесные отзывы.

Каждая выставка снималась на видео, что позволило нам создать итоговый фильм «Скульптура говорит, и душу книга греет». Мы отправили его на конкурс видеороликов «Твоё искусство в формате библиотеки», проходившего в рамках межрегионального семинара. Всего на конкурс было представлено более 30 видеофрагментов, поэтому очень приятно, что наш фильм занял первое место в номинации «Выставка-инсталляция»! Весь коллектив библиотеки был заинтересован в создании ролика, многие давали полезные советы, что и помогло достичь такого высокого результата.

«Ваша выставка про азбуки – это супер! Какая титаническая работа! Какие люди остались: интеллектуальные и высокоморальные. Не хочу скатываться на высокопарность, но других слов найти не могу. В мире грязи и золотого тельца – такой оазис интелигентности и умиротворения. Вашим читателям повезло». Наталья Бондарчук, Николаев, Украина

