

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

ИЗДАЁТСЯ С 1910 Г.

НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЁТА»

3
2017



«Книга,
театр
и игра –
три слагаемых
нравственно-
эстетического
воспитания
юных
читателей».
Ольга ЛЫСЫХ,
заведующая
Скороднянской
земской
библиотекой
Белгородской
области
(с. 41).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Рустем АЙГИСТОВ,
заместитель директора
Российской государственной
библиотеки

Юрий БЕЛЯЕВ,
президент Академии
российской словесности

Мария ВЕДЕНИЯПИНА,
директор Российской
государственной детской
библиотеки

Светлана ЕЗОВА,
профессор
Восточно-Сибирского
государственного института культуры

Валентина ИЛЬИНА,
директор библиотеки
«Дом А.Ф. Лосева»

Олег КАРПУХИН,
советник генерального
секретаря Евразийского
экономического сообщества

Евгений КУЗЬМИН,
заместитель председателя
Межправительственного
совета, председатель Российского
комитета программы
ЮНЕСКО «Информация
для всех»

Борис ЛОГИНОВ,
директор Центральной
научной медицинской
библиотеки

Григорий ОСИПОВ,
заместитель генерального
секретаря профессионального Со-
юза журналистов России

Константин СУХОРУКОВ,
заместитель директора
Российской книжной палаты, глав-
ный редактор журнала
«Библиография и книговедение»

Владимир ФИРСОВ,
президент Российской
библиотечной ассоциации

Людмила ШУСТРОВА,
председатель исполкома
совета Международного
союза книголюбов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

КОНКУРСЫ

«ГЕРОИ» ПРОТИВ

или Как стать писателем?

Каждый ребёнок, приходящий в библиотеку, ожидает от этой встречи чего-то необычного, яркого и, может быть, даже волшебного. Мы пригласили детей и их родителей на семейную ассамблею и решили рассказать о магии, которая живёт в книгах. Начали наш путь знакомства с историей. Когда появилась первая книга, как она выглядела, из какого материала была изготовлена? Как называлось первое печатное издание на Руси, кто стоял у истоков печатного дела, что дала литература и какова вообще её роль в жизни людей?

Пройдя теоретическую часть, перешли к играм – той форме деятельности, которая позволяет нашим детям легко и непринуждённо овладевать сложными и кажущимися порой неинтересными знаниями, навыками, опытом.

Для того чтобы игра стала динамичной, весёлой и результативной, ребята разделились на две команды – «Книжные герои» и «Логика».

Вначале мы рассмотрели два основных жанра детской литературы – сказку и рассказ. Ученики видят отличия, могут понять, где сказка, а где рассказ, но дать точное определение понятиям смогли лишь с помощью толкового словаря. Команда «Книжные герои» очень быстро нашла заданное слово, прочла его значение и получила свой первый победный балл.



Следующее испытание – «Угадай название произведения». Были даны слова в хаотичном порядке.

Детвора с интересом
внимает рассказу
об истории книги

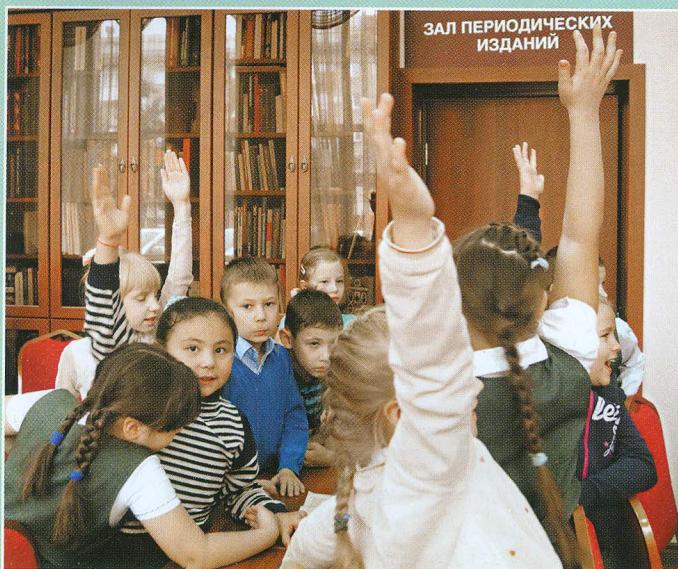


Сказка – рядом, сказка – здесь

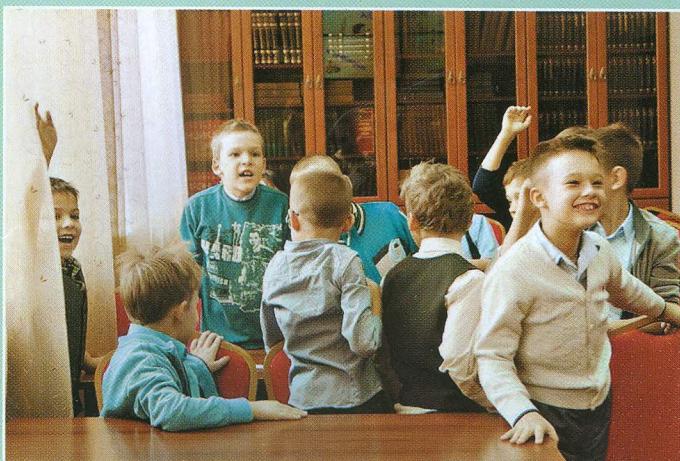
«ЛОГИКИ»,



Команды по очереди читают рассказ В. Драгунского



Нашли слово в словаре!



Ура, произведение угадано!

как известно, не всегда самое главное. Главным в нашей встрече стали радостное настроение у всех присутствующих, слова благодарности за устроенный праздник, желание новых встреч. А ещё ребята получили домашнее задание: им предстоит составить сборник собственных рассказов, который мы после презентации обязательно опубликуем, а также отметим наградами самые яркие, интересные, познавательные работы. Пожелаем успехов в пробе пера нашим юным авторам!

Задача команд – правильно их соединить, чтобы узнать название произведения и его автора. На этот раз «Логика» опередила своих соперников: быстро составила верное название и указала автора – «Как я ловил человечков» Бориса Житкова.

Поскольку главная цель ассамблеи – побудить детей начать читать книги, находить в них полезное, интересное, нужное для себя, мы предложили ребятишкам игру в чтецов-артистов. Как известно, любой профессиональный чтец перед выступлением обязательно готовится, выполняет различные артикуляционные упражнения. Наиболее подходящий способ настроиться на правильное и красивое чтение – произносить скороговорки. Текст их, как правило, вызывает у детей смех, а положительный настрой перед выступлением чрезвычайно важен. Быстро «отскороговорив» скороговорки, «артисты» вышли на сцену. Ребята обеих команд по очереди читали юмористический рассказ Виктора Драгунского «Что я люблю и чего не люблю», внимательно слушали друг друга, а затем пересказывали содержание. Обе команды выступили достойно, но всё же «Логика» набрала в этом задании большее количество баллов, и это в конечном итоге определило её победу в игре.

Впрочем, победа,



Наталья КРЕСС,
зав. сектором ЦРБ
имени Л.Н. Толстого