ISSN 0869-4915

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

ИЗДАЁТСЯ С 1910 г.

НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЁТА»

11
2015

«Наметился курс на восстановление целостности региональных библиотечных систем», — *делится своими наблюдениями зав. сектором РНБ Маргарита* АВРАМОВА. (с. 2).

Людмила ИГНАТОВА,
начальник отдела
Централизованной
библиотечной системы
имени Л.Н. Толстого

ЧТОБЫ СТАРОСТЬ БЫЛА В РАДОСТЬ

● ПЕНСИОНЕРЫ САППОРО ДЕЛЯТСЯ СЕКРЕТАМИ ДОЛГОЛЕТИЯ

Необычное мероприятие состоялось у нас 25 июня. В рамках ежегодного городского конкурса прошла познавательная программа «Со всего света: как живут пожилые люди в разных странах». В зале находились представители нынешнего городского библиотечного сообщества, а также активные читатели пожилого возраста. Музыкальное сопровождение обеспечил дуэт «Рандеву».

Необычным мероприятие стало потому, что гостями библиотеки в этот день были не только новосибирцы, но и гости из Японии, приехавшие к нам на празднование Дня города и на юбилей Культурного центра «Сибирь — Хоккайдо», открытого 15 лет назад с целью развития дружественных отношений между городами-побратимами Саппоро и Новосибирском.

Директор ЦРБ Н.Н. Новикова тепло приветствовала иностранную делегацию во главе с бывшим мэром г. Саппоро, директором Центра международных связей Уэда Фумио.

Гостей действительно ждали с нетерпением. Ведь, как мы узнали, их заинтересовала связь между Л.Н. Толстым и нашей библиотекой. Имя великого русского писателя известно всему миру. Влияние философии нашего классика на японскую интеллигенцию в начале прошлого века было огромно. И сейчас в Японии немало людей, которые хорошо знают и любят Толстого. Вот и наши гости с неподдельным интересом посмотрели презентацию, подготовленную главным библиографом И.Б. Фомичевой и начальником редакционно-издательского отдела Л.А. Игнатовой, об истории библиотеки, первой в России и в мире получившей имя Толстого, о дружеских связях писателя со Страной восходящего солнца, о реализации педагогических идей Льва Николаевича.

Посетители увидели наши раритеты — фотографии Толстого с его автографами, смогли полистать его книги, изданные ещё до революции, просмотрели различные альбомы, посвящённые жизни и творчеству классика.

После того как интерес зарубежных гостей был удовлетворён, они присоединились к русскоязычной аудитории, которая слушала рассказ о том, как живут пенсионеры разных стран мира. В конференц-зале со словами приветствия к собравшимся обратился депутат Законодательного собрания Новосибирской области А.П. Илющенко.

Он отметил, что даже в сложных реалиях современного мира между простыми людьми разных стран возможно дружеское, тёплое общение — и это замечательно!

В свою очередь, экс-мэр Саппоро Уэда выразил радость по поводу этой встречи, подчеркнув, что интерес к жизни и творчеству Толстого в Японии неизменно высок. Он признался, что ему очень приятно находиться в библиотеке, вот уже более ста лет живущей с именем великого писателя. Г-н Уэда и Н.Н. Новикова обменялись сувенирами на память.

Профессор ТАКЕДА и директор ЦРБ Наталья НОВИКОВА

Затем разговор о жизни и увлечениях людей старшего возраста поддержали наши иностранные друзья — они выступили с интересными докладами. Профессор Такеда рассказал о системе пенсионного обеспечения в Японии, сопровождая своё повествование слайд-презентацией. Живой отклик аудитории вызвали «Семь правил долголетия», на которых г-н Такеда остановился особо. Японцы — самая «долгоживущая» нация в мире, и первый вопрос при встрече с её представителями — вполне понятный: «Как вам это удаётся?» Правила жизни, изложенные в увлекательной форме, включают в себя, в частности, ежедневные прогулки, поездки в городском транспорте, а не в личном автомобиле, правильное питание, общение, активную жизнь в социуме, разгадывание кроссвордов... И — неожиданно — любовь... «Влюбитесь! — восклицает профессор. — И вы снова почувствуете себя молодым!»

А пенсионер Хигучи увлекательно рассказал о собственной «жизни на заслуженном отдыхе». В Японии на пенсию выходят в 60 лет и женщины, и мужчины, но многие, как и г-н Хигучи, ведут социально активный образ жизни: устраиваются на временную работу, занимаются волонтёрской деятельностью, учат иностранные языки, путешествуют... Поразило не только то, с какой серьёзностью и основательностью подготовлены были выступления (между прочим, на русском языке), но и удивительное жизнелюбие, коммуникабельность и бодрость этих 80-летних людей.

Тему продолжили российские пенсионеры — читатели библиотеки, наши давние друзья. «Я на пенсии, но у меня совсем нет времени», — так начала своё выступление Г.А. Седова, в недавнем

Мастер-класс по росписи пряника проводит Марина КАТЫШЕВА

Обмен сувенирами

прошлом заместитель главы администрации и руководитель избиркома Октябрьского района. Она отметила, что в России, и среди присутствующих в частности, также много пенсионеров, ведущих активный образ жизни, занимающихся спортом, творчеством и общественной работой, путешествующих.

В ходе встречи для наших гостей был проведён мини-мастер-класс по росписи русского пряника. Ведь мы в России очень любим пить чай, а пряник — один из символов нашего традиционного чаепития. Он не только очень вкусный, но и красивый. Наши партнёры из ТОС «Никитинский» М.В. Катышева и Л.В. Матвеева показали основные приёмы росписи пряника, а в заключение все получили такие изделия на память.

Дуэт «Рандеву» постарался создать праздничный колорит

В ходе разговора стало ясно, что, хотя мы представители разных стран, с разной историей и культурой, есть многое, что нас объединяет. А лучше всего — музыка. Удивительно органичным оказалось совместное исполнение известных всем песен: русской — «Подмосковные вечера» и японской — «Каникулы любви». Отдельно хочется поблагодарить неизменных участников всех крупных мероприятий библиотеки: дуэт «Рандеву» — С. Мартынюка и Е. Фомина, которые своим талантливым исполнением придали встрече праздничный музыкальный колорит; наших друзей из ТОС «Никитинский», из музея игрушки «Секреты бабушкиного сундука».

Коллеги из Японии с интересом рассматривают русские матрёшки

После основной части, которую вряд ли можно назвать официальной, общение по традиции продолжилось за празднично накрытыми столами. Снова пели — русскую «Катюшу», японскую «Песню рыбака»... Вели разговоры — через переводчиков и напрямую...

Когда наступило время прощания, расставаться не хотелось. Приглашения в гости, объятия, фотография на память... В самом деле, живое общение стирает все границы!