ISSN 0869-4915

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

ИЗДАЁТСЯ С 1910 г.

НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЁТА»

10
2013

В наше время надёжным методом социологического исследования является онлайн-опрос, позволяющий эффективно обеспечивать обратную связь с читателями.

Пример такого подхода представляет Юлия Похмельнова — специалист по маркетингу из Нижнего Новгорода.

С. 19

www.liber.ru

Людмила ИГНАТОВА,
начальник отдела
Централизованной
библиотечной системы
имени Л.Н. Толстого

СОРЕВНУЮТСЯ БОГИ КАТАЛОГОВ И ХРАНИЛИЩ

• К СВЕДЕНИЮ ВСЕХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ: ИМЯ НОВОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ — «БИБЛИОТЕЧНАЯ ОЛИМПИАДА»

С чем прежде всего ассоциируется слово «олимпиада»? С Олимпийскими играми, конечно. Вспоминаются Древняя Греция, боги Олимпа... Да, ещё бывают школьные олимпиады, на которых наиболее талантливые и начитанные ученики проявляют чудеса образованности по разным предметам. Но давайте дополним список и поговорим о библиотечной олимпиаде.

Дело в том, что каждый год Управление культуры мэрии Новосибирска проводит смотр ЦБС, задавая «тему года». На этот раз она звучала так: «Библиотекарь: путь в профессию». Каждая библиотечная система в ходе показательного мероприятия освещала какую-то грань профессии или аспект в работе. Нашей ЦБС имени Л.Н. Толстого выпало раскрыть методическую составляющую.

И мы с энтузиазмом взялись за дело, потому что в последние годы наблюдаем парадоксальную ситуацию. Библиотеки, дабы привлечь молодёжь к чтению, а также доказать своё право на существование в стремительно меняющемся мире, стали самым динамично развивающимся сектором культуры: совершенствуются традиционные и открываются новые формы работы, непрерывно внедряются инновации. Меняется сам статус библиотеки: из простого хранилища книг она превращается в центр — не только информационный, но и просветительский, культурно-досуговый, специализированный.

К слову сказать, наша ЦБС может послужить тому яркой иллюстрацией: благодаря проектно-программной деятельности, которую методический отдел во главе с главным методистом Н.И. Михайловой проводит с 2000 г., четыре из семи библиотек системы стали специализированными. Направления разнообразны: здесь и историко-патриотическое воспитание (Библиотека имени Б.А. Богаткова), и экологическая деятельность (Библиотека имени М.М. Пришвина), и краеведение (Библиотека имени Н.Г. Гарина-Михайловского), и информация по вопросам местного самоуправления (Библиотека имени И.М. Лаврова).

В то же время престиж профессии библиотекаря, скажем прямо, не на высоте. А ведь для работы в новой, современной библиотеке и кадры нужны соответствующие. Отметим, что среди тех, кто в наше время выбирает эту стезю, немало людей творческих, энергичных. Это радует, ведь именно молодые специалисты — тот фундамент, без которого не обойтись. А посему основа основ

Три поколения библиотекарей ЦБС имени Л.Н. Толстого

успешной деятельности — повышение профессиональной компетентности начинающих библиотекарей.

Так вот, именно эти цели — привлечь внимание молодёжи к библиотечному делу, повысить профессиональный уровень работников, показать и внедрить новые формы деятельности — преследовали специалисты Новосибирска при организации показательного мероприятия. И решили, по замыслу главного методиста ЦБС Н.И. Михайловой и главного библиографа О.Н. Бакович, провести его в форме олимпиады.

Итак, 20 июня этого года в Новосибирске прошла I Летняя библиотечная олимпиада «Наш выбор — библиотека!» Это действо состоялось в Центральной районной библиотеке имени Л.Н. Толстого. Участвовали не только сами сотрудники ЦБС, но и представители Управления культуры мэрии, специалисты ГПНТБ СО РАН, коллеги из городских ЦБС, студенты Областного колледжа культуры и искусств (будущие библиотекари) — всего более 60 человек.

И вот зазвучали фанфары — началась олимпиада!

Игра была построена по принципу телевикторины «Умники и умницы» и проходила в два этапа, первый из которых представлял собой домашнее задание — рекомендательную беседу «Слово литературному герою». От имени какого-либо персонажа молодые специалисты рассказывали о произведениях русских и зарубежных классиков. Перед зрителями предстали: Василий Тёркин А. Твардовского, Оленька Скворцова А. Чехова («Драма на охоте»), Вождь краснокожих О'Генри, Роберт Лэнгдон Дж. Брауна («Код да Винчи»), Марья Гавриловна А. Пушкина («Метель»), Городовичок В. Шамова («Новосибирские сказки»), заяц Коська Н. Грибачёва («А это мы!»). Конечно же, герои книг были в костюмах, и сопровождалось каждое выступление соответствующим видеорядом.

Второй этап «Вперёд, профессионалы!» продемонстрировал хорошие знания претендентов на победу. Четыре игрока, отобранных «ареопагом» (жюри) по итогам I этапа, двигаясь по цветным дорожкам (20 секунд на раздумье, правильный ответ — один шаг), должны были дать ответы на весьма непростые вопросы, которые оказались весьма разнообразными и подразделялись на четыре агона (раздела):

1) «Сквозь призму времени» — история библиотечного дела;

2) «Мозаика творчества» — массовая работа: инновационный подход;

3) «Библиографический калейдоскоп»;

4) «Библиотечное ассорти».

И если имя основателя первой русской библиотеки или название первой печатной книги Ивана Фёдорова не вызвали особых затруднений, то вопросы, касающиеся, например, нетрадиционных способов пропаганды чтения (либмоб, букмобил и др.) предполагали, что молодые библиотекари свободно ориентируются в современных формах массовой работы.

Но самыми сложными оказались задания IV агона — «Библиотечное ассорти». Игрокам предлагалось полнее раскрыть некоторые аспекты профессиональной деятельности, добавить недостающие пункты, перечислить возможности. К примеру, дополнить перечень действий, необходимых для разработки проекта или про-

граммы. Или раскрыть, что именно делает специализированную библиотеку уникальной. Тут уж игрокам пришлось подумать. Выручал, конечно же, собственный опыт. А иногда и аудитория: напомним, что среди зрителей и болельщиков присутствовали профессионалы, так что пару раз «Помощь зала» оказалась очень даже кстати.

В финале на дорожках остались два участника, набравшие одинаковое количество баллов. Председателю «ареопага», директору ЦБС Н.Н. Новиковой, пришлось задать претендентам на победу дополнительные вопросы, что называется, «из рукава». Они были предусмотрены ради этого случая и решили исход

В роли солдата Василия Тёркина из одноимённой поэмы А. Твардовского — К. ЛИТВИНОВА

на-Оби. Из Олимпийской деревни (читального зала), где проходила игра, гости через проспект Знаний попали на площадь Л.Н. Толстого, в Детский парк «Филиппок», Академгородок и Литературный квартал, где их ждали интересные, содержательные, со вкусом оформленные выставки.

А в читальном зале в это время по традиции накрывали столы, и вскоре здесь открылось видеокафе. За чашкой чая участники мероприятия с большим интересом посмотрели видеосюжеты на тему «Библиотека XXI века. Год 2040», подготовленные специалистами ЦБС. И хотя картины «библиотеки будущего», конечно же, различались, все сюжеты родни-

Городовичок из «Новосибирских сказок» В. Шамова — Г. ЕГОРОВА

Вождь краснокожих из новеллы О'Генри — Н. ЗОЛОЧЕВСКАЯ

В роли Роберта Лэнгдона из романа «Код да Винчи» Дж. Брауна — И. ВИНОГРАДОВА

В образе Оленьки Скворцовой из «Драмы на охоте» А. Чехова — Н. ЛОПАТИНА

дела, определив победителя. Им стала начальник отдела комплектования и обработки ЦБС имени Л.Н. Толстого Надежда Лопатина, студентка факультета культуры и дополнительного образования Новосибирского педагогического университета. Второе место с минимальным отрывом заняла Ксения Литвинова, заведующая Библиотекой имени Б.А. Богаткова. Третье место присудили заведующей Библиотекой имени И.М. Лаврова Ирине Виноградовой. Победителей ждали медали, дипломы и ценные подарки. Не оставили без внимания и игрока, шедшего по IV дорожке: выпускница НГПУ Елизавета Пестова получила поощрительный приз.

Но на этом мероприятие не завершилось, закончилась только его официальная часть. В перерыве ведущие пригласили гостей прогуляться по библиотеке, стилизованной под город Толстой-

ло одно — уверенность в том, что будущее без книги немыслимо.

Название «I Летняя библиотечная олимпиада» предполагает, что будут и II, и III... И они обязательно состоятся! Потому что такая форма показательного мероприятия позволяет задействовать все творческие силы коллектива. В конце концов, это просто очень зрелищно и интересно. И даёт возможность молодёжи проявить себя, раскрыть свои способности. А пока у нас есть профессиональные и талантливые специалисты — библиотеки живут.

Так что, друзья, до следующей библиотечной олимпиады!

Подробную информацию и фильм об олимпиаде вы можете посмотреть на сайте ЦБС имени Л.Н. Толстого г. Новосибирска: cbstolstoy.ru — «Наш выбор — библиотека!»