



А что связывает Льва Николаевича с Новосибирском? «Телесемь» собрал интересные детали.

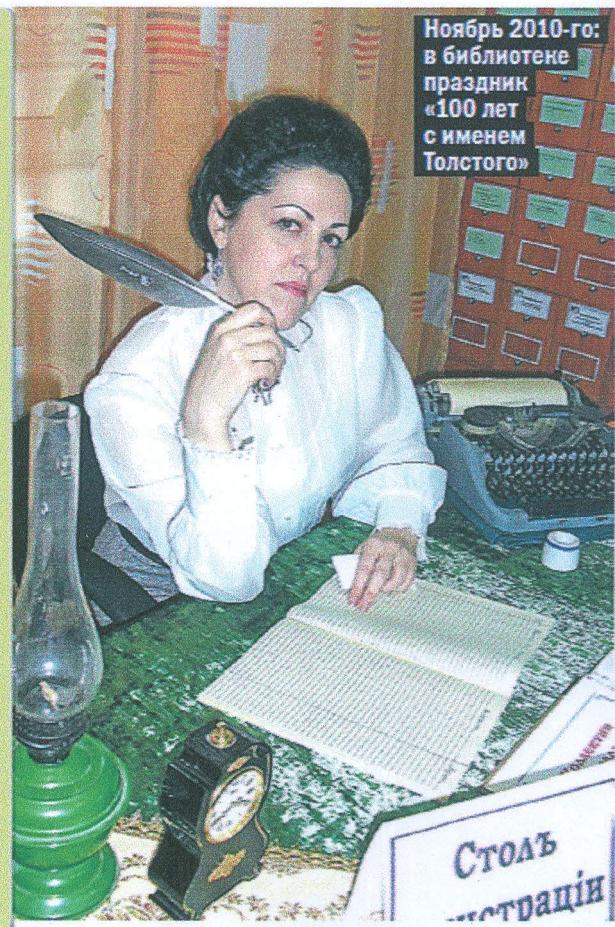
МИФИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК

Есть легенда, что одно время в нашем городе стоял памятник Толстому работы скульптора Левона Лазарева. Об этом пишет в статье петербургский филолог Елена Игнатова: «Памятник Льву Толстому в Новосибирске, решенный в экспрессивном стиле, простоял недолго – по замыслу скульптора, в корпусе памятника были оставлены дыры, и при сильном ветре Толстой начинал выть».

– Представьте себе этот звук: темной ночью жители окрестных домов просыпаются от страшного воя – Лев Николаевич читает вслух «Севастопольские рассказы», имитируя артиллерийскую канонаду. Куда там бродячей статуе Командора до нашего новосибирского Толстого! – комментирует писатель Игорь Маранин, автор нашумевшей книги «Мифосибирь». – Но я думаю, наш город просто перепутали с каким-то другим. Дело в том, что найти очевидцев никак не удается, хотя Лазарев сделал скульптуру в 1976 году, так что старожилы должны ее помнить. Остается только гадать – стоял ли памятник в Новосибирске на самом деле.

ПОРТРЕТ С ЛИЧНОЙ ПОДПИСЬЮ

В нашем городе по адресу ул. Восход, 26 находится первая в России библиотека, которой дали имя Льва Толстого, – еще в 1910 году! А появилась она и вовсе в 1894-м и поначалу называлась «Будаговская» или «Закаменская» (по названию района строящегося города). Супруга классика Софья Андреевна подарила библиотеке портрет мужа с его личной подписью.



Ноябрь 2010-го:
в библиотеке
праздник
«100 лет
с именем
Толстого»

Столъ
...страдації



В ролях классиков – актеры городского драматического

ИГРЫ В КЛАССИКИ

Пару месяцев назад в Первомайском сквере актеры театра Афанасьева устроили акцию «Классики играют в классики». Кто-то из актеров был Гоголем, кто-то Пушкиным, а Платон Харitonов – как раз Львом Николаевичем.

– Всегда интересно

примерить на себя образ известной личности. Одежду подобрали в костюмерной. Меня загримировали так, что трехлетняя дочь сразу и не узнала! – поделился актер. – Я старался походить на Толстого внешне, пластикой и жестами. Единственное – ради безопасности разуваться не стал.

ПРАПРАВНУК

Геннадий Мурыгин-Толстой – потомок великого писателя. Он занимается поэзией, журналистикой и живописью (его даже прозвали «сибирским Пироцким»). Родился в Барнауле, в первые годы жизни его воспитывала бабушка Дарья Прокопьевна – внучка писателя по побочной линии.

– Лев Николаевич очень любил внучку Дашенку и дарил ей много украшений, – рассказывает Геннадий Иванович. – После его смерти Дарье Прокопьевне пришлось уехать к родственнику в Сибирь, чтобы не лишиться семейных ценностей: другие дети и внуки грозились отобрать у нее подарки. Мне



передалось то воспитание, которое дал ей знаменитый дед. У бабушки даже манера разговаривать была, как у Льва Николаевича. И к творчеству меня тянуло с ранних лет – с первого класса я редактировал газеты, писал стихи, рисовал. Сейчас Геннадию Ивановичу 82 года, у него

взрослые внуки и подрастают правнуки. Был металлургом, а на пенсии вплотную занялся исследованием наследия прапрадеда и собственным творчеством. Пару лет назад, поехав в Париж, художник устроил импровизированную выставку собственных работ на Монмартре: 12 картин без рамок тут же были раскуплены!

Андрей Дубов, Евгения Замошникова, Анастасия Касьянова, Сергей Петунин
programs@telesem.ru

Фото из архива библиотеки им. Л.Н. Толстого, с сайта fotki.yandex.ru/users/dreymedv; РИА «Новости», Михаила Борисова, Ольги Титовиц, из личного архива Натальи Ростовой, w-o-s.ru