

№ 10(60)/2015

ISSN 2072-3849

современная библиотека

научно-практический журнал

о библиотеках, чтении и книге

the modern
library
magazine

ПОЗИЦИЯ

«ГЛАВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ
ЛЮБОГО ДЕЛА —
ИНТЕРЕС», — СЧИТАЕТ
ДИРЕКТОР ЦБС

НЕ МЕШАТЬ — ЗНАЧИТ
ПОМОГАТЬ!

СОБЫТИЕ

КРЯКК ПОДСЕЛ
НА КРАЕВЕДЕНИЕ

ЗА ПОДАРКОМ
ОТ ДЕДА МОРОЗА
ПРИХОДИ В БИБЛИОТЕКУ



Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать» 70198,
по Объединённому каталогу «Пресса России» 87851

ТОЛСТОВСКИЙ СЕНТЯБРЬ В СЕВАСТОПОЛЕ



Толстовские чтения в Центральной городской библиотеке Севастополя давно стали доброй традицией. Они проходят ежегодно. Главной темой 2015 г. стало 160-летие со времени первого издания «Севастопольских рассказов». Ведь именно после их публикации вся читающая Россия узнала о появлении нового таланта.

«Севастопольские рассказы» интересны прежде всего тем, что это не просто очерки, посвящённые героической обороне Севастополя в 1855–1856 гг., но глубокое авторское восприятие драматических событий, свидетелем которых оказался Лев Николаевич. Все переживания литературных персонажей – это переживания самого писателя. В цикле рассказов нашли отражение его дневниковые записи о Севастополе и Крымской кампании в целом. Он размышляет о славе и доблести простых защитников города, бездарности и распущенности руководителей обороны. «Севастопольские рассказы» пронизаны идеей о бессмысленности любой войны – а ведь на тот период подпоручику Льву Толстому было всего 26 лет! Эти темы никогда не перестанут мучить писателя и найдут отражение в его более поздних произведениях.

Открылись Толстовские чтения в гостиной Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого литературно-музыкальным вечером «Великие следы Севастопольской эпопеи». Ведущие вечера – народный артист России Виктор Васильев-



Елена Петровна НУТРАЧЕНКО,
главный библиотекарь Центральной городской библиотеки
им. Л.Н. Толстого г. Севастополя Республики Крым

Юмин и сотрудница библиотеки Алевтина Богодухова – сумели создать торжественную, проникновенную и в то же время праздничную атмосферу. Гости вспоминали о пребывании писателя в Севастополе и его участии в Крымской войне.

В режиме онлайн-конференции прошёл виртуальный круглый стол «С именем Толстого через века», собравший сотрудников библиотек, носящих имя писателя, из Новосибирска, Москвы, Костаная и Ижевска. Участники обменились мнениями, опытом работы, перспективами и планами на будущее. Обсуждали проблемы популяризации творчества Льва Николаевича среди молодёжи, представляли новые литературоведческие издания, посвящённые писателю. Коллеги рассуждали о том, как сделать классическую литературу более привлекательной для читателя.

✓ Озвученные на круглом столе доклады ещё раз подтвердили, что интерес к личности и творчеству Толстого не угасает: сегодня его поклонниками являются и дети, и взрослые. Так, библиотечные специалисты ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска рассказали о своём проекте «Послушаем книгу: читаем, обсуждаем, общаемся». Сотрудники Центральной библиотеки № 136 г. Москвы выступили с сообщением «На службе Москве читающей». Опытом по проведению декады, посвящённой 65-летию присвоения библиотеке имени Л.Н. Толстого, поделилась Костанайская областная универсальная научная библиотека. О гуманистических идеях Л.Н. Толстого в просветительской практике библиотекарей и педагогов-русистов Удмуртии шла речь в до-

кладе специалиста Центра чтения Национальной библиотеки Удмуртской Республики. С литературно-краеведческим расследованием «Лев Толстой – почётный гражданин?!» выступила заведующая отделом краеведения ЦГБ им. Л.Н. Толстого г. Севастополя.

Мероприятие получилось представительным и по количеству библиотек-участников, и по широте

«Севастопольские рассказы» пронизаны идеей о бессмыслиности любой войны – а ведь на тот период подпоручику Льву Толстому было всего 26 лет!

географического охвата, и по разнообразию обсуждаемых тем. Два часа живого общения пролетели незаметно. Участники виртуальной встречи высказались за создание объединения библиотек, носящих имя Льва Толстого.



В рамках Толстовских чтений состоялся вечер на Приморском бульваре Севастополя. Идея выхода за пределы стен библиотеки не нова, многие организуют выездные акции, летние читальные залы, читальни в общественном транспорте, мобильные библиотеки и т.д. Тем не менее подобные ме-

Открылись Толстовские чтения ... литературно-музыкальным вечером «Великие следы Севастопольской эпопеи».

роприятия всегда привлекают внимание людей. Стремлениями библиотекарей горожане и гости Севастополя получили возможность познакомиться с книжной экспозицией «Могучий художник жизни», посвящённой 160-летию «Севастопольских рассказов». На ней были представлены книги из фонда библиотеки разных лет издания.

Особый интерес у присутствующих вызвал небольшой томик «Севастопольских рассказов», побывавший в 2012 г. на околоземной орбите. На

Особый интерес у присутствующих вызвал небольшой томик «Севастопольских рассказов», побывавший в 2012 г. на околоземной орбите.

борту космического корабля книгу доставил космонавт А. Калери. За время полёта экипаж успел не только перечитать рассказы, но и устроить вечер памяти Льва Толстого. Космонавты Александр Калери и Фёдор Юрчихин поставили на книге печати Международной космической станции. Се-

годня это издание является предметом гордости библиотеки.

Прямо на выставке можно было проверить свои знания и ответить на вопросы экспресс-викторины о жизни и творчестве писателя. Самые эрудированные получали на память подарок – книгу. И экспозиция, и викторина пользовались неизменным успехом – у столов с книгами даже образовалась очередь из желающих ответить на вопросы.

Весь вечер на Приморском бульваре проходила акция «Литературная визитка»: отдыхающим раздавались буклеты и визитки с цитатами из «Севастопольских рассказов» и информацией о нашей библиотеке. А главным событием мероприятия стала литературно-музыкальная композиция «Кто вы, подпоручик Лев Толстой?». Она знакомила горожан с событиями, повлиявшими на жизнь и мировоззрение Льва Николаевича, на его становление как писателя. Картины детских и юношеских лет, периода взросления, основанные на дневниках классика, сопровождались музыкальными произведениями, позволявшими воссоздать атмосферу его эпохи.

В постановке приняли участие творческие коллективы города: народные ансамбли эстрадного танца «Импульс», «Раздолье» культурного комплекса «Корабель», юные чтецы Севастопольского центра патриотического воспитания учащейся молодёжи, ансамбль скрипачей «Вдохновение» Севастопольского центра культуры и искусства. А композитор Татьяна Великодворская и известная севастопольская вокалистка Анна Кацалова украсили вечер своими выступлениями. Кульминацией праздника стала сцена из спектакля, посвящённого обороне Севастополя, в исполнении артистов Театра им. Б. Лавренёва.

Многие горожане любят не только читать книги, но и смотреть экранизации художественных произведений. Клуб «КиноBook» пригласил киноманов на просмотр фильма американского режиссёра Кла-



ренса Брауна «Анна Каренина», главные роли в которой исполнили Грета Гарбо и Фредрик Марч. Эта экранизация 1935 г. и по сегодняшний день остаётся самой лучшей англоязычной версией «Анны Карениной». В общей сложности по роману снято уже около 30 фильмов. Одно из самых известных произведений Толстого экранизировали в СССР и США, Англии и Венгрии, даже Аргентине и Индии. У каждого режиссёра своё видение романа и характеров героев. Каждая актриса привнесла в образ Анны что-то новое. По окончании сеанса члены клуба живо обсудили сходства и расхождения фильма с романом, высказали интересные мысли и замечания, вызванные просмотром. Завершились чтения VII Международным толстовским конгрессом, который уже второй год проходит в Севастополе. Наша библиотека выступает его соорганизатором. Оргкомитет принял решение включить конгресс в план мероприятий Года литературы в Российской Федерации. Как пояснил директор Государственного музея Л.Н. Толстого, член-корреспондент Российской академии наук Сергей Архангелов, «именно Крым, интеллектуальный потенциал Крыма, культурный потенциал, сейчас для Российской Федерации особо важен», поэтому в центр внимания конференции была вынесена тема «Л.Н. Толстой и литературный Крым в историко-культурном пространстве России».

Первое пленарное заседание состоялось в читальном зале Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого. Приветствуя участников конгресса, директор ЦГБ Елена Волкова отметила важность участия Севастополя в проведении мероприятий такого уровня. Депутат законодательного собрания города Татьяна Шербакова подчеркнула, что «во многом благодаря Толстому мир узнал не просто о существовании Севастополя, но и о том, какие здесь люди, как они относятся к трудностям и опасностям». Международный конгресс стал яркой финальной точкой в Толстовских чтениях.

Планируя программу чтений, сотрудники библиотеки стремились сделать её максимально разнообразной и по

форме, и по содержанию. Нашей целью было показать Толстого не просто как писателя, а как личность, человека, мучительно искашего себя и своё место в этом мире. Пробует, ошибается, что-то находит, медленно выстраивая свою систему моральных координат. 21 сентября 1855 г.

Нашей целью было показать Толстого не просто как писателя, а как личность, человека, мучительно искашего себя и своё место в этом мире.

будущий классик записал в своём дневнике: «Моя главная цель в жизни есть добро ближнего, и цели условные – слава литературная, основанная на пользе, добре ближнему». Каждое произведение, вышедшее из-под пера Льва Николаевича, подтверждает, что своей главной цели писатель не изменял до самой смерти.

