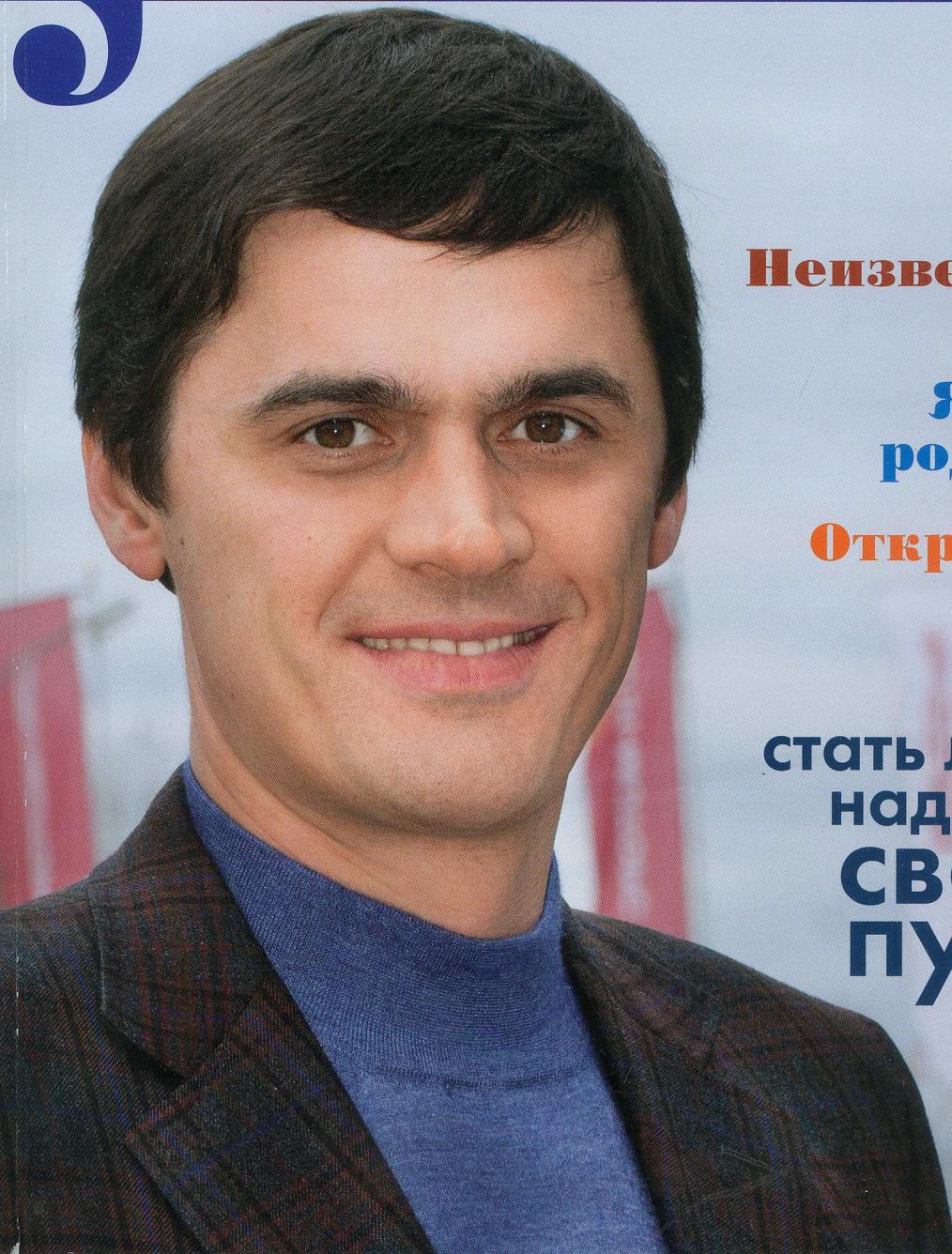


# Журнал

для ПАССАЖИРОВ

МАЙ'2012/05



**Неизвестный  
NSK**

**Я и мои  
родители**

**Открываем  
мир**

**Чтобы  
стать лучше,  
надо идти  
СВОИМ  
путем**



# Толстовская, бывшая Будаговская, первая Новониколаевская

**Н**овосибирск сегодня по праву называют научным центром всей России. Такую славу столице Сибири подарил, конечно, Академгородок, собравший лучшие умы страны. Но особая тяга к знаниям здесь появилась намного раньше, буквально вместе с первыми камнями в основаниях новониколаевских домов. Скромный поселок мостостроителей еще и не мечтал о статусе города, когда в нем открыли первую библиотеку — очаг культуры и просвещения для малограмотных рабочих и их детей.

## Первые во всем

Пионером библиотечного дела в Новониколаевске стал Григорий Будагов — статский советник, инженер путей сообщения, начальник строительства моста через Обь. Высокообразованный и интеллигентный человек, он хорошо понимал значение книги и печатного слова. В 1894 году он открыл в поселке Гусевка (позднее Закаменский) на собранные по подписке средства библиотеку-читальню с залом для постановок пьес и концертов. Позднее организовал при ней еще и бесплатную школу для детей строителей моста. «Замечательный неугомонный человек, любивший свою специальность, много внимания уделявший и культурно-просветительной деятельности среди рабочих», — говорили о нем современники.

Библиотечный фонд тогда насчитывал всего 127 экземпляров — это были лич-

ные книги Будагова. С отъездом Григория Моисеевича начатое им дело подхватили инженеры-путейцы Владимир Линк, Николай Тихомиров и другие. Библиотека существовала на средства от спектаклей и пожертвований и стала единственным очагом культуры в поселении.

В 1898 году самый популярный российский еженедельник «Нива» опубликовал очерк учителя Будаговской школы Аполлона Трубина, посвященный Новониколаевскому поселку. Аполлон Егорович рассказал всей России о молодой библиотеке, об открытии в ней народных чтений и кружка любителей сценического искусства. «Этот кружок заслужил горячую признательность жителей поселка: благодаря ему интеллигентная часть населения имела возможность от времени до времени получать разумное и приятное развлечение, а для простого народа существовала читальня с пре-

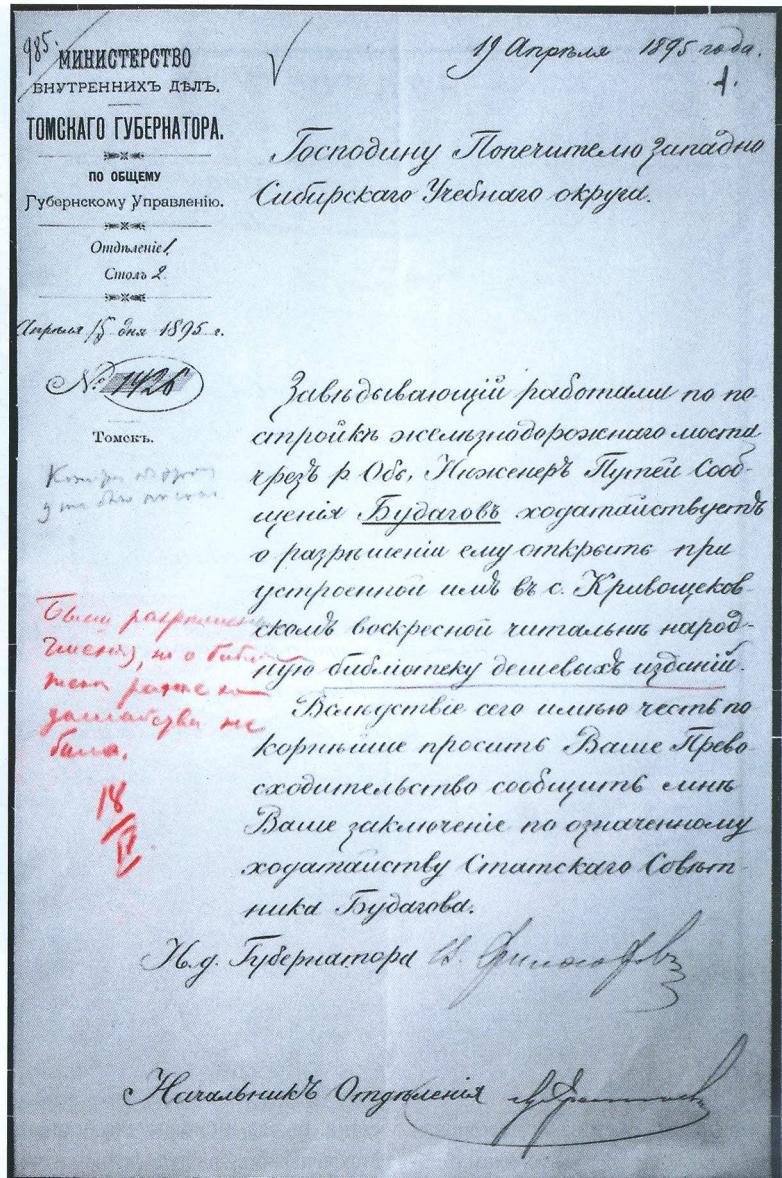
## КСТАТИ

«Туманные картины», или «волшебный фонарь» — один из видов развлечения публики, когда специальный прибор проецировал изображения на хорошо отражающую свет поверхность. С помощью проектора и обыкновенной простыни можно было устраивать целые домашние спектакли. Волшебный фонарь был известен с XVIII века. Первый в мире проекционный аппарат представлял собой устройство, в котором свет лампы или свечи собирали вогнутым зеркалом и оттуда направляли на сложную линзу. На пути лучей помещали выполненный на стекле рисунок, а на белой стене темного помещения получали его перевернутое и увеличенное изображение. Направляя лучи на плотный дым или туман, предсказатели, медиумы и маги создавали иллюзию оживших бесплотных образов. На смену этому аппарату пришли диа- и кинопроекторы.

красными «туманными картинами» и бесплатная школа для детей», — писал учитель.

## Воспитание книгой

Кстати, все ученики Будаговской школы (к 1897 году их насчитывалось уже 150 человек) были читателями библиотеки и вообще вели интересную жизнь. Первая учительница этой школы Стефанида Козлова вспоминала: «Мы, молодые учителя, не только учили детей



грамоте, но вели культурно-просветительную работу: проводили совместные чтения, организовали хор, драматический кружок. Ставили пьесы Островского, Гоголя и даже некоторые оперы. Наши спектакли шли при хороших декорациях, их обычно рисовали инженеры и техники — строители моста и же-

11 Ноября 1896.  
107.

3136.  
Его Превосходительству  
Губернатору Попечителю Западно-Сибирского  
Ученого округа:

Статского Служника Члене-  
ства Губернай Сообщения  
Григория Маштакова Будагова

*Просьба*

Приставляем при сии представлениях  
много списки народных чтений в сего  
Курганского на 1895 год, и много честно покор-  
нейше просим Ваше Превосходительство  
об утверждении таковых.

Г. Маштаков  
11 Ноября 96 г.

Г. Будагов

лезной дороги. Все наши постановки пользовались большим успехом. Библиотека устраивала громкие читки книг, газет и журналов, тогда ведь почти по-головно рабочие были неграмотные, а библиотека привлекала их ежедневно по несколько десятков, иногда даже до

сотни. Школа и библиотека противостояли пьянству, разгулу, дракам и про- чему и пользовались огромным авторитетом».

Народные чтения строго контролировали власти — никакого вольнодумства и строгая цензура! Григорий Будагов

вел постоянную переписку на эту тему с губернским управлением по вопросам организации народных чтений. Организаторы испрашивали разрешения позволить чтения и предлагали свои кандидатуры на роль чтецов, а управление диктовало список разрешенных изданий. В основном рекомендовали литературу духовно-нравственного содержания, книги по медицине и сельскому хозяйству. Художественные произведения подвергали тщательному отбору. Существовал специально разработанный Список запрещенных к обращению в публичных библиотеках и общественных читальнях книг. Были в нем как откровенно сомнительные публикации, так и книги, входящие сегодня в школьную программу. Кроме того, на чтениях обязательно присутствовал священник.

### Новое имя

С каждым годом библиотеку, называемую Будаговской или Закаменской, посещало все больше читателей. В 1906 году ответственность за ее существование взяло на себя Общество попечения о народном образовании. По его инициативе в газете «Обская жизнь» объявили о сборе пожертвований в пользу библиотеки. Горожане охотно откликнулись на просьбу, собрали не только деньги, но и около 200 книг. К этому времени библиотечный фонд серьезно разросся до 1000 экземпляров, и Общество попечения о народном образовании арендовало дом купца Маштакова «для проведения в нем бесплатных воскресных народных чтений и распространения полезных знаний».



Неожиданный поворот ждал новониколаевское книгохранилище после смерти в 1910 году Льва Толстого. Соследствием недавно его «Крейцерову сонату» запрещали иметь в публичных читальнях, и вот — ирония судьбы! — имя писателя уже присвоено созданной Будаговым библиотеке. Удивительно, но именно она первой в России обрела право прибавить к своему наименованию имя Льва Николаевича. А для популяризации творчества классика Об-

щество попечения о народном образовании взялось за организацию Толстовских народных чтений. Одна из встреч собрала более 700 человек! По воспоминаниям современников, подобных многолюдных собраний в Новониколаевске не было никогда.

### Время перемен

В 1913 году библиотека серьезно пополнила фонд за счет книг Общества

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТИ,  
ЗАПРЕЩЕННЫХЪ КЪ ОБРАЩЕНИЮ**

ВЪ ПУБЛИЧНЫХЪ БИБЛИОТЕКАХЪ

и

ОБЩЕСТВЕННЫХЪ ЧИТАЛЬНЯХЪ.

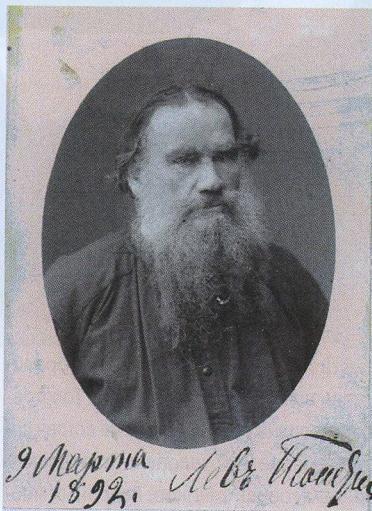
Составленъ въ Главномъ Управлениі по дѣламъ печати,  
по 1 Октября 1903 года.

## КСТАТИ

Иногда исследователям трудно датировать старые книги, особенно рукописные. Помогает им тщательное изучение структуры книжных листов. Дело в том, что в процессе изготовления бумаги перегнившее в воде и растертое тряпье выливали для просушки на специальные сетки. Жидкость стекала, разровненная масса высыхала, и мастера получали большой бумажный лист. Переплетенные проволочки оставляли на нем оттиск, похожий на водяной знак, и со временем изготовители стали размещать на сетках своеобразные клейма. Если взглянуть на книжный лист на просвет, можно разглядеть знак мастера. Зная, кто из них и в какое время использовал конкретное изображение, нетрудно установить приблизительный возраст фолианта. Сложность состоит в том, что при сшивании книг листы разрезали на несколько частей, и кусочки оттиска оказывались разбросанными по разным страницам. Исследователям приходится складывать эту головоломку в уме, ведь нельзя разбрать ценную книгу на тетрадки и снова сшить.

взаимопомощи торговых служащих, прекратившего свою деятельность, и стала самой большой в городе (более 9000 книг, свыше 600 читателей).

Но спустя всего четыре года попечители решили передать единственную в Закаменском районе народную библиотеку в Центральную часть. Узнав о



анненковым синим цветом  
ее ликвидации, учитель, будущий директор 1-й советской школы Адриан Веденяпин выменял часть книг за муку и разместил их в доме Ермошина на ул. Будаговской. Он заказал вывеску и вернул библиотеке имя Льва Толстого.

Сам Веденяпин стал первым библиотекарем восстановленной читальни.

Но и тут книгохранилища не посчастливилось. В период гражданской войны его разгромили: книги выбросили на улицу, а помещение отдали под военный постой. В эти годы бесследно пропало собрание сочинений Льва Толстого, изданное еще при жизни писателя и подаренное библиотеке его женой Софьей Андреевной. Спасти удалось лишь несколько деревянных фолиантов и фотографию Толстого с его автографом, также присланную библиотеке женой Льва Николаевича (снимок, сделанный в 1892 году, продолжали хранить и по сей день).

### Сохраняя традиции

К счастью, вскоре новые власти опомнились. Уже к 1922 году Будагов-

кую библиотеку восстановили, и она стала одной из лучших в городе. В течение 40 последующих лет старейшее книгохранилище города 15 раз меняло адрес и только в начале 60-х наконец прочно обосновалось в доме № 26 на улице Восход. Конечно, его не сравнить уже со скромной читальней Григория Будагова. Ежегодно сюда приходят около 8000 человек, им доступно более 50 000 книг. «Туманные картины» сменила медиатека с фильмами и познавательными программами. Вместо артистов-любителей в стенах библиотеки выступают коллективы консерватории,

филармонии, драматического и музыкального театров. Но высокую планку работы на ниве просвещения, установленную петербургскими инженерами, здесь держат уверенно: библиотека внесена в «Золотую книгу культуры Новосибирской области» и награждена золотой медалью «За вклад в наследие народов России».

Благодарим за помощь в подготовке материала коллектив МКУ культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. Л. Н. Толстого Октябрьского района».

### КСТАТИ

В Новосибирске есть несколько первых печатных русских книг, изданных в типографии Ивана Федорова. Это два «Апостола» 1564 года, два «Учительных Евангелия» 1569 года, два экземпляра изданных одной книгой Псалтыря и Нового Завета 1580 года и пять Библей 1581 года. В этом смысле наш город можно назвать еще и археографической книжной столицей Сибири.

## «Толмачёво» — 55!

Сегодня весьма сложно представить нашу жизнь без авиации. Этот вид транспорта многие сибиряки осваивают в раннем детстве, отправляясь с родителями на отдых на российские курорты, в гости к бабушкам-дедушкам или в путеше-

ствие за границу через аэропорт Толмачёво. Молодому поколению даже невозможно представить, что у Новосибирска могло и не быть сегодня такого современного порта, если бы в 50-х годах всего на два года руководителем Главного управления Гражданского воздушного флота не стал новосибирец, Герой Советского Союза Георгий Байдуков. Ведь именно он включил «Толмачёво» в план строительства аэропортов СССР.

12 июля 2012 года одному из самых стремительно развивающихся аэрокомплексов России исполнится 55 лет. Каким было ваше первое знакомство с «Толмачёво»? А может быть, полёт из этого аэропорта стал для вас судьбоносным?

Поделитесь своими историями и рисунками об аэропорте Толмачёво с читателями журнала! Лучшие письма мы опубликуем в июльском номере, и победители получат приятные подарки от jEurnal для пассажиров и аэропорта Толмачёво.

Присылайте свои работы до 20 июня 2012 года по электронному адресу: [ovt@sibirskii.com](mailto:ovt@sibirskii.com)

