

...И СЕЯ ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ

# БИБЛИО- ПОЛЕ

11'2016

## НОВОСТИ И ВЕСТИ ИЗ ГОРОДОВ И ВЕСЕЙ

### ПО ЭТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

*Мероприятие для детей, посвящённое творчеству режиссёра А. Роя*

Все дети обожают кино. Но далеко не каждый знает, как оно зарождалось, кто был у его истоков. Наша библиотека решила рассказать об этом ученикам гимназии № 11 «Гармония» и воспитанникам детского сада № 393 Новосибирска.

Удивительно, но в самом начале становления киноискусства фильмы для малышей были невероятно востребованы не только детской, но и взрослой публикой. Выдумка, фантазия, вера в волшебство и сегодня привлекают аудиторию любого возраста. Но для того чтобы создать интересную ленту, требуется немало усилий, затрат и, конечно же, талант. В нашей стране таким кинорежиссёром стал А.А. Рой.

Родился Александр Артурович в 1906 г. в г. Юрьевце Ивановской области. Его детство было непростым, мальчику с ранних лет пришлось торговаться на улице мелкой галантереей. Однако он смог закончить школу-семилетку и поступил в киношколу Б.В. Чайковского, а затем в Драматический техникум имени М.Н. Ермоловой.

Его первой постановкой стал фильм-сказка «По щучьему велению». Говорящая рыба, самостоятельно марширующие вёдра, ловко и быстро передвигающаяся печка и другие эффекты очень понравились зрителям.

Рассказав о творческих находках кинорежиссёра, мы решили поиграть с ребятами в гримёров.

Для этого наши гости разделились на две команды, создававшие образы Русского богатыря и Бабы-яги. Лица этих персонажей рисовали мелками на готовых макетах. Оказалось, что сказочную бабушку ребятам изобразить было легче, тут их фантазия разыгралась особенно ярко.

Знакомство с творчеством кинорежиссёра продолжилось игрой «Что сказал герой?». Ребята вспомнили фразы персонажей, которые прозвучали в видеороликах, и ответили на вопросы библиотекарей.

Сказочный киномир Александра Роя наполнен поэзией, чудесной музыкой, юмором, озорством — всем тем, в чём нуждаются маленькие зрители. И наши гости с радостью окунулись в этот волшебный мир. Им захотелось самим стать актёрами, ведь они уже поняли, как это может быть увлекательно. Таким образом, среди ребят появились и Богатыри, и Василиса Премудрая, и Настенька.

Завершением киновстречи стали книги, которые наша библиотека подарила маленьким гостям за их творческие работы.

*Инна ГВОЗДЬ,*

*заведующая отделом культурно-просветительской работы Библиотеки Новосибирского государственного педагогического университета*

## НОВОСТИ И ВЕСТИ ИЗ ГОРОДОВ И ВЕСЕЙ

### ГЕРОИ МИФОВ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ

*Библиотечный праздник, посвящённый Году кино и Году Греции в России*

У входа в зал гостей встречали нимфы, Циклоп, Зевс, Артемида, Ариадна и прочие божества. Со стен смотрели изображения мифических персонажей, а сцена, украшенная классическим орнаментом, утопала в средиземноморской зелени. Думаете, речь идёт о театральном представлении? Вовсе нет — таким образом коллеги подготовили проведение библиобродилок «О, Греция, прекрасна ты собой!». С помощью этого мероприятия решено было убить двух зайцев: отметить Год кино и Год Греции в России.

Ребята совершили виртуальное слайд-путешествие в античную страну, познакомившись с её историей, культурой, песнями и легендами. Огромный восторг вызвало у них представление-экспромт «О Греции читая новый миф», в котором приняли участие и библиотекари, и старшеклассники.

Дети просматривали отрывки из художественных фильмов о Греции и её героях: «Геракл», «Гнев титанов», «Троя», а потом пробовали отгадать книги, по которым поставлены эти картины. В этом им помогла и выставка «Россия и Греция: мифы и легенды».

Конкурс «Лабиринты Минотавра» заставил школьников проявить и ловкость, и интеллект. Пройти его можно было только с помощью «нити Ариадны». Но сначала командам пришлось убить Ариадны».

нарисованное чудовище игрушечным мечом и добить сокровища знаний, насобирая как можно больше «греческих драхм».

В каждом помещении гостей ждали чудеса и загадки. Например, в зале Медузы Горгоны нужно было, смотрясь только в зеркало, справиться с самой волшебницей и прочесть запись, связанную с этим мифом. А в зале «Огонь Прометея» с помощью настоящего пера и молока (послужившего в качестве чернил) одним написать, а другим расшифровать имена героев из мифа о Промете.

Усталые и счастливые, путешественники, наконец, добрались до зала, где приняли участие в мастер-классе по разучиванию греческих танцев, среди которых самый известный и любимый — кипрский сиртаки. Затем они посмотрели художественный фильм «Грек Зорба» (М. Какояннис, 1964) и от души поплясали на дискотеке.

Участники бродилок получили заслуженные награды в виде греческих сладостей и напитков. Мероприятие никого не оставило равнодушным, об этом красноречиво говорят отзывы и пожелания.

*Надежда КУЗНЕЦОВА,  
заведующая отделом обслуживания Иргинской  
районной библиотеки имени К. Митрея,  
Республика Удмуртия*