



Новосибирское библиотечное общество
Новосибирская государственная областная
научная библиотека

2018 / № 6 (114) ноябрь–декабрь

Состоялось заседание Совета по культуре и искусству при Губернаторе Новосибирской области. Участники заседания обсудили актуальные вопросы реализации национального проекта «Культура», а также рассмотрели вопросы, связанные с проведением мероприятий Года Театра в Российской Федерации на территории нашей области в 2019 году. Заседание Совета провел Губернатор А. А. Травников.

Открывая первое заседание Совета по культуре и искусству, глава региона отметил, что культура является одним из ключевых приоритетов развития страны и региона, обозначенных Президентом России Владимиром Путиным. Для эффективного решения задач в сфере культуры необходима совместная конструктивная работа, активное участие культурного сообщества, отраслевых специалистов.

«Сейчас – очень правильный момент для старта работы Совета. На федеральном и на региональном уровне идёт согласование параметров национального проекта „Культура“. Я, как сопредседатель рабочей подгруппы по направлению „Культура“, участвовал в подготовительной работе и в заседании Президиума Госсовета Российской Федерации, посвященном вопросам реализации национальных проектов в рамках Указа Президента России № 204 „О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года“», – отметил Губернатор А. А. Травников.

На реализацию нового национального проекта «Культура» в Новосибирской области планируется направить 1 млрд 643 млн рублей из средств федерального и регионального бюджетов. Новый национальный проект «Культура» включает три направления в рамках



подпроектов – «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Глава региона напомнил, что нацпроектом «Культура» предусмотрена модернизация инфраструктуры учреждений культуры, продвижение талантливой молодежи, создание условий для развития творческих инициатив, в том числе добровольчества, переподготовка кадров сферы культуры, а также обеспечение доступности культурных ценностей и событий за счет развития цифровых технологий.

Приказом министерства культуры Новосибирской области № 493 от 19.12.2018 г. утвержден Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки Новосибирской области.

Цель Модельного стандарта – обозначить роль общедоступной библиотеки в социокультурном пространстве. В документеделено внимание сетевой организации библиотечного обслуживания на принципах централизации. В нем закреплены региональные нормы по размещению общедоступных государственных и муниципальных библиотек Новосибирской области и различные типы нормативов.

Внедрение положений Модельного стандарта будет гарантировать жителям области обеспечение их конституционного права на свободный доступ к информации, знаниям, культурным ценностям.

К разработке Модельного стандарта были привлечены представители регионального библиотечного сообщества, включая специалистов ведущих научно-методических центров библиотечной сферы Новосибирской области. Инициатива по разработке данного документа принадлежит Новосибирской государственной областной научной библиотеке и Новосибирскому библиотечному обществу.

С полным текстом документа можно ознакомиться на сайте Новосибирской государственной областной научной библиотеки: <http://ngonb.ru/activities/librarianship/bibliotechnoe-zakonodatelstvo/regionalnye-zakony-i-dokumenty/>.

ОДНА ИЗ САМЫХ ЯРКИХ – ВСТРЕЧА С АЛИСОЙ ГАНИЕВОЙ

«Белое пятно» – ежегодный Всероссийский литературный фестиваль стал одним из главных культурных событий осени. Чем является «Белое пятно» для Новосибирска? «Белое пятно» – это возможность приобщиться к литературной жизни современной России, краешком глаза заглянуть в «творческую кухню» писателя. А так как все мероприятия «Белого пятна» проходят в школах, вузах, библиотеках и книжных магазинах города и области, то любой желающий может заранее выбрать для себя интересного автора и вживую пообщаться с ним. Среди гостей фестиваля и уже известные писатели, мастера литературного пера, и молодые авторы, кто еще начинает свой путь к вершинам литературного Олимпа. Помимо живущих в Новосибирске, приезжают писатели из других городов, и даже бывают авторы из других стран. Вот таков масштаб охвата и популярности в профессиональных кругах Всероссийского литературного фестиваля «Белое пятно»! Всего три дня (с 25 по 27 ноября), а какие возможности!..

В нашей родной библиотеке имени Б. А. Богаткова в рамках фестиваля состоялось знаменательное событие: старшеклассники (10-й класс) 16 школы получили реальную возможность пообщаться с молодой, но уже известной писательницей из Москвы Алисой Ганиевой.

Ее первая повесть «Салам тебе, Далгат!» (2009), изданная под псевдонимом Гуллы Хиракчева, завоевала премию «Дебют». Секрет был раскрыт уже в процессе получения награды, когда вместо таинственно-го и мужественного Гуллы на сцену поднялась стремительная и очаровательная Алиса!.. Недоумевавшие зрители, первоначально уверенные в мужском авторстве повести, приняли объяснения девушки, безоговорочно убедившись в ее писательском таланте.

Алиса Аркадьевна с улыбкой поведала школьникам об этом казусе, уверенным и спокойным голосом рассказала (по просьбе присутствующих) о самых запоминающихся эпизодах времен учебы в литературном институте. Оказывается, первые три года пролетели «как в тумане», хотя были весьма наполнены событиями. На лекциях сначала обсуждались рукописи студентов, затем – выступал Мастер.

Первые публикации были критическими; главные темы – чувство одиночества, чувство обиды (начало творчества пришлось на печально известные 90-е годы). Очень хоро-



шо запомнился Форум молодых авторов, где состоялись встречи с самыми известными людьми страны: с космонавтами, бойцами «Альфы», побывавшими в Беслане, артистами.

«Сейчас в литературе „время большой паузы”». Это не авторы поколения, а авторы-одиночки. Не реально молодые авторы, а – в возрасте».

Писательница рассказывала не о «муках творчества», а о собственном процессе творчества, когда ряд издательств рады были бы заполучить А. Ганиеву как планового (модного) автора будущих произведений, но ни с кем контрактов она не заключает.

«Не пишу толстые книги и быстро. Я – не Донцова. Мне сложно писать по строчке в день. Не пишу на заданные темы, хотя какие-то темы были подсказаны читателями (например, просили написать

об армии). Когда именно выйдет следующая книга – не знаю. Сначала весь сюжет произведения складывается „в голове”, потом – излагается на бумаге. Пока не созреет сюжет, я не сажусь за книгу. Тиражи маленькие. По современным понятиям 3000 – хороший тираж, 5000 – большой тираж».

Кавказ – любовь и боль всей жизни нашей гостьи. Так, уже «в 23 года созрела мысль создать произведение о молодом дагестанце. Тема, не поднятая в литературе». Национальный колорит дагестанской жизни пунктиром (если не главной краской) проходит через творчество молодой самобытной писательницы.

Несспешный рассказ Алисы Аркадьевны перемежался рассуждениями о том, насколько все взаимосвязано с окружающей жизнью, почему в книгах много фантастики. «Мы окутаны „кажестью”, невоз-

МЕРОПРИЯТИЯ

можно отделить реальность и фантазию. Главные загадки – в нашей жизни!» На реплику одного из слушателей, что она – «философ, много рассуждает», писательница ответила: «В моих книгах рассуждений нет. У нас нет философов в привычном понимании этого слова, но есть Толстой и Достоевский, которые показывают жизнь такой, какая она есть».

Писательница сокрушилась, что современная молодежь читает, в основном, произведения 20-го века, предпочитает фантастику и фэнтези, «редко добирается в дебри литературы». При том, что «статус писателя – высок, читающих – мало». У многих авторов – огромное желание писать для людей (кажда «попадаться своим опытом с целым миром»), – и нежелание самому читать произведения других авторов.

В нашей жизни тоже не все так гладко и понятно, как нам хотелось

бы. «Вопросы права и межличностных отношений, многие вопросы истории замалчиваются, переписываются».

Открытость в общении, смелость и предельная честность суждений, твердая жизненная позиция, и, вместе с тем, женственность и где-то очень глубоко скрытая в недрах души ранимость, – вот основные «киты» литературного таланта Алисы Ганиевой, одной из самых ярких писательниц своего поколения. Поколения, неравнодушного ко всему происходящему в нашем, порой, таком сумасшедшем, противоречивом, но прекрасном мире!

По окончании насыщенной новыми впечатлениями встречи школьники что-то еще спрашивали у столичного автора, получая исчерпывающие ответы на свои извечно трудные вопросы. И все это – благодаря проекту «Белое пятно»! Алиса Аркадьевна Ганиева впервые по-



бывала в Новосибирске, и, будем надеяться, убедилась, что не только в Москве есть заинтересованная, читающая молодежь. А всем присутствующим посчастливилось открыть для себя новое имя в литературе, пообщаться с ярким и талантливым писателем!

Т. И. Артамонова,
библиотекарь I категории
библиотеки имени Б. А. Богаткова
МКУ ЦБС Октябрьского района

«НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗИМНИМ СКАЗКАМ»



В Королёвской сельской библиотеке для ребят начальных классов оформлена книжная выставка «Новогоднее путешествие по зим-

ним сказкам». Здесь представлены различные сказки: «Рукавичка», «Снегурочка», «Два мороза», «Морозко» – русские народные сказки. «Мороз Иванович» – В. Одесвский, «Зимняя сказка» – С. Козлов, «Двенадцать месяцев» – С. Маршак, «Серебряное копытце» – П. Бажов, «Снегурочка» – И. Гурина, «Зимнее приключение мышонка Пикса» – Т. Маршалова, «Мишуткин сон» – В. Лиходед, «Ёлочка» – С. Михалков. Также новогодние стихи, рассказы, загадки и песни.

Мы решили совершить путешествие по всем книгам, побывать в каждой сказке. По впечатлениям о прочитанной сказке, ребята подготовили различные поделки. Сегодня мы побывали в зимнем лесу вместе с героями сказки «Рукавичка». Уж очень впечатлила детей вол-

шебная рукавичка. Такая маленькая, а сколько сказочных животных она согревала, пока собачка хозяина её не нашла. Вооружившись цветной бумагой, kleem, ножницами, наши маленькие читатели сделали аппликации. Две волшебные рукавички готовы, может быть, наши книжные друзья захотят поселиться в них.

Наша выставка не просто сказочная, она волшебная, которая подружит не только всех сказочных героев, но и ребят с удивительными книгами.

Мы приглашаем всех желающих в наше сказочное путешествие.

Г. С. Матыцина,
библиотекарь II категории
Королёвской сельской библиотеки
МКУ «Кольянская ЦБС»