МКУК ЦБС Октябрьского района
ЦРБ им. Л. Н. Толстого

КРЯКК до книг доведёт!

о V Красноярской Ярмарке Книжной Культуры / Красноярск, 2-6 ноября 2011 г. /

Подготовила: Фомичева И. Б.

Новосибирск
2011

Семинар-тренинг
«Современная библиотека и библиотека будущего»
/в рамках Красноярской Ярмарки Книжной Культуры/

Красноярск, 3-4 ноября 2011 г.

КРЯКК
до книг доведет!

Юбилейная, 5-я по счету, Красноярская Ярмарка Книжной Культуры состоялась 2-6 ноября 2011 года в МВДЦ «Сибирь». Она была проведена Фондом Михаила Прохорова совместно с Правительством Красноярского края, Администрацией города.

Ярмарка проходила в формате: выставка-продажа + книжный фестиваль и стала большим и очень ожидаемым событием в жизни красноярцев и гостей города. На пять дней книголюбы всех возрастов получили возможность жить в мире книг, встречаться с лучшими писателями, поэтами, выдающимися художниками, фотографами, дизайнерами.

Участие в работе Ярмарки приняло рекордное количество экспонентов – более 215 издательств, лингвистических центров, литературных агентств, библиотек, периодических изданий из Москвы, Санкт-Петербурга, городов Центрального региона, Сибири, Урала и Дальнего Востока. Около 60 тонн книг было привезено в Красноярск, большая часть была приобретена посетителями ярмарки, а на покупку книг для библиотек Красноярского края у издательств Фондом Михаила Прохорова было выделено 15 млн. рублей.

Культурная программа насчитывала более ста мероприятий для детей и взрослых. На площадках Ярмарки состоялись дискуссии, круглые столы, презентации новых изданий, читки пьес, кинопоказы, выступления театральных коллективов и музыкантов.

Впервые участниками ярмарки стали представители Благотворительного фонда В. Потанина, которые рассказали о программе «Первая публикация». Благодаря программе выпускаются издания об уникальных музейных коллекциях, представляющих огромный историко-культурный интерес. После презентации альбомов более 20 музеев и библиотек Красноярского края получили в дар роскошные альбомы. Важно отметить, что знакомство с изданиями стало возможным на сайте проекта **1p.fondpotanin.ru**, где представлены электронные версии всех книг «Первой публикации». Посетители сайта могут «пролистать» каждую книгу, а также скачать понравившееся издание.

Рис. 29. Презентация Программы «Первая публикация»

Рис. 30. Юный гость ярмарки увлечен игрой «Путешествие по городу»

Вниманию посетителей ярмарки были представлены разнообразные выставки: первых книжных иллюстраций к дилогии Льюиса Кэрролла о приключениях Алисы – оригинальных гравюр Джона Тенниела; комиксов «РЕСПЕКТ-1», объединившей работы художников из девяти стран; «Чехословацкие легионы в контексте литературы, искусства и театра», «Кошкин том» и многие другие.

В третий раз на книжной ярмарке прошли дебаты Литературной премии «НОС» (НОвая Словесность). Премия, стартовавшая в год двухсотлетия Н. В. Гоголя, совмещает в себе просветительские и образовательные аспекты. Она задумана как важная интеллектуальная площадка для критических дискуссий о современной литературе, о взаимоотношениях художественного и политического, о самих границах художественности.

Главная особенность премии «НОС» - открытость процесса принятия решений. Непременным условием работы жюри является необходимость публично аргументировать выбор финалистов и победителя в рамках ток-шоу в присутствии журналистов, литераторов и культурной общественности.

В шорт-лист вошли следующие произведения: А. Аствацатуров «Скунскамера», Н. Байтов «Думай, что говоришь», И. Вешневецкий «Ленинград», Д. Данилов «Горизонтальное положение», Н. Кононов «Фланёр», А. Маркин «Дневник 2006-2011», В. Пелевин «Ананасная вода для прекрасной дамы», М. Рыбакова «Гнедич», М. Шишкин «Письмовник», И. Ясина «История болезни». Победитель третьего цикла премии станет известен в феврале 2012 года, когда жюри и эксперты выберут лучшую книгу.

Рис. 31. Слева направо: А. Левкин, И. Прохорова, М. Липовецкий, Е. Фанайлова, К. Кобрин, В. Толстиков, К. Мильчин

Рис. 32. Статуэтка-символ премии Автор – Олег Осьмук

Особо хочется отметить профессиональную программу для книжного сообщества и библиотек. Темой семинара-тренинга этого года стали «**Современная библиотека и библиотека будущего**».

Актуальность обсуждаемых вопросов не подлежала никакому сомнению: есть ли у библиотек будущее, какая библиотека нужна молодому поколению, нужны ли электронные издания в современной библиотеке и какие сервисы должны их сопровождать? Участники семинара-тренинга имели возможность пообщаться с крупнейшими издателями и поставщиками электронных изданий.

Рис. 33. Участники семинара-тренинга «Современная библиотека и библиотека будущего»

В докладе **Ольги Валентиновны Синицыной** «Библиотека. Взгляд в будущее. Векторы развития» не только прозвучал анализ реальной ситуации существования библиотек (данные об обеспеченности библиотек книгами, возможностях доступа к интернету, проблемах оцифровки и др.), но были также рассмотрены возможности развития библиотеки как социального явления культуры, имеющего огромный потенциал. Библиотека будущего воспринимается как «третье место», в котором хочется жить, как зона тишины, где человек может побыть сам с собой. Это пространство свободы, площадка для самореализации творческих способностей человека.

Тема модернизации через культуру прозвучала в выступлении **Екатерины Юрьевны Гениевой** «Современная библиотека как институт модернизации». Она напомнила всем собравшимся слова Д. С. Лихачева, представившего обществу Декларацию прав культуры: «Главное в культуре – это библиотеки. Если мир погибнет, но останется хотя бы одна библиотека, мир будет спасен».

Но важна не только роль библиотек как хранителей. Библиотеки – это культуротворные механизмы, которых так не хватает в технологическом обществе. Д. С. Лихачев был провозвестником понятия «новый гуманизм», сущность которого заключается в том, что ценности и смыслы должны объединять людей, укреплять гуманистическую составляющую человека.

Сегодня библиотеки утрачивают свой обычный облик, книги заменяются электронными аналогами. Но библиотека – не корабль, наполненный техникой. «Наши пользователи, - сказала Екатерина Юрьевна, - нуждаются не только в технике, но и в нормальном человеческом общении. У библиотек есть будущее, если они являются площадками для решения гуманитарных проблем.

Модернизация библиотеки – не воспроизведение застывшей матрицы. Это рукотворный процесс, имеющий глубокий интеллектуальный потенциал». Районные библиотеки, по мнению Гениевой, - истинные центры сообщества. Они возвращают в фонды читателей, информационные ресурсы здесь сосуществуют вместе с досуговыми мероприятиями. В библиотеках есть игровые пункты для детей, правовые центры. Это реальные ростки нового гуманизма.

Если в библиотеках работают не равнодушные люди, то они превращаются в социальные центры широкого профиля, и в услугах этих библиотек нуждается множество людей. Библиотеки способствуют созданию культуротворной среды, и в их деятельности нельзя все свести только к практической выгоде. (В полном объеме материалы докладов можно изучить в электронном приложении на DVD-диске).

Рис. 34. Выступление Е. Ю. Гениевой

Рис. 35. О. В. Синицына и В. П. Иванова

Интересные сообщения о реализованных проектах прозвучали из уст победителей конкурса «Новая роль библиотек в образовании», получивших поддержку Фонда Михаила Прохорова в рамках Библиотечного конкурса 2010-2011 гг. На заседании круглого стола они поделились своими впечатлениями от стажировки в Великобритании, организованной для победителей Фондом Михаила Прохорова в качестве поощрения за отличную работу.

Почему для стажировки была выбрана именно эта страна? С одной стороны, библиотечное дело здесь поставлено на очень высоком уровне. С другой стороны, приход к власти партии консерваторов положил начало серьезному кризису в культурной политике. Нашим библиотекарям было полезно посмотреть на то, по какой стратегии развиваются британские библиотеки в этих сложных для них условиях, кого они берут в союзники, какие новые подходы в своей деятельности вырабатывают.

Выступающие особенно отметили доброжелательность и радушие принимающей стороны, профессиональные качества зарубежных коллег. С большим удовольствием они делились знаниями и опытом, рекламной продукцией, указателями и др. Престиж профессии библиотекаря очень высок. Участие в подобной стажировке, как отметили все выступающие – большой импульс для развития и профессиональных качеств наших библиотекарей, и открытие новых возможностей сотрудничества.

В перерывах между выступлениями нам удалось пообщаться с коллегами из библиотеки им. Л. Н. Толстого г. Красноярска. Кондратьева Любовь Михайловна поделилась своим опытом работы по продвижению творческого наследия великого писателя, и мы надеемся на дальнейший обмен идеями в этом направлении. Рекламная продукция (буклет «115 лет библиотеке им. Л. Н. Толстого» и др.), предоставленная нами участникам семинара-тренинга, вызвала у них большой интерес и желание сотрудничать.

Рис. 36. Участники семинара изучают рекламную продукцию ЦБС им. Л. Н. Толстого

Рис. 37. Л. Б. Кондратьева и И. Б. Фомичева

Красноярская Ярмарка Книжной Культуры в очередной раз развеяла миф о том, что люди перестали интересоваться книгами. По самым скромным подсчетам КРЯКК посетили более 40 тысяч красноярцев и гостей города, и все они ушли не только с новыми интересными книгами и яркими впечатлениями, но и с предвкушением будущих встреч с издателями, писателями, художниками в обществе хороших книг.

Рис. 38. У стенда издательства «АРТ-Родник»

Рис. 39. Финал литературного конкурса «Книгобум-2011»

Рис. 40. Е. Ю. Гениева и И. Б. Фомичева

Рис. 41. И. Половникова, автор книги о библиографе и собирателе Г. В. Юдине, подписывает свою книгу

Рис. 42. У стенда с детской литературой всегда царило оживление

Рис. 43. Витрина с книжными сокровищами