Муниципальное казённое учреждение культуры
Централизованная библиотечная система Октябрьского района г.Новосибирска
Центральная районная библиотека им. Л. Н. Толстого

ТОЛСТОФФ - ИНФО

№43
СЕНТЯБРЬ 2020

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ, МЕНЯЕМСЯ И МЫ

В 2017 году на базе ЦБС Октябрьского района была создана Новосибирская региональная общественная организация сохранения историко-культурного наследия «Библиотечное сообщество "Наследники Будагова"». В 2020 году от имени общества мы вышли с проектом фестиваля на конкурс Фонда президентских грантов. Проект «III Конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова. Патриотический фестиваль творческой молодежи-2020» оказался в числе призёров.

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

К 75-летию Великой Победы в нашем городе прошла «Эстафета патриотизма поколений» – масштабная акция, в которую включились школы и вузы, советы ветеранов и общественные объединения, спортивные организации и дома детского творчества, учреждения культуры города. Одним из самых крупных и значительных проектов акции стал конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова. Проект предназначен для поощрения чувства искреннего патриотизма среди молодежи, воздания должного уважения истории России, сплочения людей на основе святых для каждого ценностей. Нам хотелось побудить молодых людей в возрасте от 14 до 35 окунуться в атмосферу военных лет, пережить в своем сердце те страшные и героические годы и выразить свои чувства в поэтической форме.

Живой голос

Наталья Николаевна Новикова

Директор ЦБС им. Л. Н. Толстого, председатель НРОО «Библиотечное сообщество "Наследники Будагова"»

«Мы делали много всего интересного, и многое было нам по плечу. Но за такой конкурс мы взялись впервые, дело это было для нас новое. Мы понимали, что мы его сделаем. Но как мы это сделаем, как сорганизуемся, мобилизуемся, с кем мы его будем вместе воплощать?

Конечно, первым делом мы обратились к известным литераторам в нашем городе. Мы позвонили главному редактору журнала «Сибирские огни» М. Н. Щукину и пригласили его стать почётным председателем нашего жюри. В состав жюри вошли наши дорогие депутаты, представители Городского совета ветеранов, книготорговой компании «Аристотель», профессиональные поэты, сотрудники библиотеки им. Л. Н. Толстого.

Было много скептицизма: «нам предложили трудную тему»; «если принимать стихи на конкурс, то только очень достойные»; «лучше Константина Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины» никто не напишет»; «хорошо, если человек 30 примет участие в этом конкурсе»… И тем не менее мы рискнули».

Первый год был для нас самым сложным, потому что, как неопытные птенцы, мы искали пути: как нам найти молодых поэтов, что нужно делать? Мы понимали, что нужно развернуть большую рекламу, использовать социальные сети, выходить на общественные организации, в школы, вузы, колледжи, размещать свою информацию в СМИ, говорить о конкурсе. Надо было найти не просто пишущих молодых людей, но пишущих о войне. Ведь основная цель проекта – побудить молодёжь окунуться в атмосферу военных лет, прочувствовать её и, пропустив эти переживания через своё сердце, выразить их в поэтической форме.

К нашему удивлению, **104 поэта** к концу года откликнулись на наш призыв. И, когда мы подводили итоги первого года конкурса, мы были просто поражены тем, какие стихи пришли на конкурс. Трогательные, душевные строки никого не оставили равнодушными.

В 2018 году мы, набравшись опыта, уже чувствовали себя профессионалами в организации поэтического конкурса.

Для более эффективного его проведения был создан оргкомитет, расширено жюри. Его председателем стал И. Ю. Маранин. С начала года мы развернули мощную рекламу: в соцсетях, на различных сайтах в интернете, на транспорте. Мы нашли очень мощную поддержку в СМИ – у нас появились информационные партнеры: радио, телевидение, пресса. Например, на интернет-радио «Мост» прошёл цикл из 10 передач, где молодые поэты – участники конкурса – читали свои стихи.

Вместе с волонтёрами мы выходили на улицу с агитационными мероприятиями: флешмоб возле ГПНТБ, активное участие в Парке Победы, в акции «Свеча Памяти», Дне города… **Главным мероприятием 2018 года был Автопробег «125 героических строк»**, которым мы действительно взбудоражили город.

Результат был налицо: почти вдвое увеличилось количество поэтов, улучшилось качество стихов, значительно увеличилась география конкурса: пришли стихи из Крыма, Башкортостана, Краснодарского края, со всех уголков Сибири. Обладателем Гран-при – 2018 стал поэт из Томска.

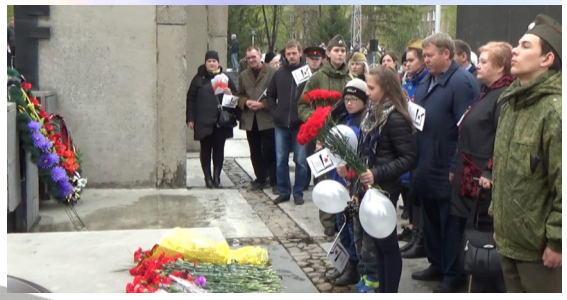
Третий год конкурса – 2019 – стал апогеем. Тут мы развернулись в полную силу. То, что стихи шли практически со всей России, из ближнего зарубежья, США и Канады, говорит уже о многом. Было прислано более 500 стихов. Очень напряженно работало жюри, сложно было выбрать победителей и финалистов.

Самым привлекательным моментом для молодых поэтов было то, что по итогам каждого года мы выпускали сборники лучших стихов. И каждому участнику хотелось, чтобы его работы попали в поэтический сборник.

Украшением 2019 года стал городской патриотический фестиваль творчества молодёжи «Я помню, я горжусь!», который прошёл на площадке ГПНТБ СО РАН. Несомненно, фестиваль запомнился не только нам, организаторам, но и нашим гостям и участникам. Площадка, на которой читали стихи, не пустовала: стихи читали и профессиональные поэты, и депутаты, и молодёжь, читали с книг и наизусть…

Конкурс проводится при грантовой поддержке управления общественных связей мэрии, а также при активной поддержке департамента культуры, спорта и молодёжной политики и Городского совета ветеранов. Огромную помощь конкурсу оказали спонсоры: Совет предпринимателей Октябрьского района, Новосибирская региональная общественная организация «Конструктор успеха», депутаты Законодательного собрания Новосибирской области и Совета депутатов города Новосибирска.

Главным событием 2019 года стал выигранный Президентский грант, подготовленный усилиями всего коллектива.



ДИСТАНЦИОННЫЙ ГОРОДСКОЙ ПАТРИОТИ

«Я ПОМНЮ,

Бусел Фёдор

ОНИ БЫЛИ КАК МЫ

Они были как мы, только немного моложе,
Они были как мы, только намного храбрей,
На фото их лица на братьев наших похожи, –
Свои жизни отдали за родных матерей.

Они были как мы, только немного постарше,
Они были как мы, только намного мудрей,
И хотели, чтоб мир стал чуть добрее и краше,
И закончились войны на земле поскорей.

Они были как мы, тоже в людей не стреляли,
Они были как мы, только стрелять им пришлось,
И поневоле солдатами храбрыми стали,
Когда Отчизну свою защищать довелось.

Они были как мы, только уже не боялись,
Они были как мы, только погибли в пути,
И собою детей от пули шальной закрывали,
Навечно зажав родимую землю в горсти.

Они были как мы, только домой не вернулись,
И там, у братских могил, огонь вечный горит,
Они были как мы, только смерть обманули…
И навечно вошли именами в гранит!

Анна Васильевна Терешкова

Заместитель мэра – начальник департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска

Дорогие друзья!

В этом году наша страна празднует 75-летие Великой Победы. И очень хорошо, что наша прекрасная Централизованная библиотечная система Октябрьского района победила в Президентском конкурсе. Мы имеем возможность провести фестиваль «Я помню, я горжусь!», посвящённый памяти Бориса Богаткова. И в этом году уже более трёхсот поэтов со всего мира прислали свои заявки на участие в этом конкурсе.

Я желаю вам самого лучшего! Я желаю, чтобы эти стихи звучали в память о наших ветеранах.

Знай наших!

Ведущие фестиваля Наталья Кресс и Сергей Ковальчук

ЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

Я ГОРЖУСЬ!»

Владимир Ефимович Державец

Заместитель начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики, начальник управления культуры мэрии города Новосибирска

Конкурс молодых поэтов на приз Бориса Богаткова возник у нас в рамках **«Эстафеты патриотизма поколений»,** и поначалу мы даже предположить не могли, что такое огромное количество поэтов пожелают принять участие в этом конкурсе. Каждый год приносит нам новые открытия. В первом году было больше ста заявок, по-моему, сто четырнадцать, и мы провели прекрасный финал. В 2019 году этот конкурс уже получил признание и собрал в зале ГПНТБ **более 300 человек**. В этом году конкурс выиграл Президентский грант… Он получил статус всероссийского, и я хочу сегодня поблагодарить организаторов, поблагодарить всех молодых поэтов, которые принимают участие в этом конкурсе. По итогам конкурса будет выпущен сборник. **Итак, в добрый путь!**

Радушкин Константин

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

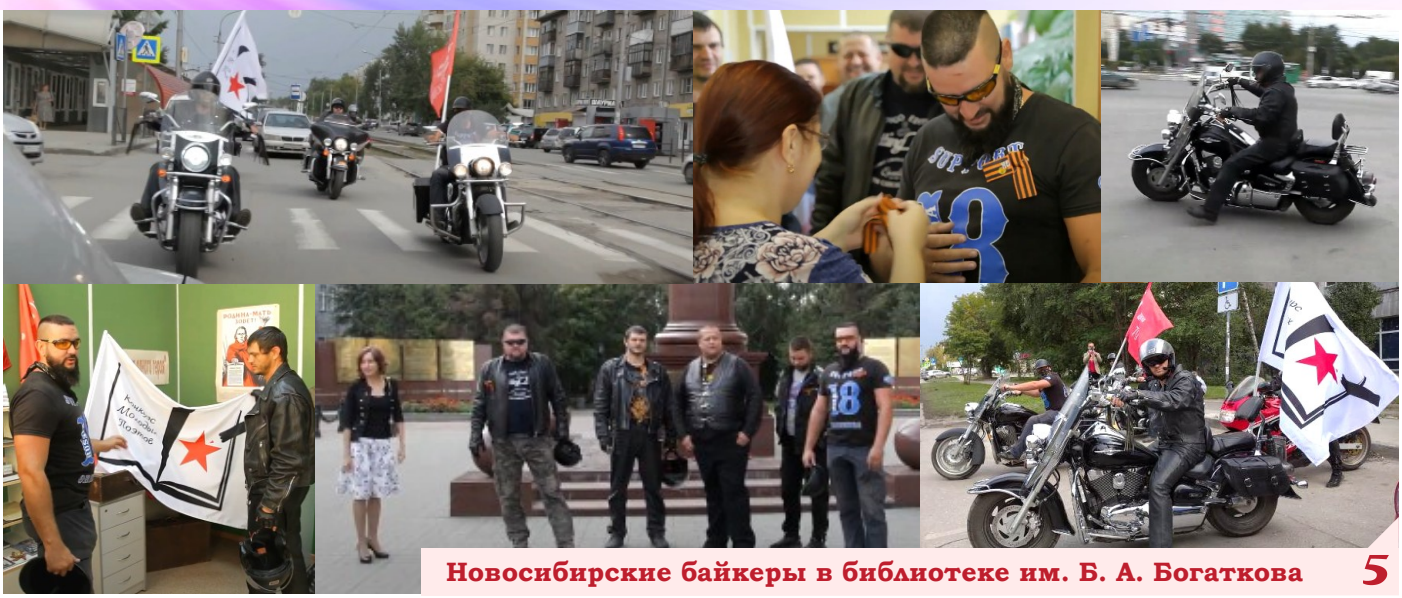
Я пришёл домой
Спустя годы,
Во дворе
Встречает девчурка...

Невысокая,
Длинные косы.
– Вы к кому? –
Спросила дочурка.

А я на руки её и до неба!
Да целую в родные щёки.
Здравствуй, доченька,
Здравствуй, милая!

Папка твой я,
Вернулся с фронта!
А она смеётся и плачет...
Цветочек –
Анюткины глазки.

Это я её
Такую создал,
В сером мире
Цветные краски...



Новосибирские байкеры в библиотеке им. Б. А. Богаткова

ДИСТАНЦИОННЫЙ ГОРОДСКОЙ ПАТРИОТИ

«Я ПОМНЮ,

Сафиулин Максим

МОСТЫ

Мы стали плевать на чужие проблемы –
Свои же проблемы просты.
Но чаще мы строим высокие стены,
А надо бы строить мосты.

Подумайте, люди, не стоит напрасно
Себя от других закрывать,
Ведь жизнь друг без друга
трудна и опасна.
Друг другу пора помогать!

Быть нужно добрее, светлее и ближе.
Немедля! Сегодня! Сейчас!
И взгляд подобрее, и стены пониже,
И чтобы настрой не угас!

Сломали бы стены – и жизнь изменилась,
Всё б стало понятно без слов.
И сколько из стен бы тогда получилось
Хороших и крепких мостов.

Пётр Иванович Прокудин

Глава администрации Октябрьского района

Уважаемые участники патриотического фестиваля творческой молодёжи, творческих людей!

В первую очередь я хотел бы поздравить вас всех с замечательным юбилеем, с 75-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне!

Четыре года назад Городской совет ветеранов вышел с инициативой начать движение **«Эстафета патриотизма поколений»**.

В череде больших мероприятий особое место занимает конкурс молодых поэтов. Я думаю, что организаторы конкурса даже не надеялись, что этот конкурс получит такой размах, такую географию, такое количество участников, но это случилось! И в 2020 году организаторы запланировали, что этот конкурс перерастёт в фестиваль, и он действительно перерос, но эпидемия коронавируса внесла заметные коррективы в проведение всех наших праздничных мероприятий. **Я надеюсь, что фестиваль получится, удастся! Я от души приветствую всех участников и, в очередной раз, обращаюсь к вам с просьбой действительно беречь нашу страну, нашу историю. Берегите себя!**

Музыкальные номера

ЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

Я ГОРЖУСЬ!»

Галина Анатольевна Седова

Представитель Совета ветеранов Октябрьского района, член жюри конкурса

Четвёртый год проходит самое прекрасное, наверное, мероприятие в городе, да, наверное, в нашей стране.

Принимают участие молодые поэты, это ребята возраста **до 35 лет**. Многие начинают с 7 лет писать патриотические стихи в память об ушедших наших героях, своих дедов, прадедов, тех, кто был в семье, о которых рассказывают их бабушки, родители. Это настолько трогательно!..

Когда мы начинали данный проект по предложению мэра города Новосибирска **Анатолия Локтя**, как-то не верилось в то, что будет много участников в данном проекте. Мы рассчитывали, что будет всё-таки город – он большой, многомиллионный. **И вдруг мы стали получать стихи из области, из других городов, и мы поняли, что останавливаться просто нельзя. Сами участники поэтического конкурса стали просить о том, чтобы мы продолжили.** Работа невероятная, когда получаешь столько стихов. Нужно их отобрать, прочесть, решить…

Молодым нужно реализовываться, и очень жаль тех, кто уходит от нас, которым исполнилось уже свыше 35 лет. Они не принимают участие, но они с нами.

Рудакова Елена

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

А мне нравятся сухие коряги,
Над землей возвышаются – грустные.
В них еще жизнь осталась,
чуть теплится,
А когда-то красивое деревце!
Обаянием своим радовало!
И побеги рождало славные!
Вот и выросло новое дерево,
Зелень листьев так притягательна!

Память древнего в корнях устоялась,
От того у коряги вид гордый есть,
Что нашла свое продолжение.
Я смотрю на неё, и в глазах покой.
Предкам нашим за жизнь
Величайшая честь!
Что идешь ты по городу, молодой!!!

Молодые поэты

ДИСТАНЦИОННЫЙ ГОРОДСКОЙ ПАТРИОТИ

«Я ПОМНЮ,

Сергей Ковальчук

АТАКА

Идти в атаку после обороны.
Страшно. Так хоть немного можно скрыться.
Всё делим. Пополам патроны.
И, может быть, в последний раз умыться.

Наверное, уже готовы похоронки
На всех пока еще живых людей.
Потом нас стащат всех в одну воронку
Средь раненных истоптанных полей.

Всё будет завтра. Страшно же сегодня
В атаку в полный рост под пулями бежать.
И есть, как лошади, горячий снег холодный.
Наощупь в сторону врага куда-нибудь
стрелять.

Тем хорошо, кто был уже в атаке:
Он знает, видел Смерть не раз.
И с Ней уже на "Ты".
И раны зАжили на них, как у простой собаки.
Они готовятся сейчас без лишней суеты.

Идти в атаку очень страшно.
Но что поделаешь – война.
В ней страшно – всё. В ней – всё ужасно.
Но всё ж закончится она!

Олег Николаевич Волобуев

Депутат Совета депутатов города Новосибирска, член жюри конкурса

Этот конкурс показал, что тема Великой Отечественной войны, тема защиты страны, нашего Отечества близка нашей молодежи. И нас, тех, кто участвовал в организации этого конкурса и подведении итогов, часто удивляло и восхищало, насколько проникновенно наши молодые поэты работали в этой теме... Молодые люди, которые далеки уже от Великой Отечественной войны, смогли войти в эту тему и показать, насколько победа в Великой Отечественной войне важна для нашей страны, для нашего государства. И мы радуемся, что **в числе этих молодых поэтов мы видим то новое поколение, для которого чувство патриотизма – это не просто слова.**

Это самый важный вывод, который следует из организации и проведения этого замечательного конкурса.

Участники фестиваля

ЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

Я ГОРЖУСЬ!»

Евгений Валерьевич Смышляев

Депутат Законодательного Собрания Новосибирской области, член жюри конкурса

Дорогие друзья, рад приветствовать вас на фестивале, посвящённом городскому конкурсу молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова.

Да, как ни странно, это ещё до сих пор городской конкурс. Изначально, четыре года назад, никто не думал, что он разрастётся до международных масштабов, но сейчас это уже настоящая правда. За четыре года было много прислано стихов из разных стран, из стран бывшего Советского Союза, из-за рубежа – из Канады, Японии, даже из Испании, поэтому это действительно уже настоящий международный конкурс.

Каждый из нас, хоть и не в жизни, но в душе, наверное, настоящий поэт, поэтому **я рад приветствовать всех настоящих поэтов, рад видеть вас на этом конкурсе и прошу вас продолжать свою творческую деятельность. Спасибо большое!**

Шмакович Олеся

***

Серый дом в потрёпанной шинели
На войну никто не призывал.
Но фасад весь в шрамах от шрапнели,
Вместо лестницы – чернеющий провал.

Этот дом серьёзно покалечен –
Стену бомба срезала ножом.
Уцелевший стул расправил плечи.
Жаль, что не был он вооружён.

Стол застыл у самого обрыва,
Скатерть поперёк него бинтом.
Люди, уцелевшие от взрыва,
Бросили больной, усталый Дом.

Он стоит как памятник потерям,
Чтобы не забыли о войне.
Там, где были сорванные двери,
Листья прорастают по весне.

Участники фестиваля

ФЕСТИВАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ:

Диалог

Разговор о фестивале:
Наталья Николаевна Новикова, директор ЦБС им. Л. Н. Толстого
Игорь Юрьевич Маранин, председатель жюри конкурса молодых поэтов

Наталья Николаевна: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас очень торжественный день, у нас проводится **патриотический фестиваль творчества молодёжи «Я помню, я горжусь!», который проходит в рамках конкурса молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова.** Организатором этого конкурса являемся мы – Централизованная библиотечная система имени Льва Николаевича Толстого Октябрьского района города Новосибирска. **Фестиваль проводится на средства Фонда президентских грантов, который мы выиграли в 2019 году.**

Сегодня на нашей встрече будет присутствовать известный в городе писатель, краевед, журналист **Игорь Юрьевич Маранин.** Он председатель жюри нашего конкурса, в рамках которого мы проводим наш фестиваль.

Этот фестиваль не родился на ровном месте. Мы к нему шли очень долго, целых 4 года. В 2016 году Городской совет ветеранов мэрии города Новосибирска принял решение о проведении «Эстафеты патриотизма поколений» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. **И нам, как лучшей библиотечной системе города Новосибирска, поручили проводить конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова** – нашего земляка, поэта, который погиб в Великой Отечественной войне в возрасте 21 года. Конечно, многое мы проводили, всё нам было по плечу, но за такой конкурс мы взялись впервые. Мы понимали, что мы его проведём, но как мы его проведём, с кем? Где мы найдём столько поэтов, которые будут писать не просто стихи, а стихи о войне? Которые пропустят военную тему через своё сердце и выдадут на-гора хороший материал.

Мы волновались, да, Игорь Юрьевич? Сильно волновались, тем более, что было много скептиков. Нам говорили: «Вам дали очень трудную тему. Где вы наберёте столько поэтов? Дай Бог, чтобы человек 30 откликнулось на ваши призывы. Ведь никто не напишет лучше Константина Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»

Мы это всё выслушали, засучили рукава и стали работать. Итогом первого года стало 104 поэта. И это было для нас победой, потому что первый год научил нас работать в рамках конкурса. **Мы поняли, что от того, как мы развернём большую и активную рекламу в СМИ, в соцсетях, используем общественные организации, наших друзей, партнёров, волонтёров – от этого и будет зависеть успех нашего конкурса.**

И уже в первый 2017-ый год конкурс из местечкового городского превратился в региональный, потому что писали не только поэты из Новосибирска и Новосибирской области, а писал весь Западносибирский регион – Барнаул, Томск, Кемерово, Новокузнецк.

Игорь Юрьевич: Когда мне поступило предложение возглавить жюри поэтического конкурса имени Бориса Богаткова – стихи будут о войне, стихи будут о патриотизме, – я ведь тоже первым делом подумал: а где столько набе-

БОЛЬШОЕ, ШУМНОЕ, ЯРКОЕ!

рётся этих стихов? И если наберётся, это, наверное будут очень плохие стихи. Но тем не менее согласился и рад этому, потому что мои пессимистические ожидания полностью не оправдались. К счастью!

Н. Н.: Действительно, стихи шли очень трогательные… Писали не только о войне, писали о любви к родине, к родным – это ведь тоже патриотическая тема.

В 2018 году мы проводили очень много массовых мероприятий, активно окунулись в рекламу. Использовали соцсети и сайты в интернете, реклама была расклеена на транспорте и в метрополитене. Мы широко использовали средства массовой информации: активно выступали на телевидении, на радио, туда приглашались наши поэты, наши сотрудники рассказывали о конкурсе.

А апогеем этого года был автопробег, который мы провели 27 мая в Общероссийский день библиотек, этим автопробегом мы просто взбудоражили город Новосибирск. Как сказал наш дорогой депутат Алексей Алексеевич Александров, все привыкли, что в такие дни на улице выезжают ВДВшники, пограничники – им позволено всё. А тут библиотекарши выехали на улицы города кавалькадой из мотоциклистов, ретроавтомобилей, микроавтобусов, колонны личных частных автомобилей. Мы проехали через три района города – три локации, везде звучал духовой оркестр, стихи, танцевали, пели. Народ встречал просто на ура!

Это действительно было очень мощное мероприятие. Итогом второго года было увеличение количества наших поэтов в два раза, больше чем в два раза было написано стихов и расширилась география нашего конкурса, писала вся Россия! Крым, Башкирия, Петербург, Дальний Восток, вся Сибирь – мы были просто потрясены, что о нас так заговорили и конкурс стал всероссийским.

И. Ю.: Я хочу добавить про автопробег, про неожиданность этого автопробега, когда едут

библиотекарши, да? **Я скажу, что таких находок было достаточно много. Вот эта неформальная атмосфера, которая царила на конкурсе, делала его живым!** Мы привыкли, что у нас много заформализованных, бюрократизированных мероприятий: обычно, привычно, замыленно. А что делает этот конкурс живым? Во-первых, он абсолютно добровольный, никто же на поэтические соревнования, на поэтический конкурс тебя не неволит ни принудительно, ни добровольно-принудительно. А второе – это то, что поэзия сама – такой эмоциональный вид искусства, жанр литературы, который, если ты пишешь стихи на патриотическую тему, да на любую, ты их пропускаешь через себя.

Мне вот что понравилось и что вызвало большое уважение, большой интерес: стихи на фестиваль были не просто набором привычных фраз – авторы брали какой-то исторический факт, исторический эпизод. Помните, у нас было стихотворение, посвящённое тому, как воин добывал воду на нейтральной полосе. То есть это был реальный эпизод из истории, и человек его художественно выразил в этой поэтической форме, вжился в ситуацию. **И таких эпизодов было достаточно много, то есть люди пропускали через себя, переживали, они, как говорят историки, вводили в оборот те эпизоды войны, которые остались на периферии зрения, были забыты. И вот это всё делало фестиваль, конкурс живым мероприятием, патриотическим.**

Н. Н.: Кстати, эти стихи написал Анатолий Горовой, оно стало победителем, Гран-при конкурса 2019 года. Я ещё сейчас немного расскажу про успехи 2019 года, потому что это был пик нашего конкурса. В этот год у нас количество поэтов было очень большое, писала вся Россия, писало ближнее зарубежье: Белоруссия, Украина, Республики Донецкая и Луганская, Киргизия, Казахстан, США и Канада. Таким образом, **наш конкурс превратился в международный конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова.** Мы получили столько писем от молодых поэтов, которые были просто рады, что этот конкурс был объявлен, они просили, чтобы мы продолжали его каждый год, у них было желание писать, писать и писать. Благодарили нас очень много, такие красивые слова нам посвятили, просто несчётное количество.

И. Ю.: Кроме того, на мой взгляд, важны те горизонтальные связи, о которых часто говорят, те ниточки, которые сшивают государство с Юга на Север, с Востока на Запад. И кроме того, **это то культурное пространство, которое шире его государственных границ, русское культурное пространство, которое охватывает и Ближнее, и Дальнее зарубежье, часть этих ниточек – это наш конкурс.**

Н. Н.: Да, понимаете, как мы разбудили людей! Мы их разбудили не только здесь, **мы их разбудили далеко за границами нашей Родины.**

И. Ю.: Сами заседания жюри – они тоже были творческими. Мы же на заседании жюри читали эти стихи вслух – один читает, другие слушают и оценивают, потому что не все со всеми стихами были знакомы. И тут был интересный нюанс, когда, допустим, один человек читает это стихотворение, а другой говорит: «Дай-ка я прочту? Мне кажется, его надо по другому читать!». Читает другой человек – и действительно, интонация совершенно другая, смыслы какие-то новые появляются, по-другому оцениваешь стихотворение, какими-то новыми гранями оно играет. **Вот эти заседания жюри как акт какого-то искусства – это было очень здорово!**

Н. Н.: Да, нам пришлось собираться несколько раз, потому что копья ломались только так!

И. Ю.: Да! Спорили мы жарко, конечно!

Н. Н.: Спорили жарко! Пока мы выбирали наших победителей. **В 2019 году мы провели пробный фестиваль творчества молодёжи на патриотическую тему, который назывался «Я помню, я горжусь!».** Он прошёл в Государственной публичной научно-технической библиотеке СО РАН. Работало шесть площадок, все они были задействованы.

А как работала площадка, где читали стихи! Читали профессиональные поэты, поэты-победители, депутаты, просто ребята, школьники – и с листа, с книги. Мы каждый год издавали сборники победителей и лауреа-

тов. И школьники открывали наши сборники и читали стихи. Не пустовала эта площадка, и было удивительно, ведь говорят, что наша молодёжь сейчас стала инфантильная. Она не инфантильная! Её только нужно направить!

И. Ю.: Я хочу заметить такой нюанс – просветительский. Вот, допустим, из Канады в прошлом году были стихи, в этом году – из Турции…

Н. Н.: Турция, Испания! В этом году уже Испания пишет!

И. Ю.: Вот человек в Испании, он участвует один, но него же есть родственники, друзья. Он этим делится с друзьями, родственниками, говорит им:
– Я вот решил участвовать в конкурсе где-то в Сибири, есть такой город Новосибирск, оказывается, у них проводится конкурс поэтический, я хочу участвовать, вот выслал.
– Какой конкурс?
– Да вот, значит, конкурс Бориса Богаткова.
Его, естественно, спрашивают: а кто такой Борис Богатков? И он лезет в интернет, читает эти статьи и узнаёт о Борисе Богаткове, о его судьбе, его героической гибели. Он это всё рассказывает, и в Испании об этом узнают! Это и есть просветительский нюанс: **конкурс несёт ещё какие-то знания о Новосибирске, о Борисе Богаткове, расширяет границы, это очень важно!**

Мы заговорили о фестивале. В этом году планировался большой фестиваль в Центральном парке, но из-за известных событий он не состоялся. **Я хочу отметить фольклорную составляющую такого фестиваля.** Это не просто привычный формат, когда победители выходят и читают свои стихи, поаплодировали и разошлись. **Это такое действо в стиле давнего народного творчества, когда собираются артисты, музыканты, танцоры, даже элемент юмора мог присутствовать, как скоморохи могли присутствовать на ярмарках. И происходит вот такое большое, шумное, яркое, фестивальное событие!**

Полное видео диалога по ссылке: **https://youtu.be/zMjJm1gdnFI?t=775**

ТОП КОММЕНТАРИИ

Наталья Шпиякина Всем здравствуйте!

Наталия Еременко устраиваемся поудобнее

Наталья Новикова всех с фестивалем!

Виктория К Очень понравилось стихотворение Агаты Классен.

Оксана Х Жаль,что полевую кухню с кашей дистанционно никак...

Инга Гвоздь Так приятно вспомнить интересные моменты из прошлых фестивалей, встретиться с уже знакомыми поэтами и познакомиться с новыми!

Ольга Бурвиц Спасибо большое за фестиваль! Смотрю с огромным удовольствием!

Ольга Вербоева Егор Федотов - это реальный герой? Он из Новосибирска?

Инга Гвоздь (имя Главного Героя вымышленное) - это у А. Горового о Егоре Федотове

Ольга Бурвиц "Дружина" просто великолепно поет!

Светлана Куленко Не все стихи хороши. Тема обязывает , но не всем дано. понравилась Ольга Фокина искренность и мастерством.

Виктор Каточиков главное искренность, а хороие или плохие стихи - это дело критиков и литературоведов

Лев Толстой Спасибо, Виктор за поддержку молодых и начинающих поэтов).

Наталья Шпиякина Согласна с Виктором! Каждое стихотворение имеет право на жизнь. Каждый видет тему по своему, и пишет как чувствует и видит. И каждое стихотворение, из прозвучавших, без сомнения, заслуживает внимания

Инга Гвоздь Восхищаюсь "Дружиной"!

Виктория К Отлично играет и поёт ансамбль!

Ольга Вербоева "Дружина"поёт замечательно! Кстати, песня про весну 45-го года - одна из моих любимых!

Виктория К кто читает стихотворение о детях на войне?

lohmataia стихотворение Игоря Паюсова

Леся Кулешова Интересный клип! Хорошая песня!!! Авторам благодарность!

Президент НРОО «Библиотечное сообщество «Наследники Будагова»Новикова Наталья Николаевна

Друзья! Спасибо за талантливые, мудрые, очень искренние стихи! Желаем вам и в дальнейшем не растерять свой талант и чистоту души и сердца! Надеемся на дальнейшие встречи на поэтической тропинке. Удачи всем!

Юлия Субботина

Спасибо большое!
Это мой первый поэтический опыт.
Спасибо за такую возможность.

Светлана Полищук

Николаю Пушкарёву отдельное спасибо за исполнение песни на слова Б. Богаткова. Очень мощно и эмоционально.

Анастасия Савицына

Ура! И я там есть на 3ч 40мин.
Спасибо Вам за организацию!!

Наталия Гильченок

Большое спасибо всем организаторам и участникам фестиваля!

75 ПОБЕДА! 1945–2020

От всей души

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Настал торжественный момент – мы объявляем самых активных участников Дистанционного городского патриотического фестиваля творчества молодежи «Я помню, я горжусь!»

Памятные призы получают:

Федор Бусел
Виктория Каланчина
Ольга Попова
Ольга Фокина
Наталья Шпиякина

Благодарим всех участников, украсивших наш Фестиваль!

У нас в гостях побывала Наталья Шпиякина – одна из активных участников Фестиваля «Я помню, я горжусь!» и конкурса молодых поэтов на приз им. Бориса Богаткова.

Директор ЦБС Октябрьского района Наталья Николаевна Новикова вручила Наташе памятные подарки, и в ответ поэтесса преподнесла в дар библиотеке свой сборник стихов, чему мы очень рады!

Желаем Наташе творческих успехов и надеемся, что наша дружба продлится еще очень долго!

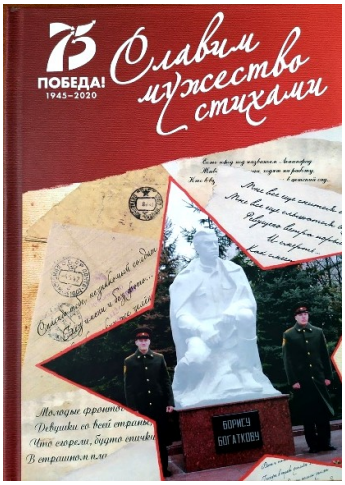
Дорогу талантам

СЛАВИМ МУЖЕСТВО СТИХАМИ

«Поэтически конкурс молодых дарований, проводимый библиотекой имени Л. Н. Толстого, – лучшее доказательство народной любви к поэтическому самовыражению. С каждым годом число участников растёт, а география расширяется. Из локального мероприятия конкурс стремительно превращается в международное культурное явление. Из соревнования талантов – в ежегодный фестиваль современной поэзии.

Создавая поводы и стимулы, библиотека им. Л. Н. Толстого даёт молодым авторам шанс быть не только услышанными, но и изданными. Для многих участников конкурса публикация в этом сборнике станет первой в жизни. Хочется пожелать им остаться в русской литературе пусть даже одной строкой, но лучше – целыми стихами».

Игорь Юрьевич Маранин, председатель жюри конкурса



Ежегодно мы издаем сборник лучших стихов участников конкурса:
2017 год - «Не оборвётся связь времён...»
2018 год - «125 героических строк»
2019 год - «Ты бессмертен, Солдат!»

В 2020 году мы издали сборник **«Славим мужество стихами»**, в который вошли лучшие стихотворения первых 3-х лет конкурса. Сборник проиллюстрировал художник, искусствовед, член Союза художников России **Евгений Геннадьевич Назимко.**

По итогам 4-го конкурсного года будет также издан сборник с лучшими стихами поэтов-участников.

Иллюстрации
Евгения Геннадьевича Назимко

Издатель: МКУК ЦБС Октябрьского района. ЦРБ им. Л. Н. Толстого
Ответственный за выпуск – **Людмила Игнатова**
Дизайн, вёрстка – **Олеся Воронина**
Адрес редакции: 630102, г.Новосибирск, ул. Восход, 26
Тел.: 266-95-77; info@cbstolstoy.ru; cbstolstoy.ru