



Времена меняются, меняемся и мы Толстофф-инфо

Август - октябрь 2013

№ 25-26

120 лет Новосибирску



Мой Новосибирск

Новосибирск зимой весь в белом -
Деревья, улицы, дома,
Узор следов на нежном, первом...
И поднебесья синева.

Красив Новосибирск весной -
Любовью полон каждый взгляд.
Гремит он майскою грозю,
Горит, как искровой разряд!

В зелёной дымке купола,
Цветочных клумб горят заплатки,
Витрины, словно зеркала,
И летний луч играет в прятки!

Кружа пурпурною листвою,
Гуляет осень по бульварам.
Прекрасен город мой родной,
С печалью мокрых тротуаров.

Люблю Новосибирск любой -
Стучат сердца в едином ритме.
Весною, летом и зимой...
"Добра тебе!" - шепчу в молитве.

Инга Гвоздь

С юбилеем, любимый город!

На земле есть города-крепости, города-курорты, города-музеи, чей возраст измеряется тысячелетиями, города, славные своим историческим прошлым или прекрасными садами и парками или священной красотой храмов....

Новосибирску чудес особых от природы не досталось, в нём нет и примет седой старины, отзвуков прошлых веков. Но у него есть свои достоинства, созданные творчеством современников. Он отличается не романтическим налетом старины, а молодостью, масштабом, сибирским размахом, стремительностью роста.

Наша библиотека, первая в Новосибирске (в прошлом – Будаговская, Закаменская, а с 1910 года – имени Льва Толстого), росла и развивалась вместе с городом. Созданная в 1894 году начальником строительства железнодорожного моста инженером Г. М. Будаговым, библиотека вместе с городом пережила самые разные периоды его истории.

В следующем году библиотека имени Л. Н. Толстого также будет праздновать свой 120-летний юбилей. А в этом году мы вместе со всеми новосибирцами отметили День рождения любимого города интересными встречами, конкурсами, презентациями и литературно-поэтическими вечерами.

«Будем верить в прекрасное будущее Новосибирска. И вера наша, подкреплённая стараниями и вдохновенным трудом, умножит славу города, сделает его привлекательным для нас самих, для всех сибиряков и россиян, для народов всего мира».

Из Хартии города Новосибирска.

День города!

Мы в городе

30 июня Новосибирск отмечал своё 120-летие.

Празднество состоялось на главной площади города—им Ленина,— на которую колоннами вышли представители предприятий и творческих коллективов всех десяти районов Новосибирска.

В колонне, представлявшей Октябрьский район, были и специалисты ЦБС им. Л.Н.Толстого.



Встреча на Вертковской



28 августа в пресс-центре ГТРК «Встречи на Вертковской» прошла пресс-конференция «Классики или современники. Что сегодня читают новосибирцы?» Пресс-конференция состоялась в день 185-летия Льва Николаевича Толстого, и гостями студии стали специалисты библиотеки, носящей имя великого писателя.

Какой литературе отдаёт предпочтение современная молодёжь? Какую роль играет библиотека в пропаганде чтения? Стоит ли убирать из школьной программы «Войну и мир», «Анну Каренину»?

Эти и другие вопросы стали предметом активного обсуждения библиотекарей и журналистов.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

26 июня в актовом зале администрации Октябрьского района состоялся праздник — «Октябринка-2013», в ходе которого получили творческие премии и сертификаты о занесении на районную Доску Почёта специалисты, много сделавшие для процветания района и Новосибирска в целом. В числе награждённых и сотрудники ЦБС им. Л. Н. Толстого.



Творческую премию "Октябринка" за вклад в социально-экономическое и культурное развитие Октябрьского района и города получила Ксения Анатольевна Литвинова - заведующая библиотекой им. Б. А. Богаткова, член Новосибирской гильдии молодых библиотекарей.

Свидетельство о занесении на Доску Почёта Октябрьского района «за личный вклад в социально-экономическое развитие района» вручено заместителю директора ЦБС им. Л. Н. Толстого Наталье Николаевне Ерёменко.

**От души поздравляем
дорогих коллег
с заслуженными наградами
и желаем им
крепкого здоровья и новых
творческих успехов!**



"Живи и здравствуй,

Вам мастер-класс? Это у нас!

В ЦБС Октябрьского района хорошей традицией стало проведение внутрисистемных конкурсов. 9 октября в ЦРБ состоялся мастер-класс «Известный город в мире – столица всей Сибири». На мероприятии были подведены итоги конкурса «Живи и здравствуй, город мой!», посвящённого 120-летию Новосибирска.

Наши конкурсанты представили на суд жюри **презентации и буктрейлеры.**

Все работы отличались оригинальностью, индивидуальностью, информационной насыщенностью, красочным оформлением. К слову сказать, награждать было за что.

В номинации «Родному городу

я гимн пою» на лучшую мультимедиапрезентацию места распределились следующим образом: **гран-при** получила библиотека им. И. М. Лаврова за «Путешествие по Красному проспекту». **Первое место** завоевали две библиотеки: библиотека им. Б. А. Богаткова за «Фотопрогулку по любимым местам Новосибирска» и библиотека им. Т. Г. Шевченко за музыкально-поэтическую композицию «Инюшенский бор: времена года». **Второе место** заняла библиотека им. М. М. Пришвина с музыкально-поэтической композицией «Признание в любви».

Два специальных приза были вручены главному библиотекарю ЦРБ И. В. Гвоздь – автору поэтического посвящения «С Днём рождения, любимый город!» и заведующей библиотекой им. Б. А. Богаткова К. А. Литвиновой за нестандартный подход к выполнению творческой работы.

В номинации «Книжная Сибирь» на лучший буктрейлер **гран-при** была отмечена работа библиотеки им. Н. Г. Гарина-Михайловского



«Мифосибирск» по книге И. Маранина.

Первое место поделили два буктрейлера: «Пока в груди стучит сердце» по книге Ю. Фабрики (ЦРБ им. Л. Н. Толстого) и «Сибирская добровольческая: вечно в памяти» (библиотека им. Б. А. Богаткова). Буктрейлер по фотоальбому «Галерея выдающихся новосибирцев», подготов-

ленный библиотекой им. А. М. Матросова, занял **третье место.**

А буктрейлер по книге Г. Прашкевича «**Русская Гиперборея**», созданный заместителем директора ЦБС Октябрьского района по маркетингу О. А. Хомяковой и представленный вне конкурса, прекрасно вписался в программу мастер-класса.

Мероприятие вызвало массу положительных отзывов у гостей: депутата Совета депутатов г. Новосибирска И. Н. Титаренко, главного специалиста управления культуры мэрии г. Новосибирска К. Г. Ишковой, начальника отдела культуры администрации Октябрьского района М. В. Остриновой и наших коллег из других библиотечных систем города.

Проведение подобных мастер-классов, на которых есть возможность обменяться опытом и пообщаться с коллегами, служит объединению коллектива и повышает его профессионализм.

Познакомиться со всеми творческими работами вы можете на нашем сайте: cbstolstoy.ru/

Н. И. Михайлова, главный методист ЦБС Октябрьского района



город мой!

Викторина



«Я в этом городе живу и этот город знаю»

1. Как с языка древних кочевников переводится слово «Сибирь»?

- А. «Холодная зима»
- Б. «Пустынная зима»
- В. «Спящая зима»

2. В каком году основан Новосибирск?

- А. 1890
- Б. 1893
- В. 1896

3. Возникновение города Новосибирска связано со строительством:

- А. Железнодорожного моста
- Б. Гидроэлектростанции
- В. Академгородка

4. Кто является автором проекта железнодорожного моста через Обь?

- А. Н.А. Белелюбский
- Б. Н.Г. Гарин-Михайловский
- В. В.И. Жернаков

5. В каком году император Николай II подписал Указ о преобразовании посёлка Новониколаевский в безуездный город?

- А. 1893
- Б. 1903
- В. 1913

6. С 1904 по 1913 г. в Новониколаевске действовала общественная организация, под прикрытием которой была нелегальная группа большевиков. Это было:

- А. Общество приказчиков
- Б. Общество извозчиков
- В. Общество жандармов

7. Кто и когда составил самый первый план в истории нашего города?

- А. В 1896 межевщик Кабинета Е.И. Кузнецов
- Б. В 1912 книгоиздатель Литвинов
- В. В 1926 архитектор Крячков

8. Какие животные держат щит на гербе города Новосибирска?

- А. Белые песцы
- Б. Черные соболи
- В. Бурые медведи

9. Со времени постройки «Дома Ленина» в 1925 году и до передачи ТЮЗу в 1935 году фронтон здания украшала огромная позолоченная надпись. Что это был за лозунг?

- А. «Ленин и теперь живет всех живых»
- Б. «Ленин умер, жив Ленинизм»
- В. «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить»

10. В 1937 году на Международной выставке искусств и техники в Париже это здание получило Диплом

1 степени, золотую медаль и премию «Гран-При».

Это здание:

- А. Стоквартирный дом
- Б. Театр оперы и балета
- В. Госбанк

11. Кому посвящена единственная в России станция метро-музей?

- А. В.П. Чкалову
- Б. А.И. Покрышкину
- В. А.П. Маресьеву

12. Здание какого из театров Новосибирска является крупнейшим в России?

- А. Театр «Красный факел»
- Б. Театр музыкальной комедии
- В. Театр оперы и балета

13. Оперный театр был открыт 12 мая 1945 года премьерой спектакля с патриотическим сюжетом и любимым народным героем. Это была опера:

- А. «Иван Сусанин»
- Б. «Борис Годунов»
- В. «Князь Игорь»

14. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» впервые была поставлена в нашем городе еще в дореволюционное время в любительском театре при Будаговской школе. В те времена она шла под авторским названием.

Как называлась опера?

- А. «Жизнь за веру»
- Б. «Жизнь за Родину»
- В. «Жизнь за царя»

15. Какой музей, расположенный в Новосибирском Академгородке, является единственным в России?

- А. Музей Валенка
- Б. Музей Мирного атома
- В. Музей Солнца

16. В каком году появился миллионный житель Новосибирска?

- А. 1954
- Б. 1962
- В. 1980

17. В Новосибирске находится:

- А. Самый широкий в мире проспект
- Б. Самый длинный в мире мост
- В. Самое глубокое в мире метро

18. Как называются фирменные шоколадные конфеты кондитерской фабрики города Новосибирска?

- А. «Центр Земли»
- Б. «Центр Державы»
- В. «Центр Сибири»

Ответы на вопросы викторины см. на с.16



I Летняя Библио "Наш выбор -

С чем обычно ассоциируется слово «олимпиада»? С Олимпийскими играми, конечно! Вспоминается Древняя Греция, боги Олимпа... Да, ещё бывают школьные олимпиады, на которых наиболее талантливые и начитанные ученики проявляют чудеса образованности по разным предметам. Давайте дополним «олимпийский список» и поговорим о библиотечной олимпиаде.

Идея!

Каждый год управление культуры мэрии Новосибирска проводит смотр ЦБС, задавая для этого «тему года». В этом году тема звучала так: **«Библиотекарь: путь в профессию»**. Каждая библиотечная система в показательном своём мероприятии освещала какую-то грань профессии, какой-то аспект в работе библиотеки. Нашей ЦБС им. Л. Н. Толстого выпало раскрыть методическую составляющую в работе ЦБС.

И мы с энтузиазмом взялись за дело!

В последние годы библиотеки, дабы привлечь молодёжь к чтению, а также доказать своё право на существование в этом стремительно меняющемся мире, стали **самым динамично развивающимся сектором культуры**: совершенствуются традиционные и открываются новые формы работы, непрерывно внедряются инновации... Молодые специалисты – тот фундамент, на котором растёт здание будущей библиотеки. А посему основа основ её успешной деятельности – **повышение профессиональной компетентности молодых библиотекарей**.

Именно эти цели: **привлечь внимание молодежи к профессии библиотекаря, повысить профессиональный уровень библиотечных работников, показать и внедрить новые формы библиотечной работы** – и преследовали специалисты одной из ведущих ЦБС Новосибирска при разработке показательного мероприятия. И решили, по замыслу главного методиста ЦБС **Н. И. Михайловой** и главного библиографа **О. Н. Бакович**, провести его в форме олимпиады!

Итак, 20 июня этого года в Новосибирске прошла I Летняя библиотечная олимпиада «Наш выбор – библиотека!» Это действо состоялось в Центральной районной библиотеке им. Л. Н. Толстого.

Участвовали в интереснейшем мероприятии не только сами сотрудники ЦБС им. Л. Н. Толстого, но и представители управления культуры мэрии, специалисты ГПНТБ, коллеги из городских ЦБС, студенты Областного колледжа культуры и искусств (будущие библиотекари) – всего более 60 человек!

Слово литературному герою

И вот зазвучали фанфары – и началась олимпиада!

Игра была построена по принципу телевикторины «Умники и умницы» и проходила в два этапа, первый из которых представлял собой домашнее задание – **рекомендательную беседу «Слово литературному герою»**. От имени какого-либо литературного героя молодые специалисты представляли произведения русских и зарубежных классиков.

Перед зрителями предстали: **Василий Тёркин А.** Твардовского, **Оленька Скворцова А.** Чехова («Драма на охоте»), **Вождь краснокожих О.** Генри, **Роберт Лэнгдон Д.** Брауна («Код да Винчи»), **Марья Гавриловна А.** Пушкина («Метель»), **Городовичок В.** Шамова («Новосибирские сказки»), **заяц Коська Н.** Грибачева («А это мы!»).

Конечно же, герои книг выступали в костюмах, и сопровождалось каждое выступление соответствующим видеорядом.



течная олимпиада Библиотека!"



Вперёд, профессионалы!

Второй этап «Вперёд, профессионалы!» прошёл в духе соревнования и продемонстрировал хорошие знания претендентов на победу.

Четыре игрока, отобранных «ареопагом» (жюри) по итогам I этапа, двигаясь по цветным дорожкам (20 секунд на раздумье, правильный ответ – один шаг), должны были дать ответы на весьма непростые вопросы, которые были разнообразны и подразделялись на IV агона (раздела).

И если имя основателя первой русской библиотеки или название первой печатной книги Ивана Фёдорова не вызвали особых раздумий, то вопросы, касающиеся, например, **нетрадиционных способов пропаганды чтения (либмоб, букмобил и др.)** предполагали, что молодые библиотекари должны свободно ориентироваться в современных формах массовой работы.

Но самыми сложными оказались задания IV агона – «Библиотечное ассорти». Игрокам предлагалось полнее раскрыть некоторые аспекты библиотечной деятельности, добавить недостающие пункты, действия, возможности... К примеру, дополнить перечень действий, необходимых для разработки проекта или программы. Или раскрыть, что именно делает специализированную библиотеку уникальной... Тут уж игрокам пришлось подумать. Выручал, конечно же, собственный опыт. А иногда и аудитория: напомним, что среди зрителей и болельщиков присутствовали профессионалы, так что пару раз «Помощь зала» оказалась очень даже кстати.



Фанфары!

Итак, в финале на дорожках осталось два участника, набравших одинаковое количество баллов. Председателю «ареопага», директору ЦБС Н. Н. Новиковой пришлось задать претендентам на победу дополнительные вопросы, что называется, «из рукава» (которые и были предусмотрены на этот случай). Они и решили исход дела, определив победителя. Им стала **начальник отдела комплектования и обработки ЦБС им. Л. Н. Толстого Надежда Лопатина**, студентка факультета культуры и дополнительного образования Новосибирского педагогического университета.

Второе место с минимальным отрывом заняла **Ксения Литвинова**, зав. библиотекой им. Б. А. Богаткова. Третье место присудили зав. библиотекой им. И. М. Лаврова **Ирине Виноградовой**. Победителей ждали медали, дипломы и ценные подарки. Не оставили без внимания и игрока, который шёл по IV дорожке – выпускница НГПУ **Елизавета Пестова** получила поощрительный приз.



Но – вернёмся к заглавию нашей статьи. «I Летняя библиотечная олимпиада» предполагает, что будут и II, и III... И они обязательно будут! В конце концов, это просто очень зрелищно и интересно! **И даёт возможность молодёжи проявить себя, раскрыть свои разнообразные таланты.** А пока у нас есть профессиональные и талантливые библиотекари – библиотеки живут!

Так что, друзья, – до следующей библиотечной олимпиады!

Людмила Игнатова, нач. Рекламно-издательского отдела ЦБС им. Л. Н. Толстого



Экологический сентябрь: сезон 5

2013 год – год экологической культуры и охраны окружающей среды. ЭКОсентябрь, организованный в нашем городе в пятый раз библиотекой им. М. М. Пришвина совместно с городской общественной организацией «Центр экологического воспитания молодёжи», в этом году прошёл под девизом «За чистоту и красоту на нашей улице».



Пирогова Ксения. 1 класс, школа № 155

Участники общегородской акции провели Неделю экологических знаний, присоединились к Всероссийской уборке «Сделаем» и активно поддержали Всемирную акцию «Мы чистим мир».

По традиции в ЭКОсентябре участвовали многие библиотеки Новосибирска: имени Ломоносова, Барто, Дмитриева, Зоценко, Шолохова, Волкова, Короленко, Шукшина...

О своих успехах на ниве очистки Новосибирска участники рассказывали в конкурсе репортажей и агитации «Не опоздай помочь природе», который проводился по четырём номинациям. Выбрать лучшие работы оргкомитету было очень нелегко.

Ученики начальных классов показали, что вопросы городской экологии им близки и понятны, что желание жить в чистом и красивом городе подкрепляется личным трудом.

Старшеклассники не просто убирают мусор и подметают листья. В репортажах и статьях, присланных взрослыми школьниками, можно найти зрелую гражданскую позицию, понимание личной ответственности за судьбу не только района и города, но и всей Земли.

8 октября самые активные участники приехали в нашу библиотеку на экологическое шоу «Урожайный сентябрь». Праздник прошёл в атмосфере дружеского, искреннего общения. Мы отказались от скучных докладов, заученных сообщений, смотрим и обсуждаем видеоролики юных экологов, слушаем выступление агитбригады гимназии № 11, а в конце встречи награждаем активистов осенней акции.



Школа № 80. Акция «оБЕРЕГАЙ»

В. П. Копалина, зав. библиотекой им. М. М. Пришвина

Все присланные материалы можно увидеть на нашем сайте: <http://prishvina.cbstolstoy.ru/1270>.

Другие «зелёные» (awry-зелёные): участие в эко-сентябре



Природу каждый из нас охраняет по-своему. Кто-то кричит громкие лозунги с трибун. Кто-то пишет день и ночь красивые статьи и посты в Сеть. Кто-то сочиняет «умные» проекты с многозначительными названиями. Кто-то делает социальную рекламу в надежде выжать слезу у зрителей. Только вот Природе пользы от этого – ни на грош.

Поэтому, чтоб всё сразу стало на свои места, сначала познакомимся.

Кто мы такие. Мы – не общественная организация с громким именем, бесконечным фандрайзингом и шумными проектами для СМИ.

Мы – не модное молодёжное движение-неформат.

Мы – это просто группа единомышленников-чудаков, которых объединила библиотека, это народ от 14 и до ..., школьники, студенты и вполне уже взрослые люди, каждый со своими проблемами, заботами и причудами.

Мы – неправильные и несовременные, так как заводим страниц в соцсетях, озвучивая нашу деятельность и выкладывая миллион фоток. Знаете, почему?.. Сидение в Сети Природе не помогает никак.

Мы – неправильные, так как не понимаем смысла слова «фотоотчёт». Перед кем и ради чего мы должны отчитываться за свою и только свою инициативу?.. Лично мы отчитываемся только перед своей совестью.

Зачем нам это надо. Наша работа – это меньше чем капля в море на задыхающейся от мусора и грязи Планете.

Ещё больше Планета задыхается от жестокости – по отношению людей к людям и особенно - людей к животным. Мы боремся прежде всего с жестокостью – и иногда нам помогают только радикальные меры. Увы, но люди сами привели себя к тому, что современное добро «должно быть с кулаками».

А может, вы знаете какие-то новые гуманные методы, чтобы по-доброму объяснить 15-летним, что собаке в пасть фейерверк закладывать нельзя?.. Или что кошку вешать на проволоке на дерево нежелательно?.. Или что после пикника вываливать под дерево кучу пластиковых бутылок и пакетов неправильно?.. Мы – не знаем, но собак с развороченной мордой (после весёлых праздников) находим регулярно, как и покалеченных кошек. Ну а про «пикниковый» мусор вообще молчим.

Наша работа – точнее, наша жизнь - это:

Помощь бездомным животным – изуродованным, покалеченным, выброшенным умирать добрыми горожанами и сельчанами.

Выращивание и высадка саженцев деревьев - где только возможно.

Уборка абсолютно ЛЮБОЙ местности города и области – и совсем не во всероссийские проприаренные акции, а просто еженедельно.

Фото- и видеосъёмка многочисленных примеров жестокого обращения с животными - вот это как раз мы выставляем в Сеть. Чтобы люди поняли, каким образом получают их красивые шубки.

Всё это - наша красивая Новосибирская область.

Пока ещё зелёная.

Пока ещё - ЖИВАЯ...



А ты продолжай сидеть часами в ВК, чтобы всего через 50 лет увидеть вот это:



Или начинай действовать!

Помни - единственное правило, по которому стоит жить - ВСЕГДА ОСТАВАЙСЯ ЧЕЛОВЕКОМ

Пиши - расскажем, как: www.zeniass.com, awry-зелёные

14 сентября 2013 года ничем не отличался от остальных дней, в которые мы работаем. Погода благоволила, был ясный, прохладный, солнечный день.

Наше ежегодная сентябрьская уборка, как всегда, захватила побережье Обского моря – близ Речкуновки, по направлению к Береговой. Нанятый ЗИЛ ездил туда и обратно 3 раза – а мог бы и 33, так как после летнего пляжного сезона и культурного отдыха прибрежная полоса выглядит ничуть не чище городской свалки.

Дифференциация мусора: банки и бутылки из-под пива – это как закон, пластиковая посуда, куча бумаги и обёрток, пара рваных купальников и куча носков...

Что ещё добавим: транспорт нам обеспечил военно-патриотический клуб «Братство: Новая Армия»; мешки, инструмент и обед – два индивидуальных предприятия, ИП Каргин и ИП «Багира». На самосвал для вывоза мусора скинулись сами – как и обычно. Всего нас было 29 человек.

Суть в следующем: можно ждать каких-то громких общероссийских, областных и городских акций; можно клянчить деньги у властей, пытаясь их убедить, что все слова с приставкой «эко» – это важно. А можно не разово, но **постоянно** собираться группой неравнодушных людей и молча делать своё полезное дело, обрывая липкую паутину мусора с лица нашей Планеты. Пусть капля в море! – это лучше, чем ничего.

Ксения, Михаил, Евгений, Константин и др.
awry-зелёные библиотеки им. Б. А. Богаткова
zeniass@gmail.com



Исторический фотокросс

...Кто сказал, что гулять интересно только по старинным улицам древних городов?.. Видимо, вы не пробовали полноценно прогуляться по Новосибирску! Да-да, именно «прогуляться» – не впопыхах на работу или с работы, не по делам, а обстоятельно, спокойно и неторопливо. Да не забудьте прихватить с собой фотоаппарат – «Медного всадника», конечно, вы не встретите, но кое-какие особенности город вам приоткроет, если заметит вашу заинтересованность...

Гулять мы будем предпочтительно по Левобережью города, которое незаслуженно обходят стороной, говоря об истории Новосибирска.



Даже в наше время строительство столь сложных инженерных сооружений растягивается на долгие годы – а мост через Обь был построен всего за четыре года, и в 1897 году по нему прошли поезда.

Коммунальный или Октябрьский мост состоит из семи 128-метровых пролётов. Он был открыт 20 октября 1955 года и стал первым автомобильно-трамвайно-пешеходным мостом через Обь.

Наше путешествие мы решили начать со Старого, Коммунального и метромостов, каждый из которых заслуживает внимания.

Своим рождением Новосибирск обязан строительству железнодорожного моста через Обь, построенного по проекту профессора Н.А. Белелюбского. Консольная конструкция моста, разработанная автором, вошла в историю мостостроения как «русская система».



И наконец, новосибирский метромост. Общая его длина составляет 2145 м (из неё речная часть - 896 м). Это самый длинный крытый метромост в мире, а движение поездов было открыто вместе с первыми пятью станциями 7 января 1986 года.

Шагаем далее. Сразу с Коммунального моста мы попадаем на **улицу Немировича-Данченко** – одну их крупнейших транспортных магистралей Левобережья.

Гуляя по этой улице, чья протяженность составляет более 6 километров, можно обнаружить много интересных находок – например, целый ряд пятиэтажек с гигантскими граффити во всю стену.



В начале улицы Немировича-Данченко высятся три одинаковых краснокирпичных двенадцатиэтажки. – Ещё 25 лет назад они были единственными высотными зданиями в этом районе, и с 12 этажа отлично просматривалась и дорога на Толмачевское шоссе, и весь Западный микрорайон, и даже Затулинский жил-массив.



А закончим мы нашу прогулку по Ленинскому району на Монументе Славы – пожалуй, в самом важном уголке нашего города.



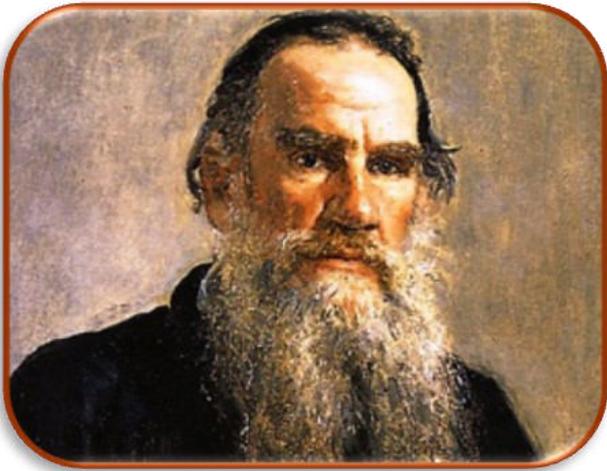
С Монументом славы нашу библиотеку им. Б. Богаткова связывает очень многое – каждый год наши читатели несут тут Вахту Памяти у Вечного огня; тут мы проводили и проводим экскурсии и самые разные мероприятия.

И всё равно, хотя посещаем мы это место довольно часто, сердце замирает каждый раз, стоит ступить на площадь перед Скорбящей матерью, поднять глаза на пилоны с десятками тысяч фамилий....



Ознакомиться с подробным фоторепортажем вы можете на нашем сайте: <http://bogatkova.cbstolstoy.ru/102041>

185 лет Л.Н.Толстому



В этом году весь мир отмечает 185-летие со дня рождения великого писателя и мыслителя Л. Н. Толстого. Среди классиков мировой литературы имя Льва Толстого занимает одно из первых мест.

«Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком», – писал М. Горький.

Поиск "великого блага" Льва Николаевича

У каждого писателя (тем более – великого), есть своя величайшая Тайна. Чаще всего она касается произведений, трудностей их создания; реже – чего-то глобального, охватывающего не только жизнь и судьбу писателя, но и незыблемые ценности человеческой жизни.

Когда говоришь о таком светиле русской литературы, как Лев Николаевич Толстой, избежать понятия «тайна» достаточно трудно. В самом деле, жизнь и творчество этой загадочной личности будут волновать еще не одно поколение – и даже далеко за пределами России.



22 октября 2013 г. в Центральной районной библиотеке им. Л. Н. Толстого прошла квест-игра, посвящённая 185-летию со дня рождения писателя.

«Главную тайну Льва Толстого» пытались найти и разгадать учащиеся 8 класса гимназии № 11 «Гармония», а помогли им в этом высококлассные специалисты Центральной районной библиотеки имени Льва Толстого, для которых постоянный поиск новых деталей из жизни гения стал уже чем-то давно привычным.

Окунёмся в атмосферу квест-игры?.. Итак, две замечательных команды с говорящими названиями – «Муравьи» (исключительно мужской состав) и «Ясная» (прекрасная половина класса) – сошлись на литературно-музыкальном поле библиотеки. Помимо команд, в зале присутствовали мудрый оракул и наблюдатель-помощник, так что квест начался в полной боевой и поисковой готовности!

Игре предшествовала интереснейшая и насыщенная деталями мультимедиапрезентация «Жить для людей, для их блага и счастья». Фактически слайд-программа содержала в себе незатейливо зашифрованные ответы на все вопросы будущей игры – и те из игроков, кто это понял, не выпускали из рук авторучки. Причём одна из команд (не будем раскрывать пока интригу, какая!), быстро, чётко и тихо распределила обязанности: пара игроков не отрывала глаз от экрана, ещё парочка ребят выбирала важные, на их взгляд, моменты, а спонтанно определившиеся «секретари» исписали блокноты вдоль и поперёк. Вторая команда понадеялась на имеющиеся знания и память – что ж, посмотрим, кто оказался прозорливее!



...И вот – ИГРА! Команды во главе с капитанами замерли над картами – да, обратим внимание, в центре каждого игрового стола находилась функциональная карта – лабиринт, сама по себе уже представляющая нечто, насыщенное загадками и разгадками.

Первый тур – «Из жизни гения»; первые строгие вопросы; первые, пока не совсем уверенные ответы – и фишки обеих команд (мини-издания книги «Война и мир») вступили на тропы карты-лабиринта.

С каждым туром всё уверенней и чётче звучали голоса игроков, всё дальше продвигались фишки к центру карт, всё напряжённей становилась атмосфера – ещё бы, ведь идёт не просто игра, идёт ПОИСК – и только количество и уровень знаний определяют тех единственных, кто будет по праву считаться первооткрывателями и победителями.

Обратим внимание, что наиболее сложными (для обеих команд) оказались вопросы, связанные с кинематографическим воплощением произведений Толстого. То, что не вызывало ни малейшего колебания в ответе у старшего поколения, иногда вызывало заминки у участников игры. Ну что же, у ребят ещё всё впереди – и через 5-10 лет они наверняка узнают в блистательном Сергее Бондарчуке добросердечного Пьера Безухова.

...А между тем в ходе игры явно выделился лидер!

Команда «Муравьи» (совершенно под стать этим трудолюбивым и мудрым насекомым) шаг за шагом приближалась к заветной цели, давая правильные ответы как на свои (что понятно), так и на чужие вопросы (что подчеркнуло глубокие знания темы в целом).

Игроки же команды «Ясная» в какой-то момент несколько загрузили от пары неверных ответов, но решительно справились со своим настроением и достойно продолжили интеллектуальный бой.



Поднятию настроения абсолютно всех участников игры способствовало внезапное появление самой ...Анны Карениной. Небольшой бук-скетч от имени литературного персонажа позволил всем и каждому глубже погрузиться в художественный мир Льва Николаевича.

...Незаметно пробежали второй и третий этапы игры, и в последнем туре – «Дать людям великое благо» – команда «Муравьи» с блеском дала правильные ответы на все вопросы и дошла по своей карте-лабиринту до финала – им явился герб семьи Толстых.

Но это ещё не конец! Капитану вручили шкатулку с литературной подсказкой – и вот наши «муравьи» живо разбежались по залу, пытаясь отыскать НЕЧТО, спрятанное за многочисленными фолиантами на книжных стеллажах.

Библиотечный квест полностью оправдал своё название – среди книг на выставке «Моя страна: Ясная Поляна» самый активный участник команды (более чем великолепно проявивший себя в ходе игры) отыскал фоторамку с изображением «Зелёной палочки» и пожеланием.



«Зелёная палочка» – вот она, цель, клад! – результат поисков как наших участников, так и великого множества людей на всей Земле. Смысл простого истинного человеческого счастья заключен в этом символе, и смысл этот более чем прост. Живи для других больше чем для себя – и счастье не забудет тебя найти. Об этом говорил Лев Николаевич Толстой, это пытаются донести десятки поколений до своих потомков.

В каждой игре обязательно должен быть победитель. Команда «Муравьи» подтвердила эту аксиому на «отлично!» Дипломы, сувениры, сладкие призы получили обе команды, но суть не в этом – главное, что каждый из ребят выразил желание приходить сюда вновь и вновь.

И наверняка у наших юных игроков после квеста осталось что-то не только в уме, но и в душе, ведь человек, которому приоткрылась тайна «зелёной палочки», уже никогда не будет прежним.

Лев Николаевич Толстой был прав.

Ксения Литвинова, зав. библиотекой им. Б. А. Богаткова



Неизвестный Толстой

«...И тогда изменится вся моя жизнь»

В большую литературу Лев Толстой вошел как автор знаменитой автобиографической трилогии «Детство» (1852), «Отрочество» (1852-1854), «Юность» (1855-1857), где рассказывает историю взросления мальчика Николеньки.

Рождение Л. Н. Толстого как писателя состоялось в журнале «Современник». Отправив рукопись редактору журнала Н. А. Некрасову, Толстой решил: «Напечатают – значит, поощрят к сочинительству, и тогда изменится вся моя жизнь, а нет – так сжечь всё то, что уже было начато». К счастью, рукопись неизвестного автора, подписанная инициалами «Л. Т.», понравилась Н. А. Некрасову. Этот момент счастливой случайности predetermined участие будущего классика русской и мировой литературы.

Повесть была принята и напечатана 18 сентября 1852 года под названием «История моего детства». Первое произведение 24-летнего Толстого имело большой успех у читающей публики.

Кто напишет портрет гения?

Первый живописный портрет Льва Николаевича Толстого, который и поныне считается одним из лучших изображений писателя, был создан И. Крамским. Портрет был заказан П. М. Третьяковым для своей галереи в 1869 году. Но Толстой отказался позировать, уговорить его удалось лишь через четыре года.

Художник так вспоминал об этом в письме к Третьякову: «Разговор наш продолжался два часа... Одним из последних аргументов с моей стороны был следующий: «Но ведь портрет Ваш должен быть в галерее? Я его не напишу, и никто из моих сверстников, но лет через 30, 40, 50, он будет написан, и тогда останется только пожалеть, что портрет не был сделан своевременно».

Крамской написал по уговору с Толстым одновременно два портрета: для Третьякова (он и сейчас в галерее) и для семьи Л. Н. Толстого. «Оба портрета, – отмечала жена писателя С. А. Толстая – замечательно похожи, смотреть страшно даже».

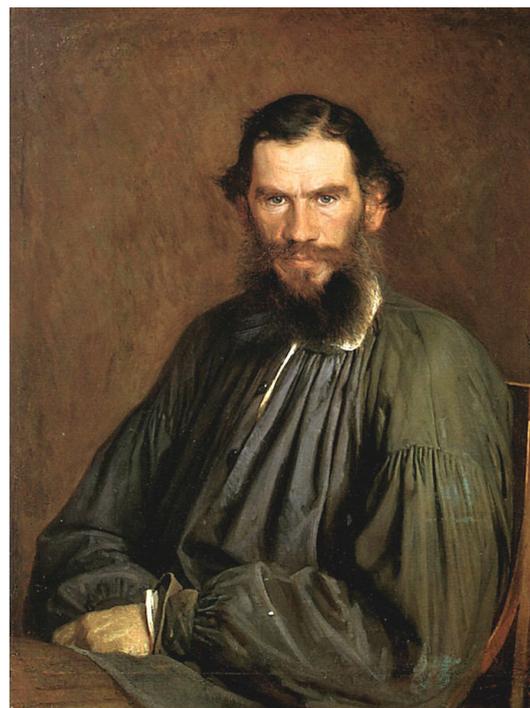
Читать книги в оригинале

Яснополянская библиотека Толстого насчитывает около 22 тыс. книг и журналов на 35 языках. Лев Николаевич Толстой увлеченно изучал иностранные языки для того, чтобы читать книги авторов в оригинале.

В зрелую пору жизни он свободно владел английским, французским и немецким языками, легко читал на польском, чешском, сербском и итальянском языках. Вдобавок знал греческий, латынь, татарский, украинский и церковно-славянский, а также изучал голландский, турецкий, древнееврейский, болгарский и ряд других языков.

В библиотеке хранится около 30 изданий Библии на древнегреческом, иврите, латинском, английском, немецком, французском, голландском, шведском и словацком языках.

Подготовила главный библиотекарь И. Б. Фомичёва



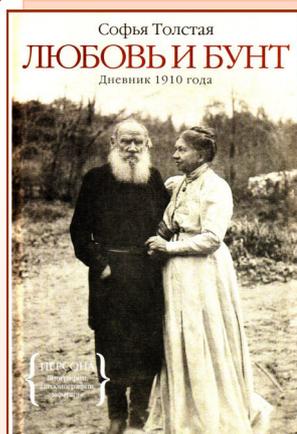
И. Крамской.
Портрет Льва Толстого. 1873 г.

Лев Николаевич Толстой

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. В каком университете и на каких факультетах учился будущий писатель?
2. Л. Н. Толстой участвовал в Кавказской войне, в Крымской кампании. За оборону какого города он получил награды?
3. Какие написанные Толстым учебники стали заметным явлением в истории отечественной педагогики?
4. Как называется трилогия Л. Н. Толстого о разных эпохах в жизни человека, в каком журнале она была опубликована?
5. В процессе работы над великим литературным шедевром Толстой давал ему названия: «1805 год», «Всё хорошо, что хорошо кончается», «Декабрист». Назовите окончательный вариант названия самого известного произведения писателя.
6. Назовите роман, в котором Толстой, по его собственному признанию, любил «мысль семейную».
7. Назовите художников, создавших лучшие портреты Толстого.
8. Что ещё, кроме печатных произведений, сочинил Л. Н. Толстой?
9. Какой идеал отношений между людьми Толстой пронёс через всю жизнь?
10. В каком году и в каком месте закончил свой жизненный путь великий писатель?

Ответы на вопросы викторины см. на с. 16

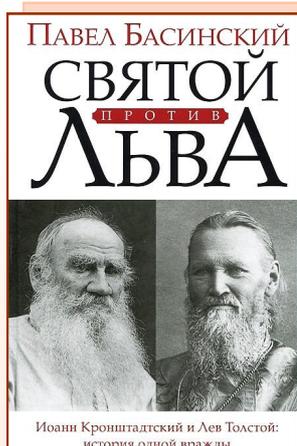


Толстая С. Любовь и бунт: Дневник 1910 года. – М.: Колибри; Азбука-Аттикус, 2013. – 416 с. – (Персона).

В 2010 году, когда отмечалась столетняя годовщина смерти Л. Н. Толстого, тема его ухода из Ясной Поляны вновь вызвала большой интерес.

В основу книги положен дневник 1910 года жены писателя. Софья Андреевна Толстая прожила вместе с Л. Н. Толстым почти полвека, была центром многолюдной и счастливой яснополянской жизни. Всю жизнь она любила мужа, она была ему преданной женой и помощницей, замечательной матерью, хорошей хозяйкой и на склоне лет лишилась всего, стала всем ненужной...

Чтобы передать всю глубину и неоднозначность разворачивающихся событий 1910 года, в книге публикуются свидетельства других членов семьи и близких Л. Н. Толстому людей.



Басинский П. В. Святой против Льва. Иоанн Кронштадский и Лев Толстой: история одной вражды. – М.: АСТ, 2013. – 572 с. – (Литературные биографии Павла Басинского).

Эпиграфом к книге стали слова Н.Лескова, утверждающего, что невозможно любить одновременно и Л.Толстого, и о. Иоанна Кронштадтского. Именно эти слова стали для автора своеобразным вызовом, заставившим проверить это утверждение, и опровергнуть его. На рубеже XIX – XX веков в России было два места массового паломничества – Ясная Поляна и Кронштадт. Почему же толпы людей шли именно к Льву Толстому и отцу Иоанну Кронштадскому? Известный писатель и журналист проследживает в этой книге историю взаимоотношений самого знаменитого писателя и самого любимого в народе священника того времени, ставших заклятыми врагами. Обе личности раскрываются через их детство, ступени взросления, отношения с близкими людьми. И получается, что различий у них было столько же, сколько и общего.

Подготовила главный библиограф И. Б. Фомичёва

Ответы на вопросы викторины(с.5):

- | | | |
|---|----------------------------------|--|
| 1. В. «Спящая зима» | 8. Б. Черные соболи | 13. А. «Иван Сусанин» |
| 2. Б. 1893 | 9. Б. «Ленин умер, жив Ленинизм» | 14. В. «Жизнь за царя» |
| 3. А. Железнодорожного моста | 10. А. Стоквартирный дом | 15. В. Музей Солнца |
| 4. А. Н. А. Белелюбский | 11. Б. А. И. Покрышкину | 16. Б. 1962 |
| 5. Б. 1903 | 12. В. Театр оперы и балета | 17. Б. Самый длинный в мире метрополитен |
| 6. А. Общество приказчиков | | 18. Б. «Центр Державы» |
| 7. А. В 1896 межевщик Кабинета Е.И.Кузнецов | | |

Ответы на вопросы викторины(с.15):

- | | |
|--|---|
| 1. В Казанском университете, на философском и юридическом факультетах. | 6. «Анна Каренина». |
| 2. За оборону Севастополя. | 7. И. Н. Крамской, И. Е. Репин. |
| 3. «Азбука» и «Новая Азбука». | 8. Вальс фа-мажор. |
| 4. «Детство. Отрочество. Юность»; в журнале «Современник». | 9. «Муравьиное братство» – братство людей всего мира. |
| 5. «Война и мир». | 10. В 1910 году на железнодорожной станции Астапово. |

Издатель: МКУК ЦБС Октябрьского района. ЦРБ им. Л. Н. Толстого

Ответственный за выпуск – Людмила Игнатова

Адрес редакции: 630102, г.Новосибирск, ул. Восход, 26

Тел.\факс: 266-95-77; e-mail: cbs.tolstoy@mail.ru; сайт: <http://cbstolstoy.ru>