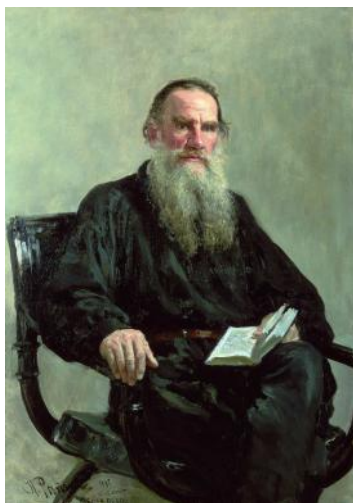


**МКУК ЦБС Октябрьского района
ЦРБ им. Л. Н. Толстого
Информационно-библиографический отдел**

СМОТРИМ О Л. Н. ТОЛСТОМ И ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

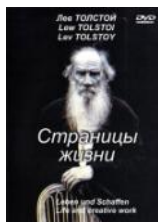
Кино-путеводитель



**Новосибирск
2013**

**Если бы можно было писать, как Толстой,
и заставить весь мир прислушаться!**

Т. Драйзер



«Лев Толстой. Страницы жизни» (Россия, 2004-2008)

Документальный фильм

Автор текста и режиссёр: Инна Журавлёва

Оператор: Сергей Дьяконов

Научный консультант: Олег Осмоловский

Создатели фильма с большим уважением и любовью исследуют жизнь и творчество великого писателя и мыслителя. Большим достоинством фильма является не только подробный биографический материал, но и большое объём уникальной кинохроники, запечатлевшей Льва Толстого в разные периоды жизни, редкие фотографии и отрывки их кинофильмов, поставленных по произведениям гениального творца.



**«Тайны стальной комнаты. Хранилище рукописного
архива Льва Николаевича Толстого»** (Россия, 2008-
2009)

Документальный сериал (3 серии)

Автор фильма: Виталий Ремизов

Режиссёр-постановщик: Александр Шувиков

В ролях: Виталий Ремизов, Валерий Баринов

Первый фильм - история рода Льва Николаевича Толстого, овеянного удивительными преданиями и легендами. В основе фильма - воспоминания самого Льва Толстого о предках, родителях, о своем детстве. Перед глазами телезрителей проходят яркие, неординарные, драматические судьбы самых разных представителей блистательного рода Толстых. Основной рассказчик фильма - Виталий Ремизов-директор Государственного музея Л.Н. Толстого. Народный артист России Валерий Баринов читает отрывки из воспоминаний, писем, дневников Толстого, извлеченных из "стальной комнаты" - уникального хранилища рукописей и документов, связанных с писателем.

В фильме использованы хроникальные кадры и материалы, повествующие о жизни Толстых в Казани, Москве, Ясной Поляне, Николо-Вяземском (имении брата Николая), фрагменты фильмов "Война и мир", "Анна Каренина", "Петр Первый" (по роману А.Н. Толстого).

Второй фильм - об "отпадении" Л.Н. Толстого от церкви, о том, как мучительно и трудно шел писатель к созданию своей собственной веры, к Евангелию от Толстого, и о том, что принесли его искания российскому обществу, да и всему миру. Сталкиваются самые разные точки зрения на учение Толстого и его поиски Бога.

Третий фильм - о жене Льва Толстого, Софье Андреевне.

Использованы фрагменты фильмов "Война и мир", "Отец Сергей", "Анна Каренина", документальные кадры и редкие фотографии, запечатлевшие Толстого в разные моменты его жизни.



«Полустанок» (Россия, 2007)

Режиссёры: Галина Евтушенко, Лев Гришин

Сценарист: Александр Басов

"Отыскать неизвестное в известном" - по этому принципу идут авторы фильма, стараясь бережно передать атмосферу, царившую в Ясной Поляне накануне ухода Льва Николаевича Толстого из дома.

Фильм состоит из трех частей "Перелом", "Уход" и "Эпилог", где в основном идет речь о последнем периоде жизни Льва Толстого, связанным с его решением покинуть дом и семью. "От чего и куда бежал гениальный мастер, завоевавший мировое признание?" - так коротко можно сформулировать проблему, которая, по словам режиссера, более всего волновала создателей картины.



«Тайное завещание Льва Толстого» (Россия, 2011)
(Из цикла «Исторические путешествия Ивана Толстого»).

Режиссёры: Юлия Сатарова, Владимир Буробин

1. **«Тайное завещание».**

Автор и ведущий: Иван Толстой

Из всего огромного рукописного архива Льва Толстого в программе исследуются всего два листочка. Это последняя воля писателя, его завещание, которое было написано в лесу, втайне от родных. Каковы причины этого поступка, к которому Толстой последовательно шёл в течение нескольких десятилетий? Это также история составления уникального с юридической точки зрения документа, с главной идеей - отдать всё народу, а значит - никому конкретно. Завещание Толстого стало не только личной, семейной, но и мировоззренческой драмой писателя.

2. **«Два наследника».**

Речь пойдёт о тех, кому Лев Толстой завещал издание всех своих произведений. Это его последователь и ученик Владимир Чертков и младшая дочь Александра Толстая. Если бы они не поссорились, то история с литературными правами не стала бы такой драматичной. Но великий писатель и психолог, знаток людей ошибся. Для того чтобы понять, почему размолвка была неизбежна, нужно ближе познакомиться с личностями двух наследников.

3. **«Тюрьма и высылка».**

В серии рассказывается о борьбе дочери писателя Александры Толстой с новой властью большевиков за издание полного собрания сочинений своего отца. Впервые обнаружится тайная переписка Александры Львовны с друзьями в эмиграции. Воссоздаётся история хождения по высоким инстанциям, подоплёка официальных заявлений в прессе и унижительных компромиссов ради исполнения завещательной воли Льва Толстого.

4. «Толстой доступный и недоступный».

Заключительная серия цикла рассказывает о подготовке полного собрания сочинений Льва Толстого. Как программные статьи, запрещённые царской цензурой, стали недоступны для народа и после Октябрьской революции. О судьбе единственных наследников Толстого - Владимире Черткове, перенёсшего в период борьбы с рейдерством советского правительства шесть инсультов, и Александре Толстой, бежавшей за океан, на семьдесят лет вычеркнутой из всех экспозиций, музеев и литературы о Толстом в СССР.



«Охота на Льва» (Россия, 2011)

Документальный фильм

Автор: Лев Аннинский

Режиссёр: Максим Палашенко

Фильм 1. Встреча Льва Толстого, «самого сложного русского человека уходящего столетия» и кинематографа, искусства нового века.

Фильм 2. Первые попытки экранизации толстовских произведений - фильмы «Казачьи» В. Барского, «Живой труп» Ф. Оцепа. Киноверсии театральных постановок - «Анны Карениной» и спектакля «Живой труп».

Фильм 3. Экранизация толстовских произведений в 1960-е годы: «Воскресение» М. Швейцера, «Война и мир» С. Бондарчука, «Анна Каренина» А. Зархи.

Фильм 4. Экранизация произведений Л. Н. Толстого в 1970-1990-е годы: «Крейцера соната» М. Швейцера, «Лев Толстой» С. Герасимова, «Кавказский пленник» Г. Калатозишвили и С. Бодрова.

Авторская программа эссеиста и литературоведа Льва Аннинского «Охота на Льва» посвящена непростому отношению великого русского писателя Льва Николаевича Толстого к новому искусству XX-го века к кинематографу.

В основе фильма «Охота на Льва» - книга Льва Анненского с одноимённым названием. В ней впервые был собран и осмыслен весь противоречивый и сложный материал, связанный с жизнью Льва Николаевича Толстого в мировом и советском кинематографе.

Операторы соревновались друг с другом в попытках запечатлеть писателя на плёнке при жизни. А после смерти Толстого кинематографисты разных стран стремились перевести его произведения на язык экрана. Это была самая настоящая «охота на Льва».

Авторы программы не только рассказывают, как происходили съёмки этих редчайших хроник, но и делают попытку ответить на многие вопросы. Что даёт наследие Толстого людям и искусству, как оно влияет на современное кино, что остается мёртвым хрестоматийным знанием, а что - живым фактором сегодняшней духовной жизни.





«Софья Андреевна Толстая: семейный фотоальбом» (Россия, 2009)

(Из цикла «Документальная история» с Виталием Ремизовым).

Автор и ведущий: Виталий Ремизов

Режиссёр: Ирина Федоренко

Композитор: Максим Кравченко

Лев Толстой не любил фотографироваться, но, несмотря на это, остались снимки, запечатлевшие его в кругу семьи, за работой, с гостями. Они появились благодаря жене писателя Софье Андреевне, которая увлекалась фотографией.

В Государственном музее Толстого хранится более тысячи её снимков, многие из которых до сих пор не опубликованы. Эти фотографии зафиксировали историю непростых отношений в семье Толстого - то, о чём сами участники событий предпочитали молчать.



«С отцом и без отца: Татьяна Сухотина-Толстая» (Россия, 2004)

Документальный фильм.

О художнице, мемуаристке и общественной деятельнице Т.Л. Сухотиной-Толстой (1864 - 1950). Дочь Л.Н. Толстого Татьяна Львовна проявила недюжинные способности как художница в созданном Толстым издательстве "Посредник". После смерти отца Т.Л. Сухотина-Толстая стала директором Дома-музея Льва Толстого в Москве (1923 - 25), открыла детскую художественную школу. Выехав в 1925 году за границу, Татьяна Львовна продолжала там пропагандировать творчество отца, писала о нем статьи и воспоминания. Её архив передан в дар Дому-музею Толстого в Москве.

«Живой мир Толстого».

Ясная Поляна – 2010 (США, 2010)

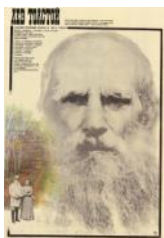


Режиссер: Сара Винтер

Этот фильм был создан в связи с приглашением Сары Винтер в октябре 2010 г. на Международный симпозиум «Толстой в XXI веке» (14-17 октября 2010, Нью-Йорк).

20-минутный фильм рассказывает о Ясной Поляне на трех уровнях:

- Ясная Поляна - родина гения русской литературы;
- Ясная Поляна - символ, то место, которое он описал в своих произведениях (в фильме звучат отрывки из произведений Толстого);
- Музей-усадьба сегодня, - о том, как Ясная Поляна сохраняет свою историю и проводит наследие Толстого через научные исследования, публикации, культурные и образовательные программы.



«**Лев Толстой**» (СССР, Чехословакия, 1984)

Режиссер: Сергей Герасимов

В ролях: Сергей Герасимов, Тамара Макарова, Борживой Навратил, Алексей Петренко и др.

Фильм-хроника состоит из двух частей – "Бессонница" и "Уход". Зритель встречается с великим русским писателем в последние годы его жизни (1908–1910), однако воспоминания Льва Толстого возвращают нас и к событиям его молодости, и к поре решительного и страстного перелома в его взглядах. Финал – трагический уход из Ясной Поляны и смерть, ставшая началом бессмертия.

«**Последнее воскресенье**» (Германия, Россия, Великобритания, 2009)

Режиссёр: Майкл Хоффман

В ролях: Кристофер Пламмер, Хелен Миррен, Джеймс МакЭвой и др.

Картина рассказывает о последнем периоде жизни писателя Льва Толстого. Прожив долгую жизнь, устав от отчужденности и вражды в отношениях с женой Софьей Андреевной, в ночь на 28 октября 1910 года, в пятом часу утра с 39 рублями в кармане Лев Толстой тайно уехал из дому. Простудившись по дороге, он заболел воспалением легких и нашел последний приют на станции Астапово.

О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Л. Н. ТОЛСТОГО

Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и Мир».

(Из цикла «Библейский сюжет»).

Ведущий: Дмитрий Менделеев

Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». «Мне отмщение, Аз воздам». (Из цикла «Библейский сюжет»).

Ведущий: Дмитрий Менделеев.

Роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина».

(Из цикла «Academia. Перечитывая заново»).

Лекция филолога, литературного критика, журналиста, доктора филологических наук Дмитрия Петровича Бака.

Роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина».

(Из цикла «Игра в бисер»).

Ведущий: Игорь Волгин

В беседе принимают участие: Лев Аннинский - литературный критик, писатель; Дмитрий Быков - писатель, поэт; Леонид Клейн - филолог; Ирина Керученко - режиссер.

Роман Льва Николаевича Толстого «Крейцера соната».

(Из цикла «Игра в бисер»)

Ведущий: Игорь Волгин

В беседе принимают участие: литературный критик, писатель Павел Басинский, филолог, научный сотрудник Государственного музея Л.Н. Толстого Дарья Данилова, критик Андрей Немзер, филолог, профессор МАРХИ Нина Бурнашева.

Подготовила: Библиограф Фомичева И. Б.

Наш адрес:
г. Новосибирск,
ул. Восход, 26

Тел.: 266-93-01, 266-95-77

E-mail: cbs.tolstoy@mail.ru

Сайт: www.cbstolstoy.ru

