

№ 10(110)/2020

ISSN 2072-3849

современная библиотека

научно-практический журнал

the modern
library
magazine

о библиотеках, чтении и книге

позиция

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ
С БИБЛИОТЕКИ:
РОЛЬ «ИНОСТРАНКИ»
В СОЗДАНИИ ИНЯЗА

ТВОРЧЕСКИЕ БЛОКНОТЫ:
НЕСКУЧНЫЙ ПОДАРОК
ДЛЯ ПИШИЧИТАЕВ

событие

О ЧЁМ МЕЧТАЕТ
МОЛОДЁЖЬ XXI ВЕКА?

ВЕЛИКАЯ СИЛА
ВЕЛИКОГО «СЛОВА...»



Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать» 70198,
по Объединённому каталогу «Пресса России» 87851, по каталогу «Почта России» ПИ558

Ирина Борисовна ФОМИЧЁВА,
главный библиограф Централизованной библиотечной системы
Октябрьского района г. Новосибирска

ДАЁШЬ КОНКУРСЫ ХОРОШИЕ И РАЗНЫЕ!

Про конкурс «Ревизор» мы узнали от Ирины Мусихиной – коллеги из Владивостока, с которой нас связывают давние дружеские и профессиональные отношения. Она участвовала в нём со своим проектом «Традиция читать книги». Понятное дело, мы тоже захотели «заявить миру о себе»!

Организаторами IX открытого конкурса профессионального мастерства выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Российский книжный союз, Генеральная дирекция Московской международной книжной выставки-ярмарки и журнал «Книжная индустрия». Конкурс проводился в несколько этапов, одним из которых было открытое интернет-голосование, и выделены 13 номинаций.

Нашим учреждениям была адресована номинация «Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения» (совместно с Российской библиотечной ассоциацией). В заявке участники должны были отразить наличие оригинальной концепции и привести фактический результат.

Мы представили на этот конкурс свой проект «Искусство в библиотеке: привлечение к книге через выставки цикла «Книга + Скульптура = Искусство».

В библиотеке им. Л.Н. Толстого г. Новосибирска с успехом прошли 18 выставок цикла: «Очарованные книгой», «Герои мифов и легенд», «У книжки – мамин голос!», «Откуда книга началась?», «Золотое времечко», «Жила-была лягушка» и др.



Главное место на них всегда занимают книги, посвящённые какой-либо теме, приуроченные к юбилейной дате или массовому мероприятию. Оригинальным дополнением к ним служат изящные статуэтки из коллекции автора данной статьи И.Б. Фомичёвой, а также различные элементы декора: вышитые бисером картины с изображением книг, настольные медали и др. В результате получается особенный вид экспозиции – выставка как художественное явление.

Во время экспонирования и даже после завершения выставок мы обычно отмечаем активный спрос на издания. Необычные выставки нравятся и взрослым, и детям. Последние с восторгом рассматривают красивые статуэтки, могут подержать их в руках, а потом просят выдать книги об этих героях и персонажах.

Выставки снимались на видео и вместе с описанием и списком рекомендованной литературы размещались на сайте, ссылки на них были в социальных сетях. Например, видео выставки «Очарованная книгой» набрало более 800 просмотров. Для удалённых пользователей эти видео стали своеобразной «точкой входа» в библиотеку. Слова одобрения и наилучшие пожелания при-

ходили из Лондона, Парижа, Праги, Севильи, а также из городов ближнего зарубежья – Украины и Казахстана. Сложилась виртуальная аудитория друзей из Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Ижевска, Ставрополя, Владивостока, Калининграда, Красноярска и других городов.

Были случаи, когда о выставках люди узнавали случайно, от знакомых и приходили в библиотеку посмотреть экспозицию, а в итоге становились нашими читателями.

Видеоролики, озвученные чарующим голосом Инги Гвоздь и прекрасно подобранными классическими мелодиями, стали своеобразным явлением арт-терапии. Елена Г. так выразила своё мнение: «Они великолепны! Главное, когда смотришь, рождается чувство прекрасного, душа оживает. Появляется желание творить что-то не менее замечательное. Дарить людям счастье».

За неделю ролик «Всё начинается с любви» посмотрели более 200 раз! Княжна Надежда Волконская, проживающая в Париже, оставила в комментариях отзыв: «Так трогательно! Чудная выставка! Спасибо!»

Поскольку коллекция фигурок с книгами открыта для приглашений и предоставляется бесплатно, 14 выставок из цикла «Книга + Скульптура = Искусство» с успехом повторились в других библиотеках: областной юношеской библиотеке, городской библиотеке им. К. Маркса, библиотеке им. В. Белинского, библиотеке им. М. Цветаевой, библиотеке аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка и др.

Статья «Искусства много не бывает» об опыте нестандартного продвижения книги к читателю была опубликована в журнале «Современная библиотека» (2019. № 5). О нашем проекте было рассказано в сборнике областной научной библиотеки. Благодаря участию Ирины Мусихиной информация про «Искусство в библиотеке» была размещена в ежегодном альманахе Дальневосточного федерального университета «Власть книги: библиотека, издательство, вуз» (2020. № 4). Материал о проекте собран в сборнике «Книга + Скульптура = Искусство»



и блокноте-путеводителе «Искусство в библиотеке». С ними можно познакомиться на сайте библиотеки в разделе «Материалы» – «Методический отдел» – «Методическая копилка». Красивые закладки с полезной информацией, выполненные дизайнером Олесей Ворониной, охотно разбирают посетители библиотек ЦБС Октябрьского района. Комплект закладок стал красивым и желанным сувениром для почётных гостей библиотеки. Вот такой необычный проект мы решились представить на конкурс, надеясь, что он привлечёт внимание коллег и высоких профессионалов – его организаторов.

Когда мы разместили на сайте информацию об участии в конкурсе, то с волнением смотрели на ежедневно растущие цифры. За «Искусство в библиотеке» активно голосовали наши удалённые пользователи – друзья библиотеки из Праги, Франкфур-

та-на-Майне, Севиля, Лондона, Парижа и др. Пожелания успеха и победы приходили из городов Украины: Николаева, Днепропетровска, Новой Каховки. Трудно перечислить всех участников из городов России: свои голоса отдали жители Калининграда, Ялты, Севастополя, Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Краснодара, Ижевска, Владивостока, Екатеринбурга, Красноярска, Кемерова, Барнаула, Новокузнецка, Петропавловска-Камчатского и других городов.

Энергично поддержали нас новосибирцы: коллеги из школьных и городских библиотек, сотрудники издательств и самые разнообразные партнёры и друзья. И, конечно, большую роль здесь сыграла активность наших любимых читателей. Проект «Искусство в библиотеке» занял в открытом голосовании пятое место из 15 и получил 1121 голос! С большой радостью мы ощутили поддержку местного сообщества, своих близких и да-



лёких друзей. Низкий поклон и искренняя благодарность всем добрым людям, поддержавшим нас!

12 августа прошло итоговое заседание экспертного совета конкурса «Ревизор – 2020». По итогам интернет-голосования и голосования экспертов был сформирован шорт-лист, определивший финалистов. И можно только порадоваться за победителей, представивших на конкурс интересные проекты. Всегда хорошо поучиться у лучших и взять на вооружение их оригинальные идеи. Полезная информация доступна на сайте журнала «Книжная индустрия» в меню «Отрасль», разделе «Конкурс «Ревизор»» и подразделе «Номинанты»: <https://clck.ru/SVhHu>.

Мы очень довольны участием в конкурсе! Это стало значимым событием в 125-летней истории библиотеки, вызвало у сотрудников и читателей яркие эмоции, придало импульс дальнейшей работе в направлении, которое приближает к книге и доставляет эстетическое удовольствие.

Остётся только пожелать побольше конкурсов хороших и разных!

