

**МКУК ЦБС Октябрьского района
ЦРБ им. Л. Н. Толстого
Методико-информационный отдел**

**РОССИЙСКОЕ КИНО:
МНОГОЛИКОЕ И НЕИСЧЕРПАЕМОЕ**

**Указатель литературы, посвященный Году российского кино
[Для широкого круга читателей]**



Подготовила: Фомичева И. Б.

**Новосибирск
2016**

Содержание

Введение.....	3
Кино - кадр за кадром: история отечественного кино.....	5
«Внимание: мотор!» Кинорежиссеры - мастера российского кино.....	7
Великие люди – любимые лица.....	8
Кинопанорама: классика в книге и на экране.....	10
Сибирские киноистории.....	24
В чудесный мир волшебное окно: сценарии мероприятий	26
Книга в кадре.....	28

Введение

Кино – самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным из них, и действительно, ориентирует в жизни многих людей. Кино создает общественное мнение и управляет им. Это обеспечивает ему не только привязанность зрителей, но и самое пристальное внимание со стороны власти.

2016-й год официально объявлен в нашей стране Годом российского кино. Указ об этом 7 октября 2015 года подписал президент Российской Федерации Владимир Путин. Торжественное открытие Года российского кино состоялось 14 декабря 2015-го на сцене Мариинского театра в Санкт-Петербурге.

Целью посвящения целого года «важнейшему из искусств» является привлечение внимания к отечественному кинематографу, его проблемам и достижениям.

К Году кино было приурочено множество событий, проходивших в наших библиотеках: цикл киноальманахов «Смотрим кино – читаем книгу», проект «Книга в кадре», акция «Библионочь «Кинороман про любовь» и другие.

Все мероприятия сопровождались выставками-просмотрами, буклетами, рекомендательными списками литературы.

Данный указатель состоит из 7 разделов, содержание которых поможет расширить представление о значении кинематографа и о его тесном взаимодействии с литературой.

В разделе **«Кино - кадр за кадром: история отечественного кино»** освещается история отечественного кино. Российское кинопроизводство ведёт отчёт с 15 октября 1908 года – дня премьеры первой отечественной игровой ленты «Понизовая вольница» («Стенька Разин»). С тех пор кино прошло многие этапы развития, но важно прикоснуться к истории киноискусства, потому что многие процессы, происходящие сегодня, могут быть до конца поняты и по достоинству оценены лишь в сопоставлении с фактами предшествующих лет.

События, факты творческой жизни мастеров российского кино – талантливых кинорежиссеров рассматриваются в разделе **«Внимание: мотор! Кинорежиссеры - мастера российского кино»**. Есть режиссёры, фильмы которых хочется пересматривать снова и снова. Конечно, над созданием таких картин работали целые творческие группы, но если бы во главе всего процесса не стоял гениальный человек, такого успеха не удалось бы добиться.

Но для зрителя в кино главной фигурой всегда был актёр. Кинозвезда не просто талантливый актёр или актриса; это воплощение идеалов, отражение зрительских желаний и надежд. Вера Холодная и Иван Мозжухин, Любовь Орлова и Алексей Баталов, Людмила Гурченко и Андрей Миронов - все они не только выразители общественных настроений. Они диктуют моду и стиль поведения, служат примером в жизни и становятся символом эпохи. В

разделе **«Великие люди – любимые лица»** можно познакомиться с книгами и статьями о творческом пути любимых актеров и актрис ушедшей эпохи и современности.

Любая книга раздела - это не просто рассказ об актерской профессии, это страницы о жизни в глобальном смысле слова. Если вы хотите провести несколько вечеров с интересным собеседником, услышать искренний рассказ знаменитых актеров о своей жизни и творчестве – эти книги для Вас. В них – своеобразный отчет Мастеров перед зрителем и читателем, ретроспективный взгляд на уходящий век и жизнь в целом людей, пытавшихся своим трудом и талантом изменить мир.

В разделе **«Кинопанорама: классика в книге и на киноэкране»** можно познакомиться с художественными произведениями, которые были многократно экранизированы и стали шедеврами кинематографа. Некоторые читатели, ознакомившись с книгой, с интересом посмотрят фильм. А многие зрители, посмотрев фильм, испытают желание прочитать книгу. При этом они, безусловно, получают большое удовольствие от прочтения, ведь текст книги значительно ярче и насыщеннее деталями, чем любая его экранизация.

О становлении и развитии новосибирского кино рассказывают материалы, собранные в разделе **«Сибирские киноистории»**. Первый кинотеатр заработал в городе в 1896 году, через год после того, как в Париже был запатентован кинематограф (аппарат для съемки и проекции «движущихся фотографий» для коммерческого использования), а первый фильм сняли в 1924 году. Книги и статьи раздела раскроют этапы становления кино, расскажут о развитии документального кино и фестивального движения, о лучших фильмах, запечатлевших выдающихся современников и актёрах-земляках.

Сценарии различных мероприятий, посвященных лучшим отечественным фильмам, мультфильмам и любимым актёрам, собраны в разделе **«В чудесный мир волшебное окно»**. Они окажут помощь в подготовке командных игр, литературно-кинематографических вечеров, бесед и других мероприятий.

В завершение Года кино в рамках проекта «Книга в кадре» прошло мероприятие «Лев Толстой и киноэкран», посвященное творчеству Л. Н. Толстого и экранизации его романов. Площадкой для передачи стал конференц-зал библиотеки, съемку осуществляло мобильное интерактивное интернет-телевидение под руководством А. Воробьева. Об обсуждаемых гостями передачи книгах и фильмах расскажет раздел **«Книга в кадре»**.

Указатель адресован работникам муниципальных и школьных библиотек, учителям и молодёжной аудитории. Так как киноискусство играет большую роль в духовной жизни современного человека, знакомство с его историей и шедеврами будет полезно самому широкому кругу читателей.

1. Кино - кадр за кадром: история отечественного кино

1. Авдони́на, Н. А. Всё, что вы хотели узнать о кино / Н. А. Авдони́на, Н. С. Масловская // Мир библиографии. – 2012. - № 4. – С.21-27.
Обзор российских справочных изданий за 20 лет (1991-2010), посвященных киноискусству.
2. Азбука кино / Сост. И. И. Чанышев. – М.: Киноцентр, 1990. – 64 с. – (Кино и школа).
3. Барчева, Т. Ф. Солдатские будни актёров / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 2. – С.19-26.
4. Горелов, Д. Доживём до понедельника /Д. Горелов. – М.: ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2013. – (Великие советские фильмы).
5. Займенцева, О. Зарождение русской фабрики грёз / О. Займенцева // Смена. – 2014. - № 3. – С.42-49.
6. Из истории Ленфильма. Статьи. Воспоминания. Документы. 1920-е годы. Вып. 1 / Отв. ред. Н. Горницкая. – Л.: «Искусство. Ленингр. отд-ние», 1968. – 298 с.: ил.
7. История российского кинематографа [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
http://www.letopis.info/themes/cinematograph/istorija_rossiyskogo_kinematografa.html (дата обращения 1.12.2016)
8. История советского кино: в 4 т. Т. 1. 1917-1931 / Под ред. И. Н. Владимирцевой, А. М. Сандлера. – М.: «Искусство», 1969. - 756 с.: ил.
9. История советского кино: в 4 т. Т. 3. 1941-1952 / Под ред. И. Н. Владимирцевой, А. М. Сандлера. – М.: «Искусство», 1975. - 319 с.: ил.
10. История советского кино: в 4 т. Т. 4. 1952-1967 / Под ред. И. Н. Владимирцевой, А. М. Сандлера. – М.: «Искусство», 1978. - 485 с.: ил.
11. Кино: энциклопедический словарь / Гл. ред. С. И. Юткевич. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 640 с.: ил.
12. Кино // Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино / Глав. ред. В. А. Володин. – М.: Аванта+, 2000. – С.414-599.

13. Кичин, В. «Броненосец Потёмкин»: восстание человеческого достоинства / В. Кичин // Родина. – 2016. - № 2. – С.80-83.

14. Лебедев, Н. А. Очерк истории кино СССР. Немое кино / Н. А. Лебедев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Искусство, 1965. – 584 с.: ил.

15. Некрасова, Е. ZAKUPKI.RU: О механизмах господдержки кинематографии / Е. Некрасова // Искусство кино. – 2014. - № 3. – С.24-38.

16. Нордвик, В. Андрей Мартынов: «Начал читать сценарий «Зорь» и расплакался / В. Нордвик // Родина. – 2016. - № 3. – С. 58-67.

17. Петрова, В. Н. В чудесный мир волшебное окно / В. Н. Петрова // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 6. – С. 38-44.

Сценарий виртуальной экскурсии, посвященной истории возникновения и развитию в России самого молодого вида искусства, для учащихся 5-8-х классов.

18. Ростовцев, И. Г. «Броненосец «Потёмкин» / И. Г. Ростовцев. – М.: «Искусство», 1962. – 212 с.

19. Польская, Л. И. Кто делает кино? / Л. И. Польская, редактор А. А. Проворова. – М.: Детская литература, 1987. - 206 с.: ил. - (В мире прекрасного).

20. Родионов, В. Громкое дело Тихого Дона / В. Родионов. – М.: Алгоритм, 2007. – 368 с.: ил. – (Тихий Дон).

21. Смирнов, А. У твоего порога / А. Смирнов // Родина. – 2016. - № 6. – С.16-19.

О снятом фронтовиками режиссером Василием Ордынским и оператором Игоре Слабневиче фильме «У твоего порога» (1962), рассказывающем о подвиге расчета зенитчиков.

2. «Внимание: мотор!»

Кинорежиссеры - мастера российского кино

1. Арлазоров, М. Протазанов / М. Арлазоров. – М.: «Искусство», 1973. – 280 с.: ил. – («Жизнь в искусстве»).
2. Георгий Данелия: Сборник / Сост. Г. В. Краснова. – М.: Искусство, 1982. – 207 с.: ил.
3. Гордиенко, Е. Один из первых [С. Эйзенштейн] / Е. Гордиенко // Смена. – 2014. - № 8. – С.22-29.
4. Гордон, А. Не утоливший жажды: об Андрее Тарковском / А. Гордон. – М.: Вагриус, 2007. – 384 с.
5. Довженко в воспоминаниях современников / Сост. Л. И. Пажитнова, Ю. И. Солнцева; вступит. ст. С. А. Герасимова. – М.: «Искусство», 1982. – 278 с.
6. Кагарлицкая, А. В. Владимир Басов: режиссёр и актёр / А. В. Кагарлицкая. – М.: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, 1986. – 65 с.: ил.
7. Караганов, А. В. Всеволод Пудовкин / А. В. Караганов. – М.: «Искусство», 1973. – 232 с. – («Жизнь в искусстве»).
8. Козинцев, Г. М. Глубокий экран / Г. М. Козинцев. – М.: «Искусство», 1971. – 256 с.
9. Лариса: воспоминания, выступления, интервью, статьи: Книга о Ларисе Шепитько / Сост. Э. Климов. – М.: Искусство, 1987. – 303 с.: ил.
10. Михалков, Н. С. Территория моей любви / Н. С. Михалков. – М.: Эксмо, 2015. – 416 с.: ил.
11. О Тарковском: сборник воспоминаний / Сост., авт. предисл. М. А.Тарковская; ред. Г. И. Дзюбенко; худож. В. Я. Черниевский. – М.: Прогресс, 1989. - 399 с.: ил.
12. Рапай, Е. О Параджанове / Е. Рапай // Искусство кино. – 2014. - № 2. – С.102-125.
13. Рязанов, Э. Необычные истории из жизни и творчества Эльдара Рязанова, рассказанные им самим / Э. Рязанов // Смена. – 2015. - № 8. – С.86-97.
14. Соболев, Р. Александр Довженко / Р. Соболев. – М.: Искусство, 1980. – 304 с.: ил. – (Серия «Жизнь в искусстве»).

15. Шкловский, В. Эйзенштейн / В. Шкловский. – 2-е изд. – М.: «Искусство», 1976. – 296 с.: ил. – (Серия «Жизнь в искусстве»).

3. Великие люди – любимые лица

1. «Адмираль»: Энциклопедия фильма / Сост., авт. предисл. Ю. З. Кантор. - СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2008. – 119 с.: ил.

2. Борис Андреев: Сборник / Сост. Б. Б. Андреев. – М.: Искусство, 1991. – 255 с.: ил.

3. Вартанов, А. С. Анатолий Кузнецов / А. С. Вартанов. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Киноцентр, 1991. - 63 с.: ил.

4. Велигжанина, А. У Афони – юбилей. Леониду Куравлёву исполняется 70 лет / А. Велигжанин // Комсомольская правда. – 2011. - № 40-т (6-13 октября). – С.16.

5. Войцеховский, З. Раневская, что Вы себе позволяете? /З. Войцеховский. – М.: Эксмо, 2013. – 350 с.

6. Воровьева, Е. Ольга Кабо: «Если ты улыбаешься миру, он обязательно улыбнётся тебе в ответ» / Е. Воровьева // Смена. – 2015. - № 3. – С.66-75.

7. Гордиенко, Е. Олег Басилашвили. Из Москвы в Петербург – с талантом / Е. Гордиенко // Смена. – 2015. - № 6. – С.76-83.

8. Гордиенко, Е. Слава на двоих [И. А. Пырьев и М. Ладынина] / Е. Гордиенко // Смена. – 2015. - № 10. – С.84-95.

9. Горфункель, Е. И. Смоктуновский / Е. Горфункель. – М.: Искусство, 1990. - 238 с.: ил.

10. Грушевский, М. Звезды. Вся правда о жизни великих актрис / М. Грушевский. – М.: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2008. - 160 с.: ил.

11. Егорова, Т. Андрей Миронов и я: любовная драма жизни в 4-х частях / Т. Егорова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Захаров, 2002. – 564 с.

12. Елизавета Боярская: «Страсти бушуют внутри» / Подгот. Т. Шипилова // Сов. Сибирь. – 2016. - № 9 (2 марта). – С.7.

13. Золотухин, В. С. Дребезги / В. С. Золотухин. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. - 496 с. : ил. - (Актерская книга).

14. Золотухин, В. С. Таганский дневник: в 2-х кн. Кн. 2 / В. С. Золотухин. – М.: ОЛМА-ПРЕСС. Авантитул, 2003. – 447 с.
15. Караченцов, Н. П. Корабль плывет / Н. П. Караченцов.- М.: АСТ: Зебра Е, 2007. - 478 с. : ил. - (Актерская книга).
16. Кичин, В. С. Людмила Гурченко / В. С. Кичин. – М.: «Искусство», 1987. – 239 с.: ил.
17. Лучко, К. С. Я – счастливый человек / К. С. Лучко, предисл. Э. Рязанова. – М.: Вагриус, 2007. – 298 с.
18. Миронов Андрей / ред.-сост. Б. М. Поюровский. - Москва: Искусство, 1991. - 382 с.: ил.
19. Мордюкова, Н. В. Не плачь, казачка / Н. В. Мордюкова. – М.: Астрель: Олимп, 2009. - 429 с.: ил. - (Актерская книга).
20. Мусский, И. А. 100 великих актёров / И. А. Мусский. – М.: Вече, 2002. – 528 с. – («Сто великих»).
21. О Раневской / сост. Л. Ф. Лосев. – М.: Искусство, 1988. - 184 с.: ил.
22. Полухина, Л. С. Алла Ларионова и Николай Рыбников / Л. С. Полухина. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2007. – 288 с.: ил. – (Кинофестиваль).
23. Полухина, Л. С. Николай Рыбников: Одна любовь / Л. С. Полухина. – М.: АЛГОРИТМ, 2011. - 224 с.: фото.
24. Полухина, Л. С. Павел Кадочников / Л. С. Полухина. – М.: Алгоритм, 2007. – 256 с.: ил.
25. Раззаков, Ф. И. Красавицы советского кино / Ф. И. Раззаков. – М.: Эксмо, 2012. – 384 с.
26. Романов, А. В. Любовь Орлова в искусстве и жизни / А. В. Романов. – М.: Искусство, 1988. - 255 с.: ил.
27. Россинская, С. В. «Ваши пальцы пахнут ладаном...»: [о кумире миллионов зрителей актрисе Вере Холодной (Левченко); ко Дню российского кино] / С. В. Россинская // Мир библиографии. – 2014. - № 4. – С. 73-76.
28. Рыбак, Л. А. Леонид Куравлев и его режиссеры / Л. А. Рыбак. - Москва: Искусство, 1989. - 287 с.: ил.

29. Табаков, О. Прикосновение к чуду / О. Табаков. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. – 352 с.: ил.
30. Тендора, Н. Я. Вячеслав Тихонов. Князь из Павловского Посада / Н. Я. Тендора. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010. – 320 с.: ил. – (Лучшие биографии).
31. Чехов, М. А. Путь актёра: Жизнь и встречи / М. А. Чехов. – М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2007. – 554 с.
32. Ярошенко, А. Нонна Мордюкова и её торба / А. Ярошенко // Неизвестная Сибирь. – 2009. - № 2. – С.91-94.

4. Кинопанорама: Классика в книге и на экране

**Экранизация литературной классики –
это не только взаимодействие двух искусств,
но и шире – взаимодействие, диалог культур.
Никольский С. А.**

Александр Сергеевич Пушкин

1. Непомнящий, В. Книга, обращенная к нам: «Евгений Онегин» как «проблемный роман» / В. Непомнящий // Литература в школе. – 2001. - № 2. – С.2-8.
2. Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. – М.: Эксмо, 2011. – 480 с. – (Всемирная библиотека поэзии).
3. Щекина, Е. И. Духовно-нравственная основа повести А. С. Пушкина «Метель»: [Урок-беседа для учеников 7 кл.] / Е. И. Щекина // Литература в школе. – 2009. - № 12. – С.29-32.
4. *Благородный разбойник Владимир Дубровский [Видеозапись] / Реж. В. Никифоров, авт. сценария Е. Григорьев; в ролях: М. Ефремов, М. Зудина, В. Самойлов, К. Лавров, А. Ромашин. – Беларусьфильм, 1980. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*
5. *Повести Белкина. Выстрел [Видеозапись] / реж. П. Фоменко; опер. Б. Лазарев; худ. С. Морозов. - Москва : [б. и.], 2006. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

6. *Руслан и Людмила [Кинофильм] / Реж. И. Никитченко, сцен. В. Невежин. - Москва: Восток В, 2011. - 1 эл. опт. диск (DVD). - (Энциклопедия "Мастер кино")*.

Михаил Юрьевич Лермонтов

1. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 288 с.: ил. – (Русский сериал).

2. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. – М.: Мир книги: Литература, 2007. – 400 с. – (Бриллиантовая коллекция).

3. *Маскарад [Кинофильм] / В ролях: Николай Мордвинов, Тамара Макарова ; реж. С. Герасимов. - Москва: Ленфильм, 1941; Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

4. *Герой нашего времени: Бэла [Видеозапись] : часть 1 / исп. Владимир Ивашов; исп. Сильвия Берова; реж. Станислав Ростоцкий. - Москва : Киностудия М. Горького, 1966 ; Москва : Мистерия+, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

5. *Герой нашего времени: Максим Максимович. Тамань [Видеозапись] : часть 2 / исп. Владимир Ивашов; исп. Сильвия Берова; реж. Станислав Ростоцкий. - Москва : Киностудия М. Горького, 1966; Москва: Мистерия+, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Александр Сергеевич Грибоедов

1. Грибоедов, А. С. Горе от ума: пьесы, стихотворения, статьи, путевые записки / А. С. Грибоедов. – М.: Эксмо, 2010. – 464 с. – (Русская классика).

2. Клеменова, Е. Н. Психологизм комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»: [урок-беседа для уч-ся 9 кл.] / Е. Н. Клеменова // Литература в школе. – 2004. - № 10. – С.24-26.

3. *Горе от ума [Кинофильм] / В ролях: К. А. Зубов, И. А. Лиско; реж. П. М. Садовский. – Москва : Магнат, 2007. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

4. *Горе от ума [Видеозапись] / Спектакль Гос. Акад. Малого театра; В ролях: К. А. Зубов, И. А. Лиско, О. М. Харькова и др.; постановка П. М.*

Садовского, реж. С. П. Алексеев, В. П. Войтецкий. – М.: Киностудия им. М. Горького, 1952. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Николай Васильевич Гоголь

1. Афанасьев, Э. С. Творчество Гоголя: «История души человеческой» / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2009. - № 4. – С.2-5.
2. Валагин, А. Утерянный рай: [о повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики»] / А. Валагин // Уроки литературы. – 2008. - № 11. – С.1-4.
3. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород / Н. В. Гоголь. – М.: АСТ: ЛЮКС, 2005. – 444 с.
4. Гоголь, Н. В. Повести. Мёртвые души: Поэма / Н. В. Гоголь, вступит. ст. В. Розанова. – М.: Эксмо, 2007. – 768 с.: ил. – (Библиотека Всемирной Литературы).
5. Рябченко, Л. Тишина запрещена: играем Гоголя / Л. Рябченко // Библиополе. – 2010. - № 1. – С.60-61.
6. Соловей, Т. Г. Изучение повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»: [урок-беседа для уч-ся 7 кл.] / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2008. - № 7. – С.2-15.
7. *Вечера на хуторе близ Диканьки [Кинофильм] / В ролях: А. Хвыля, Л. Мызникова, Ю. Тауров, Л. Хитяева, С. Мартинсон и др.; реж. А. Роу. – Москва : Киностудия им. М. Горького, 1961. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Александр Николаевич Островский

1. Островский, А. Н. Гроза. Бесприданница / А. Н. Островский, авт. послесл. Е. Холодов, худож. Ю. Игнатъев. – Л.: Дет. лит., 1982. – 174 с.: ил. – (Школьная библиотека).
2. Островский, А. Н. Пьесы / А. Н. Островский, вступит. ст. В. Лакшина. – М.: Мир книги: Литература, 2008. – 384 с. – (Бриллиантовая коллекция).
3. *Гроза [Видеозапись] / исп. В.О. Массалитинова; И. П. Чувелев; реж. Владимир Петров. - Москва: Ленфильм, 1933; Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Лев Николаевич Толстой

Лови минуты счастья, заставляй себя любить,
влюбляйся сам. Только это одно есть настоящее
на свете – остальное всё вздор!

Л. Н. Толстой «Война и мир»

1. Зверев, А. М. Лев Толстой / А. М. Зверев, В. А. Туниманов, вступит. ст. В. Я. Курбатова. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 782 с.: ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биогр.; вып. 1088).
2. Кузнецова, Е. Е. Семья в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»: [Урок-беседа для уч-ся 10 кл.] / Е. Е. Кузнецова // Литература в школе. – 2008. - № 10. – С. 32-34.
3. Толстой, Л. Н. Война и мир: в 4 т. Т. 3-4 / Л. Н. Толстой. – М.: Эксмо, 2007. – 736 с. – (Русская классика).
4. Толстой Л. Н. Анна Каренина: Роман в восьми частях. Части 5-8 / Л. Н. Толстой, худ. О. Верейский. – Л.: Худож. лит., 1982. – 392 с.: ил. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
5. *Анна Каренина [Видеозапись] / В ролях: А. Тарасова, С. Соснин, П. Масальский, Н. Сластенина и др.; пост. В. Немирович-Данченко и В. Сахновский, реж. П. Лесли, Т. Лукашевич. - М.: Киностудия «Мосфильм», 1953.- 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*
6. *Анна Каренина [Видеозапись] / В ролях: Татьяна Самойлова; исп. Николай Гриценко; реж. Александр Захри. – М.: Мосфильм, 1967. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*
7. *Война и мир [Кинофильм] = War and Peace / В ролях: А. Бейер, К. Поэзи, А. Бони и др.; авт. сценария Л. Фавелла, Э. Медиоли, реж. Р. Дорнхельм. – М.: Мосфильм, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*

Иван Сергеевич Тургенев

Всякий человек сам себя воспитать должен.

И. С. Тургенев. «Отцы и дети»

1. Валагина, А. П. Герасим и Муму / А. П. Валагина // Уроки литературы. – 2008. - № 10. – С.2-3.
2. Кленицкая, И. Я. Читая роман «Отцы и дети»: [Урок-беседа для уч-ся 10 кл.] / И. Я. Кленицкая // Литература в школе. – 2009. - № 11. – С.29-30.
3. Тургенев, И. С. Муму. Записки охотника / И. С. Тургенев, вступит. ст. и коммент. В. Сахарова, худ. А. Милованова. – М.: Детская литература, 2001. – 239 с.: ил. – («Школьная библиотека»).
4. *Отцы и дети [Кинофильм]. 1-2 серии / В ролях: Владимир Богин, Владимир Конкин; реж. В. Никифоров; По мотивам И.С. Тургенева. - Б.Москва: Беларусьфильм, 1983; Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Иван Александрович Гончаров

1. Гончаров, И. А. Обломов / И. А. Обломов. – М.: ООО «Изд-во АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2003. – 493 с.
2. *Несколько дней из жизни Обломова [Кинофильм] / В ролях: О. Табаков, Е. Соловей, Ю. Богатырев, А. Попов и др.; реж. Н. Михалков. – М.: Мосфильм, 1979. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

1. Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлёвы. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М.: Худож. лит-ра, 1979. – 335 с.: ил. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
2. Салтыков-Щедрин, М. Е. История одного города. Господа Головлёвы. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – М.: Мир книги; Литература, 2008. – 512 с. – (Бриллиантовая коллекция).
3. *Господа Головлевы [Видеозапись] / исп. Евгений Миронов; исп. Алексей Кравченко; реж. Кирилл Серебренников. - Москва: ВГТРК, 2006. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

4. *Иудушка Головлева [Видеозапись] / исп. В. Гардин; исп. Т. Булах; реж. А. Ивановский. - Москва: Союзфильм, 1933. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Фёдор Михайлович Достоевский

1. Достоевский, Ф. М. Белые ночи. Кроткая / Ф. М. Достоевский. – М.: Мартин, 2005. – 160 с. – (Первая любовь).

2. Достоевский, Ф. М. Идиот / Ф. М. Достоевский. – М.: Эксмо, 2008. – 640 с.

3. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – М.: Эксмо, 2006. – 592 с. – (Русская классика).

4. Чаусова, А. «Великое пятикнижие» в формате кинематографа / А. Чаусова // Библиополе. – 2013. - № 12. – С.52-59. История экранизаций романов Ф. М. Достоевского.

5. *Братья Карамазовы [Кинофильм] / В ролях: М. Ульянов, А. Мягков, Л. Пырьева, К. Лавров и др.; реж. И. Пырьев. – М.: Мосфильм, 1968. - 1 эл. опт. диск (DVD).*

6. *Идиот [Кинофильм] / В ролях: Ю. Яковлев, Ю. Борисова, Н. Подгорный, Л. Пархоменко и др.; реж. И. Пырьев. – М.: Мосфильм, 1958. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

7. *Преступление и наказание [Кинофильм] / В ролях: Г. Тараторкин, И. Смоктуновский, В. Федорова, Е. Копелян и др.; реж. Л. Кулиджанов. – М.: Мосфильм, 1969. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Антон Павлович Чехов

О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!..
Моя жизнь, моя молодость, счастье моё, прощай!
А. П. Чехов. «Вишневый сад».

1. Бикеева, И. А. Герои Чехова ожили на экране / И. А. Бикеева // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 4. – С.31-35.

2. Овчинникова, А. В. Урок-диалог по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» / А. В. Овчинникова // Уроки литературы. – 2007. - № 10. – С.7-10.

3. Учамбрина, И. А. А. П. Чехов. Трилогия о «футлярной жизни»: [Урок-беседа для уч-ся 8 кл.] / И. А. Учамбрина // Уроки литературы. – 2009. - № 3. – С.11-13.
4. Чехов, А. П. Вишневый сад. Рассказы / А. П. Чехов. – М.: АСТ, 2007. – 253 с.
5. Чехов, А. П. Собрание сочинений: Повести. Рассказы. Юморески (1884-1885) / А. П. Чехов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», ООО «РИЦ Литература», 2007. – 400 с.
6. Свадьба [Кинофильм] / В ролях: А. Грибов, Ф. Раневская, З. Фёдорова, Э. Гарин и др.; реж. И. Анненский. – М.: Мосфильм, 1944. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
7. Неоконченная пьеса для механического пианино [Кинофильм] / В ролях: А. Калягин, Е. Соловей, Е. Глушенко, А. Шуранова, Ю. Богатырев и др.; реж. Н. Михалков. – М.: Мосфильм, 1976. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Михаил Афанасьевич Булгаков

Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной,
вечной любви? За мной, мой читатель, и только
за мной, и я покажу тебе такую любовь!

М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»

1. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита / М. А. Булгаков. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 462 с. – (Библиотека школьника).
2. Булгаков, М. А. Собачье сердце: Роман. Повести. Рассказы / М. А. Булгаков. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 688 с. – (Серия «Русская классика. XX век»).
3. Маннапова, З. Ф. Любовь и творчество в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: [Урок-беседа для уч-ся 11 кл.] / З. Ф. Маннапова // Литература в школе. – 2010. - № 8. – С.30-33.
4. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В. Г. Маранцман // Литература в школе. – 2003. - № 1. – С.27-32.

5. *Собачье сердце [Видеозапись]* / В ролях: Е. Евстигнеев, В. Толоконников, Б. Плотников, Р. Карцев и др.; реж. В. Бортко. – М.: Парадиз, 1988. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

6. *Мастер и Маргарита [Видеозапись]* / В ролях: М. Ульянов, В. Гафт, А. Вертинская, В. Раков и др.; реж. Ю. Кара. – М., 1994. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Василий Макарович Шукшин

Увидел, человек нуждается в помощи, -
бери и помогай. Не спрашивай.

В. М. Шукшин. «Случай в ресторане»

1. Гнидина, Е. «Жизнь словно киноплёнка»: История создания кинофильма «Печки-лавочки» / Е. Гнидина // Библиополе. – 2010. - № 2. – С. 66-70.

2. Шукшин, В. М. До третьих петухов: рассказы и повести / В. М. Шукшин. – М.: ПРОЗАиК, 2010. – 512 с.

3. Шукшин, В. М. Киноповести / В. М. Шукшин. – М.: Искусство, 1991. – 367 с.

4. Фомин, В. «Калина красная» / В. Фомин // Родина. – 2010. - № 10. – С. 139-144.

5. *Живёт такой парень [Кинофильм]* / В ролях: Л. Куравлев, Р. Нахапетов, Л. Чащина и др.; реж. В. Шукшин. – М.: Мосфильм, 1964. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

6. *Калина красная [Кинофильм]* / В ролях: Л. Федосеева-Шукина, В. Шукшин, И. Рыжов, А. Ванин и др.; реж. В. Шукшин. – М.: Мосфильм, 1973. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Михаил Александрович Шолохов

Какие же это плечи нашим женщинам и детишкам
надо было иметь, чтобы под такой тяжестью не согнуться?
А вот не согнулись, выстояли!

М. Шолохов. «Судьба человека».

1. Чалмаев, В. А. Спасение семейного гнезда – идея жизни Натальи Мелеховой / В. А. Чалмаев // Литература в школе. – 2004. - № 9. – С. 17-21.
2. Шолохов, М. А. Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека / М. А. Шолохов. – М.: «Современник», 1975. – 315 с.: ил.
3. Шолохов, М. А. Поднятая целина / М. А. Шолохов. – 10-е изд. – Новосибирск: Западно-Сибирское книж. изд-во, 1980. – 671 с.
4. Шолохов, М. А. Судьба человека: Рассказы / М. А. Шолохов, сост., примеч. С. М. Турковой; худ. В. Бескаравайный. – Л.: Дет. лит., 1988. – 207 с.: ил. – (Военная библиотека школьника).
5. Шолохов, М. А. Тихий Дон. Том 1 / М. А. Шолохов. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2013. – 750 с.
6. Шуралёв, А. М. Причастность к жизни: [Приёмные дети в произведениях А. П. Платонова («Юшка»), М. А. Шолохова («Судьба человека») и А. И. Солженицына («Матрёнин двор»)] / А. М. Шуралёв // Литература в школе. – 2007. - № 12. – С.8-11.
7. Ярошенко, А. Нонна Мордюкова и её торба / А. Ярошенко // Неизвестная Сибирь. – 2009. - № 2. – С.91-94.
8. *Они сражались за Родину [Кинофильм] / В ролях: В. Шукшин, В. Тихонов, Г. Бурков и др.; реж. С. Бондарчук. – М.: Мосфильм, 1975. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*
9. *Судьба человека [Кинофильм] / В ролях: С. Бондарчук, З. Кириенко и др.; реж. С. Бондарчук. – М.: Мосфильм, 1959. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*
10. *Тихий Дон. 3 серии [Кинофильм] / В ролях: П. Глебов, З. Кириенко, Э. Быстрицкая и др.; реж. С. Герасимов. – М.: Мосфильм, 1957-1958. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Андрей Платонович Платонов

1. Науменко, Г. П. «В сердце всё человеческое богатство»: [Урок-беседа по рассказам А. Платонова для уч-ся 6 кл.] / Г. П. Науменко // Литература в школе. – 2002. - № 4. – С.40-

2. Платонов, А. П. Котлован. Ювенильное море: Повести / А. П. Платонов. – М.: Худож. лит., 1987. – 192 с.
3. Платонов, А. П. Собрание сочинений в 3 т. Т. 3. Рассказы. 1941-1951; Драматические произведения; Волшебное кольцо: Сказки; Из ранних сочинений; Из писем и записных книжек / А. П. Платонов, сост. и примеч. В. А. Чалмаева. – М.: Сов. Россия, 1985. – 576 с.
4. *Одинокий голос человека [Кинофильм]* / В ролях: Т. Горячева, А. Градов, Л. Яковлева и др.; реж. А. Сокуров. – М.: Ленфильм, 1987. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Борис Леонидович Пастернак

1. Осипов, Ю. «Полёта вольное упорство»: к 125-летию со дня рождения Б. Л. Пастернака / Ю. Осипов // Смена. – 2015. - № 3. – С. 50-65.
2. Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго: роман. Стихотворения / Б. Л. Пастернак, вступит. ст. Е. Пастернака. – М.: Эксмо, 2010. – 800 с. – (Библиотека Всемирной Литературы).
3. *Доктор Живаго [Видеозапись]* / В ролях: О. Менишиков, Ч. Хаматова, О. Янковский и др; реж. А. Прошкин. – М.; 2005. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Леонид Пантелеев

1. Быков, Д. Синдром Пантелеева / Д. Быков // Дилетант. – 2013. - № 8. – С. 88-92.
2. Пантелеев, Л. Республика Шкид / Л. Пантелеев, Г. Белых. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 464 с. – (Сокровища детской литературы).
3. *Республика ШКИД [Кинофильм]* / В ролях: С. Юрский, П. Луспекаев, Ю. Бурыгина, В. Титова и др.; реж. Г. Полока. – М.: Ленфильм, 1966. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Николай Алексеевич Островский

Самое дорогое у человека – это жизнь.
Она даётся ему один раз, и надо прожить её так,
чтобы не было мучительно больно за бесцельно
прожитые годы.

Н. Островский. «Как закалялась сталь».

1. Айзерман, Л. Страсти по Павлу Корчагину / Л. Айзерман // Литература в школе. – 2006. - № 1. – С.25-28.
2. Логинов, Д. Как выплавлялась сталь / Д. Логинов // Смена. – 2015. - № 4. – С.82-101.
3. Островский, Н. Как закалялась сталь / Н. Островский, худ. Н. Усачев. – М.: Московский рабочий, 1977. – 352 с.: ил.
4. Островский, Н. Как закалялась сталь / Н. Островский. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2011. – 383 с. – (Серия «Золотая коллекция для юношества»).
5. *Как закалялась сталь [Видеозапись] / В ролях: В. Конкин, К. Степанков, Н. Сайко и др.; реж. Н. Мащенко. – М.: Киностудия им. А. Довженко, 1973. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*
6. *Павел Корчагин [Кинофильм] / В ролях: В. Лановой, В. Старинков, Э. Леждей и др.; реж. А. Алов, В. Наумов. – Киев: Киевская киностудия худ. фильмов, 1956. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Александр Степанович Грин

Мы любим сказки, но не верим в них.

А. Грин. «Алые паруса».

1. Грин, А. Алые паруса / А. Грин, худ. А. Харшак. – М.: «Советская Россия», 1980. – 112 с.
2. Лисовская, В. В. Разобьётся сердце на осколки, если мы разучимся любить: [Уроки по творчеству А. С. Грина для уч-ся 8 кл.] / В. В. Лисовская // Уроки литературы. – 2002. - № 1. – С.8 – 11.
3. *Алые паруса [Кинофильм] / В ролях: А. Вертинская, В. Лановой и др.; реж. А. Птушко. – М.: Мосфильм, 1961. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Илья Ильф, Евгений Петров

1. Ильф И. Двенадцать стульев. Золотой телёнок / И. Ильф, Е. Петров. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2007. – 575 с. – (Эксклюзив).
2. *Двенадцать стульев [Видеозапись]: 2 серии / В ролях: А. Гомиашвили, С. Филиппов, М. Пуговкин; реж. Л. Гайдай. – М.: Мосфильм, 1971. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*
3. *Золотой телёнок [Видеозапись]: / В ролях: С. Юрский, Л. Куравлев, Е. Евстигнеев и др.; реж. М. Швейцер. – М.: Мосфильм, 1968. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Константин Михайлович Симонов

Хотели сделать как лучше, а вышло, как война приказала.
Бывает так, что и Бог не угадает.

К. Симонов. «Живые и мёртвые».

1. Константин Симонов: уроки истории и долг писателя: Заметки литератора // Патриот Отечества. – 2015. - № 9. – С.13-18.
2. Симонов, К. Живые и мёртвые: Роман в 3 кн. Кн. 1. Живые и мёртвые / К. Симонов. – М.: Просвещение, 1982. – 384 с.: ил. – (Школьная библиотека).
3. Соловей, Т. Г. На фронтовых перекрёстках Константина Симонова: [Урок-беседа для уч-ся 7 кл.] / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2009. - № 5. – С.2-9.
4. *Живые и мёртвые [Кинофильм] / В ролях: К. Лавров, А. Папанов, О. Ефремов и др.; реж. А. Столпер, Б. Иванов. – М.: Мосфильм, 1964. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*
5. *Парень из нашего города [Кинофильм] / В ролях: Н. Крючков, Н. Боголюбов, Л. Смирнова и др.; реж. А. Столпер, Б. Иванов. – Алма-Ата.: ЦОКС, 1942. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*

Юрий Васильевич Бондарев

За неуспех и успех на войне надо платить кровью,
ибо другой платы нет.

Ю. Бондарев. «Горячий снег».

1. Бондарев, Ю. В. Горячий снег: Роман / Ю. В. Бондарев. – М.: Воениздат, 1984. – 336 с. – (Школьная библиотека).
2. Шкурат, Л. С. Воспитательное значение литературы о Великой Отечественной войне на материале романа Ю. В. Бондарева «Горячий снег» / Л. С. Шкурат // Литература в школе. – 2010. - № 5. – С.20-24.
3. *Горячий снег [Кинофильм] / В ролях: Г. Жженов, А. Кузнецов, В. Спиридонов и др.; реж. Г. Егиазаров. – М.: Мосфильм, 1972. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Василь Владимирович Быков

1. Быков, В. Третья ракета. Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета. Его батальон: Повести / В. Быков, худ. В. Медведев. – М.: Советский писатель, 1986. – 592 с.
2. Холодяков, И. В. Повесть Василя Быкова «Дожить до рассвета» / И. В. Холодяков // Литература в школе. – 2014. - № 3. – С.24-28.
3. *Восхождение [Кинофильм] / В ролях: В. Гостюхин, Б. Плотников и др.; реж. Л. Шепитько. – М.: Мосфильм, 1976. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Владимир Карпович Железников

1. Железников В. К. Чучело / В. К. Железников, худ. В. Гальдяев. – М.: Оникс, 2007. – 336 с.: ил. – (Золотая библиотека).
2. Чепурная, О. Н. На чём держится мир? : [Урок по повести В. Железникова «Чучело» для уч-ся 7 кл.] / О. Н. Чепурная // Литература в школе. – 2005. - № 7. – С.35-39.

3. *Чучело [Кинофильм] / В ролях: К. Орбакайте, Ю. Никулин, Е. Санаева и др.; реж. Г. Полока. – М.: Мосфильм, 1983. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

Аркадий и Борис Стругацкие

1. Стругацкий А. Трудно быть Богом: Роман. Понедельник начинается в субботу. Второе нашествие марсиан: Повести / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – М.: Текст, ЭКСМО, 1997. – 431 с.

2. Стишова, Е. БЫТЬ БОГОМ / Е. Стишова // Искусство кино. – 2014. - № 1. – С.8-14.

3. *Сталкер [Кинофильм] / В ролях: А. Фрейдлих, А. Кайдановский, А. Солоницын, Н. Гринько и др.; реж. А. Тарковский. – М.: Мосфильм, 1979. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

4. *Трудно быть богом [Кинофильм] / В ролях: Л. Ярмольник и др.; реж. А. Герман. – М.: Ленфильм, «Студия «Север», 2013. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*

6. Сибирские киноистории

1. Актеры – земляки: набор листовок / Сост. А. В. Девяткова. – Новосибирск: МКУК ЦБС Октябрьского района, 2016. – 16 л.
2. Букевич, Д. В первом Новосибирском фильме Колчака играл... Ленин! / Д. В. Букевич // Комсомольская правда. – 2011. - № 125. – С.14.
Летом 1924 года в окрестностях Новосибирска снимали киноленту «Красный газ», монтировать которую помогал С. Эйзенштейн.
3. Букевич, Д. Первый советский игровой фильм снимали... в Новосибирске / Д. В. Букевич // Комсомольская правда. – 2010. - № 50-т (16-23 декабря). – С. 48.
В 1924 году в Новосибирске сняли фильм «Красный газ», монтировать киноленту помогал сам С. Эйзенштейн.
4. Вадим Гнедков: человек и режиссёр / Сост. В. Ватолин, Л. Гнедкова. - Барнаул: Алтайский Дом печати, 2009. – 106 с.: ил.
5. Ватолин, В. А. Синема в Сибири: Очерки истории раннего сибирского кино (1896-1917 гг.) / В. А. Ватолин.- Новосибирск, 2003. -176 с.
6. Гайдукова, Т. К юбилею региона снимут фильм и откроют Дом Сибири / Т. Гайдукова // Комсомольская правда. – 2011. - № 50-т (15 декабря). – С.50.
7. Век сибирского кино (очерки истории кинематографа в Новосибирске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bsk.nios.ru/content/vek-sibirskogo-kino-ocherki-istorii-kinematografa-v-novosibirske> (дата обращения 25.12.2016).
8. Кинотеатры Новониколаевска-Новосибирска / Сост. А. В. Девяткова. – Новосибирск: МКУК ЦБС Октябрьского района, 2016. – 8 л.
9. Минаева, В. Киноэкран размером с хрущевку или дождь с потолка? / В. Минаева // Комсомольская правда. – 2010. - № 47-т. – С.53.
О показе фильмов в форматах 3D, 4D, IMAX в Новосибирске.
10. Наш товарищ – кино: сборник / Сост. В. И. Романов.- Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1981.-144 с.: ил.
11. Новиков, В. Байки киношника / В. Новиков // Неизвестная Сибирь. – 2009. - № 3. – С.112-116.
12. Новиков, В. Как в кино: Рассказы кинодокументалиста / Новиков В. // Сибирские огни.- 2016. - № 2.- С.175-183.

13. Новиков, В. Как в кино: Рассказы кинодокументалиста / В. Новиков // Сибирские огни. - 2016. - №2. - С.168-188.
14. Самойленко, С. Новосибирская культура в лицах / С. Самойленко, фото Е. Иванов. – Новосибирск, 2012. – 143 с.: фото.
15. Сказание о Земле Новосибирской (Цикл документальных фильмов к 75-летию Новосибирской области) [Электронный ресурс]: Новосибирск: Студия документального фильма «Хронограф», Новосибирск, 2012. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM)
16. Сибирское кино. Западно-Сибирская киностудия 75 лет. История и современность. Люди и фильмы. – Новосибирск: Приобские ведомости, 2007. – 160 с.: ил.
17. Сиволобова, Е. Юные киномамы из Новосибирска выросли в бизнесменов / Е. Сиволобова // Комсомольская правда. – 2011. - № 80 (4 июня). – С.14.
Интервью с польским режиссёром Кишиштофом Занусси.
18. Шипилова, Т. Кино любимое, живое / Т. Шипилова // Сов. Сибирь. – 2016. - № 4 (27 января). – С. 15.
В нашем регионе снимут новые фильмы, откроют музеи и увековечат «Бессмертный полк».
19. Я сердце свое оставляю на фабрике: история новосибирской кинокопировальной фабрики: хроники, воспоминания. - Новосибирск: Сибирский успех, 2013. - 295 с.: ил.

7. В чудесный мир волшебное окно: Сценарии мероприятий и викторины

1. Абросимова, Л. М. Конкурс знатоков / Л. М. Абросимова // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 5. – С. 35-36.
Викторина, посвященная лучшим отечественным фильмам и мультфильмам, для учащихся 6-8-х классов.
2. Абросимова, Л. М. Приключения в Тридесатом царстве / Л. М. Абросимова // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 9. – С.41-43.
Сценарий беседы с творческим заданием по мотивам киносказки «Новогодние приключения Маши и Вити», для учащихся 5-7-х классов.
3. Барчева, Т. Ф. Солдатские будни актёров / Т. Ф. Барчева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 2. – С. 19-26.
Сценарий познавательно-развлекательной программы для читателей 12-14 лет.
4. Бикеева, И. А. В битве за Москву / И. А. Бикеева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 10. – С. 44-47.
Сценарий мероприятия о кинофильмах, посвященных одной из важнейших военных операций, для учащихся 6-11-х классов.
5. Бикеева, И. А. Герои Чехова ожили на экране / И. А. Бикеева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 4. – С. 31-35.
Сценарий, повествующий о лучших экранизациях по произведениям А. П. Чехова, для учащихся 8-11-х классов.
6. Бикеева, И. А. Обыкновенное чудо / И. А. Бикеева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 7. – С. 31-36.
Рассказ о судьбе писателя Е. Шварца и викторина по экранизациям его пьес, для учащихся 5-8-х классов.
7. Бреднева, М. В. «Я любви искала и не нашла...» / М. В. Бреднева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 3. – С. 27-33.
Сценарий литературно-кинематографического вечера по пьесе А. Н. Островского «Бесприданница», для учащихся 8-10-х классов.
8. Васильева, А. А. Самый добрый сказочник / А. А. Васильева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 4. – С. 39-43.
Сценарий, посвященный жизни и творчеству великого режиссёра А. А. Роу, его фильмам-сказкам.
9. Глубоковских, М. В. Повзрослели они до поры / М. В. Глубоковских // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 8. – С.42-44.

Беседа о фильме-драме режиссера и актера Н. Губенко «Подранки», для учащихся 5-7-х классов.

10. Кардакова, Л. Г. Турнир для знатоков / Л. Г. Кардакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 10. – С.53-57.

Сценарий командной игры с различными викторина и творческими заданиями о российском киноискусстве, для учащихся 7-10-х классов.

11. Кузьмина, Г. А. Дела давно минувших дней / Г. А. Кузьмина // *Читаем, учимся, играем.* – 2015. - № 5. – С.94-100.

Сценарий литературной ретро-вечеринки в духе 1930-1940-х годов, рассказывающей о творчестве писателей этого периода и судьбе выдающихся актрис: В. Серовой, Т. Окуневской, Л. Целиковской, Т. Макаровой.

12. Лисовская, Л. В. Кино как повод для знакомства / Л. В. Лисовская // *Мир библиографии.* – 2011. - №1. – С.42-47.

13. Лосева, М. Ф. Фильм, фильм, фильм! / М. Ф. Лосева // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 4. – С. 36-38.

Викторина с увлекательными вопросами и кроссвордом для учащихся 5-7-х классов.

14. Новичкова, Н. В. Камера! Мотор! / Н. В. Новичкова // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 5. – С. 30-34.

Сценарий беседы, посвященной истории и развитию детского кинематографа в России, известным юным актёрам и их дебютным картинам, для учащихся 6-8-х классов.

15. Новичкова, Н. В. Магия экрана / Н. В. Новичкова // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 7. – С. 50-51.

Весёлая викторина по мотивам любимых детских фильмов-сказок, для учащихся 5-7-х классов.

16. Петрова, В. Н. В чудесный мир волшебное окно / В. Н. Петрова // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 6. – С. 38-44.

Сценарий виртуальной экскурсии, посвященной истории возникновения и развитию в России самого молодого вида искусства, для учащихся 5-8-х классов.

17. Петрова, В. Н. Удачное изобретение братьев Люмьер / В. Н. Петрова, Е. В. Соловьёва // *Читаем, учимся, играем.* – 2016. - № 7. – С. 42-44.

Сценарий увлекательного командного состязания, посвященного любимым кинокартинам и мультфильмам, для учащихся 6-8-х классов.

18. Рогова, М. С. От текста к фильму / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 10. – С.58-62.

Сценарий познавательной дискуссии на тему режиссерского отношения к оригиналу произведения, для учащихся 8-11-х классов.

19. Смирнова, Е. А. На пути к истине / Е. А. Смирнова // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 7. – С. 45-49.

Сценарий встречи-знакомства с жизнью и творчеством режиссёра Андрея Тарковского, для учащихся 9-11-х классов.

20. Хабловская, В. В. Сыщики идут по следу / В. В. Хабловская // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 3. – С. 27-33.

Сценарий мероприятия, помогающего разгадать тайны некоторых героев известных фильмов и мультфильмов вместе с Шерлоком Холмсом и Эркюлем Пуаро, для учащихся 5-6-х классов.

21. Хабловская, В. В. Шпионские страсти / В. В. Хабловская // Читаем, учимся, играем. – 2015. - № 6. – С.85-87.

Сценарий мероприятия с элементами викторины для учащихся 5-8-х классов, рассказывающего о двух знаменитых тайных агентах (Д. Бонд, М. М. Исаев-Штирлиц).

22. Чеботарёва, И. Г. Внимание на экран / И. Г. Чеботарёва / Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 8. – С. 37-41.

Сценарий командной игры, посвященной популярным фильмам и любимым актёрам, для учащихся 8-11-х классов.

23. Шамшетдинова, О. В. Весёлые истории экран покажет наш! / О. В. Шамшетдинова / Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 6. – С. 45-48.

Сценарий видеочаса, рассказывающего о популярном юмористическом киножурнале «Ералаш», для учащихся 5-8-х классов.

7. Книга в кадре.

МАРАНИН И.

1. Маранин, И. А. Мифосибирск: мифы, тайны, байки и реальные истории о Новосибирске / И. А. Маранин. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2011. – 228 с.: ил.
2. Маранин, И. А. Новосибирск: Пять исчезнувших городов. Книга I. Город-вестерн / И. А. Маранин, К. А. Осеев. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2014. – 332 с.: ил.

ЩУКИН М. Н.

1. Щукин, М. Н. Белый фартук, белый бант...: судьба гимназии и гимназисток / М. Н. Щукин. – Новосибирск: Сибирская горница, 2013. – 150 с.: ил.
2. Щукин, М. Н. Конокрад: роман / М. Н. Щукин. – М.: Вече, 2012. – 320 с. – (Сибириада. Собрание сочинений).
3. Щукин, М. Н. Конокрад и гимназистка: роман / М. Н. Щукин. – М.: АСТ: АСТ Москва, 2008. – 320 с. – (История загадок и тайн).

ПРАШКЕВИЧ Г. М.

1. Володихин, Д. М. Братья Стругацкие / Д. М. Володихин, Г. М. Прашкевич. – М.: Мол. гвардия, 2012. – 350 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1331).
2. Прашкевич, Г. М. Брэдбери / Г. М. Прашкевич. – М.: Молодая гвардия, 2014. – 351 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1485).
3. Прашкевич, Г. М. Великий Краббен / Г. М. Прашкевич. – М.: Вече, 2002. – 416 с. – («Параллельный мир»).
4. Прашкевич, Г. М. Герберт Уэллс / Г. М. Прашкевич. – М.: Вече, 2010. – 400 с.: ил. – (Великие исторические персоны).

5. Прашкевич, Г. М. Жюль Верн / Г. М. Прашкевич. – М.: Молодая гвардия, 2013. – 357 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1416).
6. Прашкевич, Г. М. Красный сфинкс. История русской фантастики от В. Ф. Одоевского до Бориса Штерна / Г. М. Прашкевич. – Новосибирск: Изд-во «Свиныйн и сыновья», 2007. – 600 с.
7. Прашкевич, Г. М. На государевой службе / Г. М. Прашкевич. – М.: Вече, 2013. – 352 с. – (Сибириада).
8. Прашкевич, Г. М. Посвящения / Г. М. Прашкевич. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1992. – 144 с.
9. Прашкевич, Г. М. Русская Гиперборея / Г. М. Прашкевич. – М.: Paulsen, 2012. – 576 с.
10. Прашкевич, Г. М. Уроки географии / Г. М. Прашкевич. – Новосибирск: Новосиб. книж. изд-во, 1987. – 280 с.: ил.
11. Прашкевич, Г. М. Русская мечта / Г. М. Прашкевич, А. Богдан. – Новосибирск: Изд-во «Свиныйн и сыновья», 2004. – 382 с.
12. Прашкевич, Г. М. Станислав Лем / Г. М. Прашкевич, В. Борисов. – М.: Мол. гвардия, 2015. – 359 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1519).
13. Прашкевич Г. М. Курильские повести / Г. М. Прашкевич. – Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд-во, 1981. – 256 с.: ил.
14. Прашкевич, Г. М. Секретный дьяк, или Язык для потерпевших кораблекрушение / Г. М. Прашкевич, худ. В. Сапожникова. – Новосибирск: Изд-во «Свиныйн и сыновья», 2004. – 536 с.
15. Прашкевич Г. М. Школа гениев / Г. М. Прашкевич, В. Ф. Свиныйн, худ. В. Сапожникова. – Новосибирск: Изд-во «Свиныйн и сыновья», 2004. – 218 с.
16. Прашкевич, Г. М. Толкин / Г. М. Прашкевич, С. Соловьёв. – М.: Мол. гвардия, 2015. – 425 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1542).
17. Прашкевич, Г. М. Теория прогресса (Л. Осянин. Записки писателя) / Г. М. Прашкевич. – М.: «Текст», 2010. – 189 с. – (Серия «Открытая книга»).

Лев Толстой и киноэкран.

1. Аннинский, Л. Лев Толстой и кинематограф / Лев Аннинский. – М.: Искусство, 1980. – 228 с: ил.
2. Райхлина Е. Л. Визуализация героев произведений Л. Н. Толстого на киноэкране / Евгения Львовна Райхлина. – Режим доступа: <http://ruslitvuz.ru/index.php/84-evgeniya-lvovna-rajkhlina-vystupila-s-dokladom-vizualizatsiya-geroev-proizvedenij-l-n-tolstogo-na-kinoekrane-v-ramkakh-kruglogo-stola-l-n-tolstoj-literatura-na-ekrane-avtor-i-tekst-v-ob-ektive> (дата обращения 10.12.2016)
3. Райхлина Е. Л. Лев Толстой и искусство кинематографа // Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Международных Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. - С.373-375.
4. Охота на Льва (Документальный сериал по авторской программе Льва Аннинского) [Электронный ресурс]. – Россия, 2011. – Режим доступа: http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32954/episode_id/215126/video_id/215126/ (дата обращения 12.12.2016)
5. *Анна Каренина [Видеозапись] / В ролях: А. Тарасова, С. Соснин, П. Масальский, Н. Слостенина и др.; пост. В. Немирович-Данченко и В. Сахновский, реж. П. Лесли, Т. Лукашевич. - М.: Киностудия «Мосфильм», 1953.- 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*
6. *Анна Каренина [Видеозапись] / В ролях: Татьяна Самойлова; исп. Николай Гриценко; реж. Александр Захри. – М.: Мосфильм, 1967. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).*
7. *Война и мир [Кинофильм] = War and Peace / В ролях: А. Бейер, К. Поэзи, А. Бони и др.; авт. сценария Л. Фавелла, Э. Медиоли, реж. Р. Дорнхельм. – М.: Мосфильм, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*
8. *Воскресение [Кинофильм] / В ролях: Т. Сёмина, Е. Матвеев и др.; реж. М. Швейцер. – М.: Мосфильм, 1960. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)*