

современная библиотека

научно-практический журнал

the modern
Library
magazine

о библиотеках, чтении и книге

ПОЗИЦИЯ

**ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ
С БИБЛИОТЕКИ:
РОЛЬ «ИНОСТРАНКИ»
В СОЗДАНИИ ИНЫЗА**

**ТВОРЧЕСКИЕ БЛОКНОТЫ:
НЕСКУЧНЫЙ ПОДАРОК
ДЛЯ ПИШИЧИТАЕВ**

СОБЫТИЕ

**О ЧЁМ МЕЧТАЕТ
МОЛОДЁЖЬ XXI ВЕКА?**

**ВЕЛИКАЯ СИЛА
ВЕЛИКОГО «СЛОВА...»**



Ирина Борисовна ФОМИЧЁВА,
главный библиограф Централизованной библиотечной системы
Октябрьского района г. Новосибирска

ДАЁШЬ КОНКУРСЫ ХОРОШИЕ И РАЗНЫЕ!

Про конкурс «Ревизор» мы узнали от Ирины Мусихиной – коллеги из Владивостока, с которой нас связывают давние дружеские и профессиональные отношения. Она участвовала в нём со своим проектом «Традиция читать книги». Понятное дело, мы тоже захотели «заявить миру о себе»!

Организаторами IX открытого конкурса профессионального мастерства выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Российский книжный союз, Генеральная дирекция Московской международной книжной выставки-ярмарки и журнал «Книжная индустрия». Конкурс проводился в несколько этапов, одним из которых было открытое интернет-голосование, и выделены 13 номинаций.

Нашим учреждениям была адресована номинация «Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения» (совместно с Российской библиотечной ассоциацией). В заявке участники должны были отразить наличие оригинальной концепции и привести фактический результат.

Мы представили на этот конкурс свой проект «Искусство в библиотеке: привлечение к книге через выставки цикла «Книга + Скульптура = Искусство».

В библиотеке им. Л.Н. Толстого г. Новосибирска с успехом прошли 18 выставок цикла: «Очарованные книгой», «Герои мифов и легенд», «У книжки – мамин голос!», «Откуда книга началась?», «Золотое времечко», «Жила-была лягушка» и др.



Главное место на них всегда занимают книги, посвящённые какой-либо теме, приуроченные к юбилейной дате или массовому мероприятию. Оригинальным дополнением к ним служат изящные статуэтки из коллекции автора данной статьи И.Б. Фомичёвой, а также различные элементы декора: вышитые бисером картины с изображением книг, настольные медали и др. В результате получается особенный вид экспозиции – выставка как художественное явление.

Во время экспонирования и даже после завершения выставок мы обычно отмечаем активный спрос на издания. Необычные выставки нравятся и взрослым, и детям. Последние с восторгом рассматривают красивые статуэтки, могут подержать их в руках, а потом просят выдать книги об этих героях и персонажах.

Выставки снимались на видео и вместе с описанием и списком рекомендованной литературы размещались на сайте, ссылки на них были в социальных сетях. Например, видео выставки «Очарованная книгой» набрало более 800 просмотров. Для удалённых пользователей эти видео стали своеобразной «точкой входа» в библиотеку. Слова одобрения и наилучшие пожелания при-

ходили из Лондона, Парижа, Праги, Севильи, а также из городов ближнего зарубежья – Украины и Казахстана. Сложилась виртуальная аудитория друзей из Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Ижевска, Ставрополя, Владивостока, Калининграда, Красноярска и других городов.

Были случаи, когда о выставках люди узнавали случайно, от знакомых и приходили в библиотеку посмотреть экспозицию, а в итоге становились нашими читателями.

Видеоролики, озвученные чарующим голосом Инги Гвоздь и прекрасно подобранными классическими мелодиями, стали своеобразным явлением арт-терапии. Елена Г. так выразила своё мнение: «Они великолепны! Главное, когда смотришь, рождается чувство прекрасного, душа оживает. Появляется желание творить что-то не менее замечательное. Дарить людям счастье».

За неделю ролик «Всё начинается с любви» посмотрели более 200 раз! Княжна Надежда Волконская, проживающая в Париже, оставила в комментариях отзыв: «Так трогательно! Чудная выставка! Спасибо!»

Поскольку коллекция фигурок с книгами открыта для приглашений и предоставляется бесплатно, 14 выставок из цикла «Книга + Скульптура = Искусство» с успехом повторились в других библиотеках: областной юношеской библиотеке, городской библиотеке им. К. Маркса, библиотеке им. В. Белинского, библиотеке им. М. Цветаевой, библиотеке аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка и др.

Статья «Искусства много не бывает» об опыте нестандартного продвижения книги к читателю была опубликована в журнале «Современная библиотека» (2019. № 5). О нашем проекте было рассказано в сборнике областной научной библиотеки. Благодаря участию Ирины Мусихиной информация про «Искусство в библиотеке» была размещена в ежегодном альманахе Дальневосточного федерального университета «Власть книги: библиотека, издательство, вуз» (2020. № 4). Материал о проекте собран в сборнике «Книга + Скульптура = Искусство»



и блокноте-путеводителе «Искусство в библиотеке». С ними можно познакомиться на сайте библиотеки в разделе «Материалы» – «Методический отдел» – «Методическая копилка». Красивые закладки с полезной информацией, выполненные дизайнером Олесей Ворониной, охотно разбирают посетители библиотек ЦБС Октябрьского района. Комплект закладок стал красивым и желанным сувениром для почётных гостей библиотеки.

Вот такой необычный проект мы решили представить на конкурс, надеясь, что он привлечёт внимание коллег и высоких профессионалов – его организаторов.

Когда мы разместили на сайте информацию об участии в конкурсе, то с волнением смотрели на ежедневно растущие цифры. За «Искусство в библиотеке» активно голосовали наши удалённые пользователи – друзья библиотеки из Праги, Франкфур-

та-на-Майне, Севильи, Лондона, Парижа и др. Пожелания успеха и победы приходили из городов Украины: Николаева, Днепропетровска, Новой Каховки. Трудно перечислить всех участников из городов России: свои голоса отдали жители Калининграда, Ялты, Севастополя, Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Краснодара, Ижевска, Владивостока, Екатеринбурга, Красноярска, Кемерово, Барнаула, Новокузнецка, Петропавловска-Камчатского и других городов.

Энергично поддержали нас новосибирцы: коллеги из школьных и городских библиотек, сотрудники издательств и самые разнообразные партнёры и друзья. И, конечно, большую роль здесь сыграла активность наших любимых читателей. Проект «Искусство в библиотеке» занял в открытом голосовании пятое место из 15 и получил 1121 голос! С большой радостью мы ощутили поддержку местного сообщества, своих близких и да-



лёких друзей. Низкий поклон и искренняя благодарность всем добрым людям, поддержавшим нас!

12 августа прошло итоговое заседание экспертного совета конкурса «Ревизор – 2020». По итогам интернет-голосования и голосования экспертов был сформирован шорт-лист, определивший финалистов. И можно только порадоваться за победителей, представивших на конкурс интересные проекты. Всегда хорошо поучиться у лучших и взять на вооружение их оригинальные идеи. Полезная информация доступна на сайте журнала «Книжная индустрия» в меню «Отрасль», разделе «Конкурс «Ревизор»» и подразделе «Номинанты»: <https://clck.ru/SVhHu>.

Мы очень довольны участием в конкурсе! Это стало значимым событием в 125-летней истории библиотеки, вызвало у сотрудников и читателей яркие эмоции, придало импульс дальнейшей работе в направлении, которое приближает к книге и доставляет эстетическое удовольствие.

Остаётся только пожелать побольше конкурсов хороших и разных!

