УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЦБС им. Л. Н. Толстого
Октябрьского района
Н.Н. Новикова
«26» августа 2020 г

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении молодёжного конкурса графического дизайна:
«Живая история: Закаменка. Начало»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и порядок проведения конкурса «Живая история: Закаменка. Начало» на разработку дизайна **инфографической карты** Закаменской стороны Ново-Николаевска в 1893-1902 гг. (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система им. Л. Н. Толстого Октябрьского района» (далее – Организатор).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Организатора https://cbstolstoy.ru/projects/contests/startzakamenka

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – привлечение молодежи города Новосибирска к самообразовательному и творческому процессу для создания исторической карты города с помощью инфографики.

2.2. Задачи Конкурса:

- разработка фирменного стиля дизайна инфографической карты,
- формирование команды молодых людей, владеющих навыками работы в графическом редакторе и для вовлечения группы в процесс изучения истории родного края через творчество.
- формирование гражданской идентичности через творчество и изучение документальной истории родного края.
- создание инфографической карты Закаменской стороны Ново-Николаевска в 1893-1902 гг. на основе идей победителя Конкурса.

3. Организация Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организатор. Он размещает информацию о Конкурсе в СМИ и интернете, осуществляет прием

заявок, обеспечивает организацию работы жюри и информирует о результатах.
3.2. Жюри Конкурса состоит из специалистов, обладающих компетенцией в области краеведения и дизайна, а так же представителей творческих союзов и общественных организаций.
3.3. Заседание жюри считается правомочным, если на нём присутствует не менее 2/3 общего числа его членов.
3.4. Решение жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

4. Условия участия в Конкурсе:

4.1. В Конкурсе могут принять участие молодые люди в возрасте 15-25 лет.
4.2. Прием заявок осуществляется с 01.09.2020 по 28.12.2020 года (включительно).
4.3. Приём конкурсных работ до 28.01.21.
4.4. Итоги Конкурса будут подведены до 01.03.2021 года.
4.5. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку с конкурсной работой на почту budagov@cbstolstoy.ru с пометкой Конкурс «Живая история: Закаменка. Начало» (см.п. 5).

5. Порядок предоставления материала

5.1. Состав материалов, представляемых на Конкурс

На Конкурс должны быть представлены:
- конкурсная заявка: год рождения, место учебы (работы), контактная информация (телефон, email,). См. файл «Заявка на участие в конкурсе»

Если работа коллективная, сведения указываются для каждого из авторов.

- конкурсная работа (текстовая и инфографика).

В начале текстовой части работы указываются следующие сведения (**обязательно соблюдение указанной ниже последовательности**):
1. Выбранные исторические факты (см.Приложение №2)
2. Сведения об авторе работы:

- фамилия, имя, отчество автора полностью;
- дата рождения;
- образовательное учреждение (полное официальное название без аббревиатур) либо место работы.

Имя файла с текстовой частью работы должно иметь следующий вид:
ФИО.doc/docx/pdf, где ФИО – данные автора работы.
Имя файла с инфографикой должно иметь следующий вид:
ФИО.png (расширение в зависимости от приложения, в котором создана инфографика), где ФИО – данные автора работы.

6. Описание и техническое задание на проведение Конкурса (далее ТЗ)

Конкурсант или команда конкурсантов (3-5 человек) получает 3 исходника.

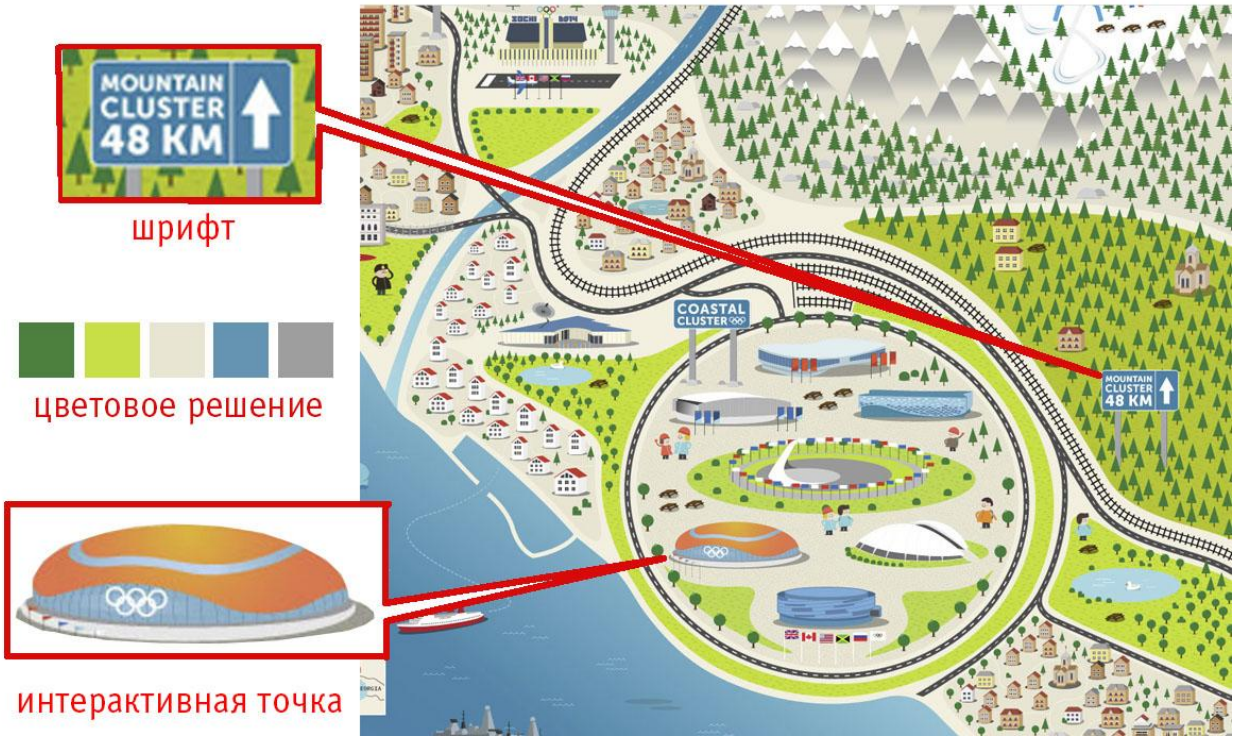
- Приложение № 1 – карта Новосибирска образца 1906 года,
- Приложение № 2, где представлены 15 исторических материалов с описанием событий из жизни города в 1893-1902 гг. Они представляют собой интересные факты или случаи, элемент городской среды, цитату из прессы и др.

Приложение № 3 – вспомогательная карта, где отмечены локации событий, рассказанных в Приложении № 2 и примеры инфографических и интерактивных карт.

1. Участникам конкурса необходимо предложить общую стилистику будущей карты и её элементы: подобрать цветовое решение, шрифты, визуальное решение интерактивных точек, оформление цифровых показателей, другую инфографику.

2. Из 15 событий или фактов выбрать не менее пяти и разработать визуальное решение интерактивных точек, оригинально отражающие суть исторического события, которые могли бы стать элементами будущей инфографической карты.

Пример: стилистика инфографической карты г. Сочи. http://www.sochi2014interactivemap.com/#



Параметры оформления:
Работы предоставляются в векторном формате: cdr, eps, ai.
Допускается применение анимации. В этом случае рисуется не менее 5-ти кадров в векторном формате.

Для художественных школ и студий дополнительного образования допускается отправка изображений в сканированном виде, в формате jpeg с разрешением 300 dpi в цветовой гамме rgb с максимальным качеством сканера.

7. Важные замечания
7.1. Рецензии на работы авторам не высылаются.
7.2. В течение трех **рабочих** дней участники получают подтверждение от Оргкомитета Конкурса о том, что работа принята к участию в Конкурсе, или сообщение об отклонении от участия.
7.3. Заявки или работы, оформление которых не соответствует требованиям Оргкомитета, **рассматриваться не будут**. В этом случае вы получите сообщение об отклонении заявки/работы от участия в Конкурсе.
7.4. Отправляя работу на Конкурс, участник соглашается с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:
- на возможное размещение работ на сайте учредителя Конкурса cbstolstoy.ru и иных интернет ресурсах;
- на возможную публикацию работ в электронных и печатных версиях СМИ;
- на использование работ для внутренних отчетов Организатора;
- на экспонирование работ на площадках, предусмотренных организаторами Конкурса;
- на обработку персональных данных.

8. Рассмотрение и оценка Проектов, подведение итогов Конкурса
8.1. Критерии оценки работ:
- соответствие графики содержанию выбранного события из Приложения №3: ассоциативная узнаваемость, запоминаемость;
- авторский стиль: оригинальность раскрытия темы, творческий потенциал, наличие самостоятельных идей, новизна и актуальность работы;
- целостность выбранного Участником стиля, визуальная привлекательность, соответствие стиля иконок (значков) общей стилистике карты;
- полнота выполнения всех условия технического задания.

8.2. При подведении итогов используется бальная система. В случае получения несколькими Проектами одинакового количества баллов решение принимает оргкомитет Конкурса голосованием. Победителем Конкурса объявляется проект, набравший наибольшее количество баллов.
8.3. Проект победителя принимается к следующему этапу после доработки по устранению недостатков, указанных комиссией.
8.4. Информация о результатах Конкурса размещается Организатором на сайте Организатора в течение 3 рабочих дней с момента подведения итогов.
8.5. По итогам Конкурса победителям вручаются подарочные сертификаты в магазин техники.
8.6. Команда победителей участвует в дальнейшей разработке инфографической карты Закаменской стороны Ново-Николаевска в 1893-1902 гг. По окончании проекта участники команды получат подарочные сертификаты на общую сумму 50 000 рублей.

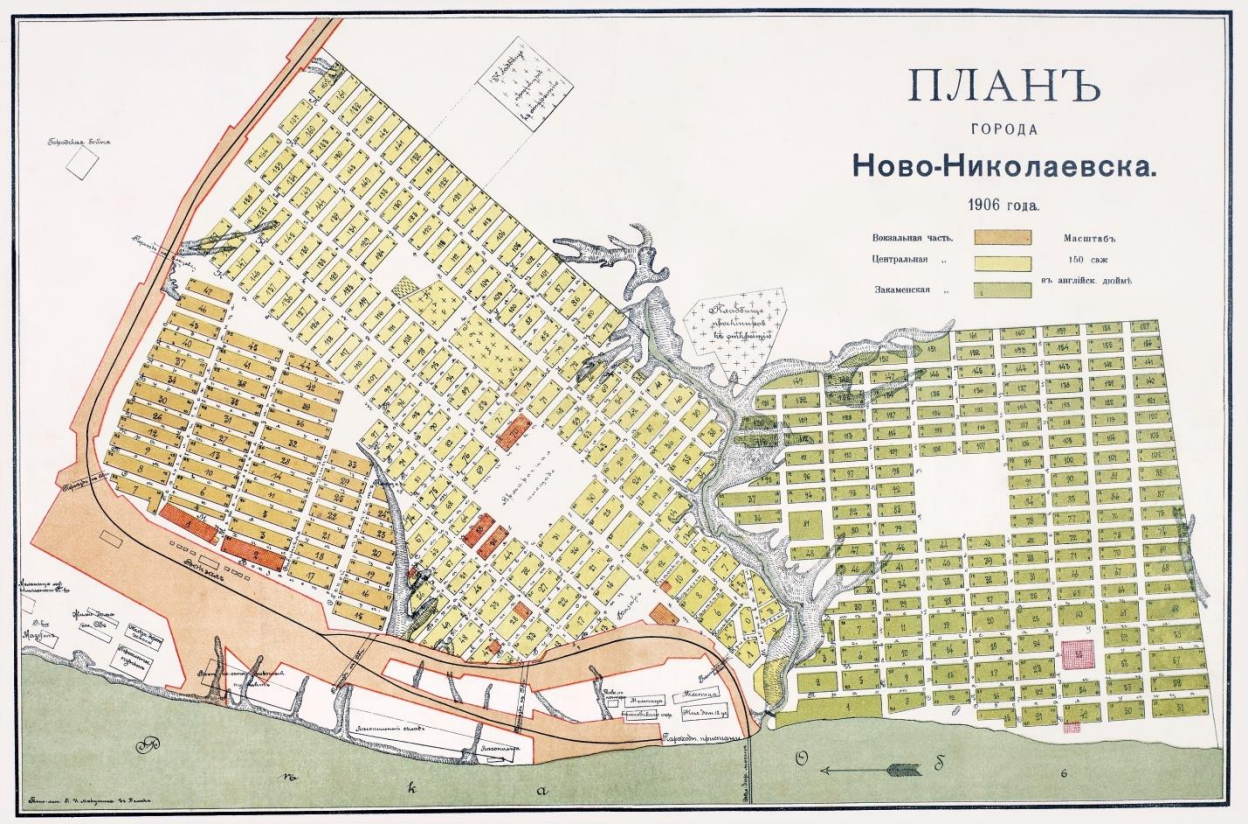
9. Финансовые условия организации Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется Организатором при поддержке Фонда Михаила Прохорова.

10. Адрес и контактные данные Организатора

Адрес: 630102 г. Новосибирск, ул. Восход, 26
Телефон: 266-93-01, E-mail: budagov@cbstolstoy.ru с пометкой «Живая история: Закаменка. Начало»

Приложение №1



Приложение № 2

ЗАКАМЕНСКИЙ РАЙОН 1902 год

1. КАМЕНКА НА «ФРАНЦУЗСКИХ» ОТКРЫТКАХ

В 1902 году здания Закаменского района и речка Каменка попали на почтовые открытки, напечатанные по заказу Н. П. Литвинова в одной из самых уважаемых и известных в России полиграфических фирм – «Шерер, Набгольц и Ко». Эта московская компания специализировалась на печати фотопортретов, почтовых карточек и фотоальбомов с изображением российских городов. Создана она была ещё в 1863 году двумя иностранными предпринимателями – немцем Мартином Шерером и швейцарцем Георгием Набгольцем. За четыре десятилетия существования фирмы ее фотоработы завоевали высшие награды на всероссийских выставках и право помещать на своих изделиях изображение российского герба. Открытки прозвали «французскими» за дублирующие надписи на французском языке.

В те годы почтовая карточка называлась «открытым письмом» и сторона без изображения считалась лицевой и предназначалась только для заполнения адреса получателя. Текст открытки писался на стороне с фотоизображением.

Серия 1902-1903 гг. включала следующие виды Закаменки: фотографии только что построенного склада винной монополии в Закаменском районе (на перекрестке улиц Трактовой и Гавриловской, ныне – Большевистской и Добролюбова), дома Алтайского округа (ныне улица Обская, 4), а также центральной части города, включая устье Каменки.

Источник: Каталог открытых писем с видами Ново-Николаевска. Издание Н. П. Литвинова. Из коллекции С. А. Савченко/ Сост. С. А. Савченко, В. П. Капустин, А. Н. Юмина. – Новосибисрк, 2008.

2. ОСВАЛЬД КЭТТЛИ, МАСЛЯНЫЙ КОРОЛЬ КАМЕНКИ

Англичанин Освальд Кэттли (Каттл, Кетли) вошел в историю Ново-Николаевска как один из тех иностранных предпринимателей, которые разглядели экономический потенциал посёлка в самом начале его истории. В 1902 году Кэттли арендовал участок в Каменке для организации маслодельного производства. Шесть лет он с успехом производил масло в нашем городе и поставлял его на английский, немецкий и датский рынки.

Предприятие по местным меркам было достаточно большим: коммерсант платил в городской бюджет 40 рублей 80 копеек в год (средний размер обложения мельниц в городе был, к примеру, 12-16 рублей в год).

Каменское масло отправлялось в Англию по Транссибирской магистрали! С 1902 года из нашего города в Ригу ежедневно ходил специальный «масляный» поезд из 25 вагонов-ледников по 450 пудов в каждом. Из Риги продукт везли морем в Англию, Германию, Данию. Конечно, продукция Кэттли составляла лишь малую долю в объеме экспортного сибирского масла (в основном, алтайского), уходившего за рубеж с масляным поездом. Тем не менее, это был один из первых экспортных товаров Ново-Николаевска.

В 1906 году Кэттли помог Николаю Литвинову организовать собственную типографию (и перестать печатать городские фотографии в Москве), познакомив его с представителями шведской фирмы «Гранберг».

3. ДОРОГА НА БЕРДСК

В 1902 году князь Сергей Александрович Вяземский, 23-й томский губернатор, решил упразднить «часть Новониколаевского – Барнаульского тракта, от Новониколаевска до ст. Бердской, пролегающую по левому берегу реки Оби, а взамен сего открыть тракт между названными пунктами по правому берегу Оби через дер. Ельцовку». Начиналась эта новая дорога от деревни Усть-Иня в районе нынешнего Бугринского моста.

В сентябре 1903 года осматривать проектируемую дорогу выехал не кто иной, как Андрей Дмитриевич Крячков! Он служил тогда младшим инженером Томского губернского управления. Иными словами будущий градостроитель Новосибирска начал свою трудовую деятельность с работы на территории нынешнего Октябрьского района! Сведения об этом удивительном факте обнаружила старший научный сотрудник Новосибирского краеведческого музея Наталья Минина.

Во исполнение распоряжения князя Вяземского было разработано два разных варианта пути на участке от Усть-Ини до Ельцовки: один вдоль берега, другой – через деревню Луговую. Увы, после подсчета стоимости строительства от сооружения дороги отказались. В итоге Бердское шоссе в его нынешнем варианте проложили лишь в тридцатые годы, а до того из Новосибирска в Бердск легче было попасть на корабле или по железной дороге.

4. ПОКРЫШКИНЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ В НОВО-НИКОЛАЕВСКЕ

В 1902 году (предположительно, цит. по кн. Тимофеев А. В. Покрышкин. – М.: Молодая гвардия, 2005) в Ново-Николаевск переехали Иван и Ксения Покрышкины, родители будущего воздушного аса. Иван Петрович устроился работать возчиком, а поселилась семья Покрышкиных за Каменкой. Дом их стоял на улице Лескова (перед Великой Отечественной войной №43-а). В 1916 году у Покрышкиных родился сын Александр. В его воспоминаниях можно найти описание, как он школьником в 1923 году бегал на аэродром в военном городке смотреть на немецкий самолет «Юнкерс», купленный Сибревкомом для своих нужд.

5. ДОБРАТЬСЯ В ЗАКАМЕНКУ

В начале прошлого века на извозчиках в Закаменку ездили редко. Местный люд был беден и предпочитал ходить на своих двоих (даже если работал где-нибудь на пристани или в железнодорожном депо). А чужие за речку предпочитали не соваться. Ново-Николаевский пристав даже трактир там запретил открывать в 1901 году, заявив: «за Каменкой ютится всевозможный сброд преступного люда… и трактирные заведения ни в каком случае открыть не смогу».

Но закаменская такса у извозчиков была! В 1902 году она составляла 70 копеек. Что такое 70 копеек? Чернорабочий получал в день 75, землекоп – 1 руб. 10 коп., квалифицированный каменщик – 1 руб. 90 копеек. Теоретически только последний мог кататься на извозчике на работу и с работы. Правда, питаться ему пришлось бы весьма скромно, не говоря уже об одежде.

Боялись ехать извозчики в Закаменку! Того и гляди ограбят или изобьют. Они готовы были за эти деньги два с лишним часа крутиться по городу (такса – 30 рублей/час езды), или три с лишним раза съездить от вокзала до конца поселка (такса 20 копеек).

Любопытно, что в том же 1902 году в Ново-Николаевске появился, пожалуй, самый известный извозчик в истории города – Евсей Метлин. Через несколько лет он поставил дом рядом со станицей Обь. Именно его дом стал позднее местом кратковременного пребывания видного большевика Сергея Мироновича Кирова в Ново-Николаевске. Сергей Костриков (Киров) после своего освобождения из тюрьмы в январе 1908 года выехал в Новониколаевск для участия в организации подпольной типографии. Но вскоре монтаж типографии обнаружили, начались аресты, и оставаться здесь больше не было смысла. В итоге Киров пробыл в городе всего около недели, но в память об этом событии в восстановленном доме Евсея Метлина на улице Ленина работает музей С. М. Кирова.

6. ВРАЖДА ЗАКАМЕНКИ И УСТЬ-ИНИ

18 июля 1902 года жителям Ново-Николаевска было разрешено выкупить землю под выгон скота в количестве 4 тысяч десятин (горожане просили 7 тысяч десятин). Эти участки отрезали от владений ближайших к городу деревень. Для закаменцев такой деревней стала Усть-Иня (Усть-Инская), что породило долгую вражду между закаменцами и деревенскими. Даже после присоединения в 1929 году Усть-Ини к городу, вражда эта не успокоилась совсем, а тлела еще несколько десятилетий. Пообсуждав предложение, горожане подали 28 января 1902 года протест, добиваясь увеличения передаваемой им под выгоны земли.

Между тем июльским решением Кабинет Его Императорского Величества оставил в собственности Николая II ряд городских территорий (около 80 усадеб). В Закаменке царь-батюшка владел 1 и 2 кварталами (земли в начале улицы Инской, Обской и Большевистской).

7. ПАРОХОД «ИЛЬЯ ФУКСМАН»

В навигацию 1902 года к причалу Новониколаевска подошел новый огромный трехпалубный красавец-пароход «Илья Фуксман». После Революции пароход был переименован в «Красную Сибирь» и совершал агитационные рейсы по Оби.

8. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ БАЗАРЫ

Рождественские распродажи были и в Ново-Николаевске. Богатые горожане не скупились на покупки и подарки родным. Но и народ попроще не жалел последних грошей на яства: когда ещё отдыхать, как не на Рождество Христово? Цены взлетали вверх, а оба городских базара ломились от товаров и продуктов. Для многих закаменских рыбаков (особенно живущих вдоль реки) эти дни были настоящей золотой жилой. Сами подумайте, вот цены декабря 1902 года в Ново-Николаевске из газеты «Сибирская жизнь» (от 12.12.1902): стерлядь – 35-40 копек за фунт (примерно 410 грамм), чебаки и караси – по 8 копеек фунт. Наловил штук сорок чебаков с сыновьями с утра – и свои три рубля в день имеешь. А это, что ни говори, целый пуд мяса (стоило на базаре 3 руб. 20 коп.). Дорога была рыбка! А вот мяса в декабре продавалось много (крестьяне забивали свиней), оттого и цена на него пропорционально другим товарам падала. Для сравнения: мука пшеничная стоила 75-80 копеек за фунт, сливочное масло – 40 копеек за фунт.

9. ВИННЫЙ СКЛАД №5

21 июля 1902 года в Западной Сибири ввели казенную винную монополию. В том же 1902 году в Закаменском районе на перекрестке улицы Трактовой (Будаговской, Большевистской) и улицы Гавриловской (Добролюбова) по типовому проекту Главного управления неокладных сборов и казенной продажи питей был построен «Винный склад №5». Он принадлежал Министерству финансов и имел фантастический по тем временам оборот в 2 млн рублей. Это было одно из крупнейших спиртохранилищ в Сибири.

Что такое винный склад? Чем он занимался? Это было крупное предприятие с механизированным производством, собственной электроустановкой и водопроводом. Для поселка в те годы электричество и водопровод было не просто редкостью – диковиной! Сюда поступал спирт, произведенный частными предпринимателями (в основном на селе), здесь он проходил очистку и отсюда отправлялся на продажу в государственные винные магазины (либо отдавался обратно частным предпринимателям после прогонки через ректификатор-дефлегматор и угольные фильтры). Выкупленный у частников спирт направлялся на производство дешевой казенной водки.

10. ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ БОЛЕЕ ЖИЗНЕРАДОСТНО

Закаменцы, работавшие на железной дороге, вместе с другими служащими станции Обь обратились в 1902 году к начальнику Сибирской дороги с просьбой разрешить устроить на станции Общественное собрание, «где в свободное от службы время члены собрания могли бы иметь общение между собой и проводить время более жизнерадостно», «устраивать периодические семейные вечера и открыть буфет с правом продажи вина».

3 ноября 1902 года стало первым днем, когда местные железнодорожники смогли, наконец, провести свободное время более жизнерадостно: в здании, «оставшемся свободным после перевода школы в новое помещение», Собрание служащих станции Обь с разрешения Начальника дороги организовало первое мероприятие. Официальное же открытие железнодорожного собрания состоялось 13 августа 1903 года.

11. ОТКРЫЛАСЬ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н. В. ГОГОЛЯ

8 февраля в ответ на обращение дочери чиновника Алексея Пушкарева Александры томский губернатор князь Вяземский разрешил открыть

платную библиотеку с выдачей книг на дом и читальным залом. Библиотека располагалась на улице Владимирской в двух комнатах (одна из которых и стала читальным залом) и была названа именем Н. В. Гоголя. В 1906 году ее фонд насчитывал 2 тысячи книг. 8 февраля 1902 г. постановлением томского губернатора дочери чиновника Александре Алексеевне Пушкаревой разрешили открыть в поселке Новониколаевском платную библиотеку с выдачей книг на дом и комнату для чтения. Библиотека создавалась по инициативе рабочих и служащих ст. Обь при Железнодорожном собрании (ул. Владимировская) на пожертвованные средства и была названа именем Н. В. Гоголя. Она ютилась в двух темных каморках недалеко от депо и к 1906 г. насчитывала около 2 тысяч книг. 16 июня 1907 г. газета «Обской рабочий» обратилась к жителям Новониколаевска. *«Не дайте погибнуть!* – говорилось на ее страницах. – *Гоголевская железнодорожная библиотека на станции Обь в агонии – она умирает. Собирают книги от подписчиков, а вновь не дают: библиотека с 1 июня будет закрыта за неимением средств на содержание библиотекарши».*

12. НАЧАЛ РАБОТУ СИБИРСКИЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

15 ноября 1902 года в Ново-Николаевске начал работать Сибирский торговый банк. Как сообщала 19 декабря 1902 года «Сибирская газета»: «Его обороты для первого почина довольно удовлетворительны». Лежали ли там деньги закаменцев? Почему бы и нет?

13. ПОЯВЛЕНИЕ СУХАРКИ

23 мая начато строительство Военно-сухарного завода, ставшего крупнейшим предприятием города. Завод строился в 1902–1903 годы, годовое производство сухарей должно было составить 1 млн пудов.

Сооружение предприятия было поручено инженеру, тайному советнику и члену Технического кабинета управления барону фон Дершау, который к тому времени уже построил 4 сухарных завода для интендантского ведомства. Военно-сухарный завод был предприятием с законченным производственным циклом и имел следующие отделения: котельное, машинное, мучное, замесочное, расчиночное, сушильное, укупорочное и продовольственное. Предприятие располагало хлебопекарными печами, мукомольней и цейхгаузом.

Вместе с возведением завода и мукомольни было запланировано также строительство административных объектов: деревянной казармы с кухней на 50 человек, 2 кирпичных магазина, 2 жилых деревянных здания для штабс-офицерской квартиры и канцелярии. Вокруг домов были предусмотрены

мостовые. Вокруг завода постепенно возникла жилая зона, названная Сухаркой.

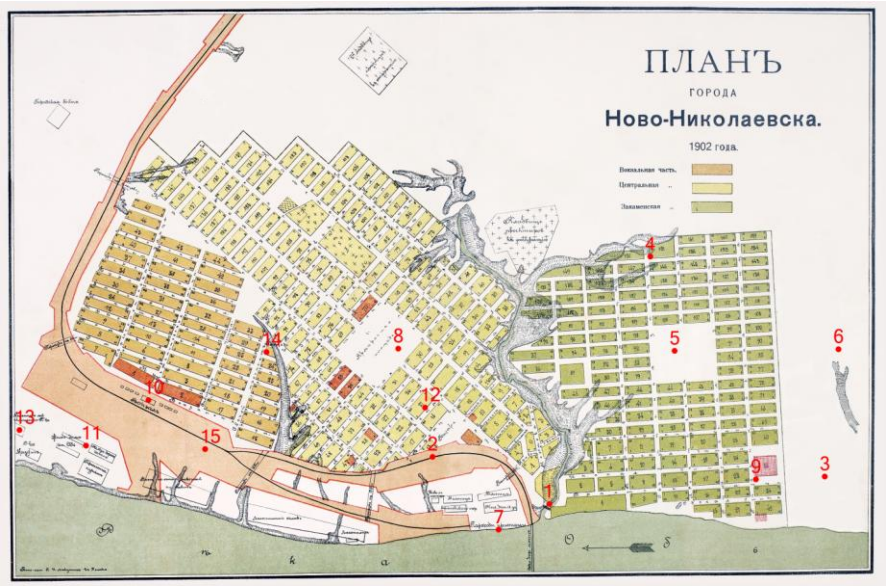
14. МОЛИТВЕННЫЙ ДОМ КАТОЛИКОВ

В посёлке Новониколаевске, ещё до возведения его в ранг города, имелась римско-католическая община, числившаяся филиацией Томского католического прихода. Молитвенный дом общины был построен на добровольные пожертвования в 1902 г.

15. НОВАЯ ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

В 1902 году была построена водонапорная башня вблизи будущего тоннельного перехода на улицу Владимирскую. Сегодня сооружение признано памятником архитектуры регионального значения (решение облисполкома № 53от 16.02.1987 г.)

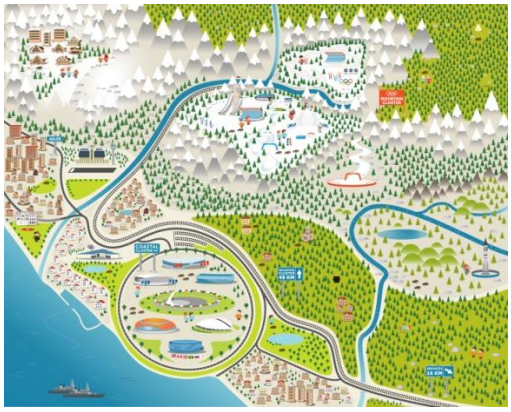
Приложение № 3



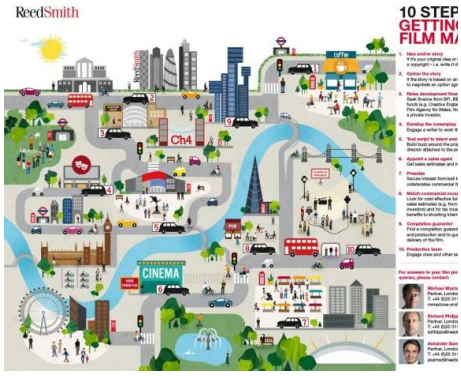
Пример интерактивной карты

www.krasnakarta.ru

Примеры инфографической карты



http://www.sochi2014interactivemap.com/#



www.reedsmith.com

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
«Живая история: Закаменка. Начало»

МКУК Централизованная библиотечная система им. Л. Н. Толстого Октябрьского района, НРОО «Библиотечное сообщество «Наследники Будагова» с использованием гранта, предоставленного Фондом Михаила Прохорова.

ФАМИЛИЯ _____
ИМЯ _____
ОТЧЕСТВО _____

ВОЗРАСТ:_____**ПОЛ:** _____

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Моб. телефон:_____

Эл. почта:_____

МЕСТО УЧЁБЫ:
Учебное заведение, специальность, курс
_____

_____

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ (ФИО, телефон):
_____

АДРЕС ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ЗАЯВОК:
Адрес библиотеки: budagov@cbstolstoy.ru

630102 г. Новосибирск, ул. Восход, 26
Телефон: (383) 266-93-01

https://cbstolstoy.ru/projects/contests/startzakamenka