



В ОБЪЕКТИВЕ –
РЕГИОН:
УДМУРТСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



Т.В. СОЛОВЬЕВА,
заведующая
библиотекой МБОУ
«СОШ № 70», г. Ижевск,
Удмуртская Республика
tatjana.solovieva2010@
yandex.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

6–й класс

Рабочая программа по курсу «Вдумчивое чтение» разработана на основе методического пособия для руководителей детского чтения И.И. Тихомировой «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове)» [4].

Цель программы – помочь учащимся освоить приемы пользования книгой как источником знаний и информации, приобщить их к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности, дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека.

Уровень усвоения программы соответствует интеллектуальному уровню развития учащихся среднего школьного возраста и основан на системном подходе к развитию творческих способностей.

Актуальность программы: современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. А ведь от их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочитать задачу по математике, овладеть материалом любого учебного предмета на должном уровне или без посторонней помощи.

Отличительной особенностью программы является то, что она становится своеобразной дополнительной образовательной зоной, позволяющей детям выбрать свой маршрут в мире книг, ориентируясь на знания, опыт и интерес. Программа позволяет педагогу проводить воспитательную работу среди подрастающего поколения на основе лучших рассказов писателей. В своем методическом пособии И.И. Тихомирова предлагает использовать методику обсуждения именно рассказов. Главными причинами выбора этого жанра ею названы следующие:

1. Незначительный объем повествования в сочетании с емкостью содержания.
2. Оперативность воздействия на читателя, не отнимает много времени.
3. Свежесть впечатлений, внимание к деталям стимулируют активность участия в разговоре.
4. Тематика рассказов актуальна и для нашего времени.
5. В рассказах говорится о детях.
6. Короткие произведения культивируют традиционные нравственные ценности.
7. Рассказы поднимают важные нравственные проблемы.
8. Предоставляют возможность читателям думать, сопереживать, делать самостоятельные выводы.

Данная программа предназначена для организации внеурочной деятельности учащихся 6–х классов и разработана с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей. Она позволяет сделать уроки вдумчивого чтения уроками открытых мыслей и предполагает не только дальнейшее развитие интеллектуальных способностей. В результате вдумчивого чтения происходит восхождение читателя к постижению



нравственных ценностей, отраженных в художественной литературе. В программе сделана попытка «соединить педагогику чтения с педагогикой этической культуры, рассматривающей поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле» [4, стр. 7]. А это, в свою очередь, должно послужить основой для становления нравственной личности с активной жизненной позицией.

Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение программы в 6-м классе составит 34 часа в год.

В процессе освоения курса предусмотрены следующие формы обучения:

- по численности учеников, занятых в образовательном процессе, – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по месту проведения – школьная;
- по продолжительности (время занятий) – урок;
- по дидактическим целям – занятия теоретические, комбинированные и практические.

Режимы работы: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Срок освоения программы – учебный год.

Цель программы:

Помочь учащимся овладеть приемами смыслового чтения, перешагнуть от привычного скользящего, клипового чтения к чтению вдумчивому, и, на основе глубокого смыслового анализа прочитанного, воспитывать сострадающего, сопереживающего, милосердного человека с активной жизненной позицией.

Основными **задачами** курса являются:

- развитие эстетических способностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение приемами анализа, сравнения, обобщения;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

- расширение литературно-образовательного пространства учащихся;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Для организации вдумчивого чтения на разных этапах используются разные стратегии работы [2]. На этапе предтекстовой деятельности:

1. Антиципации – прогнозирование содержания по названию рассказа.
2. Составление плана до чтения текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль.
3. «Ассоциативный куст» – по ключевому слову или заголовку ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации или слова по теме.

На стадии знакомства с содержанием рассказа:

1. Громкое чтение.
2. Чтение с остановками.

Для работы над содержанием прочитанного:

1. Ключевые слова.
2. Составление плана прочитанного текста.
3. Информационная карточка книги.
4. «Экран чтения» (занесение информационных карточек книг на единое визуальное пространство).
5. Читательская конференция.
6. Дискуссия или «За / Против».
7. Вопросы после текста.
8. Проверочный лист.
9. Создание собственного продукта: мини-сочинение; итоговое сочинение-рассуждение по рассказам, объединенным общей темой, творческий проект.

Технология работы с текстами предполагает следующие стадии:

1. Вызов.
2. Рассуждение.
3. Рефлексия.

Занятия курса помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для каждого человека – это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.



Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы формируются следующие умения.

Личностные:

- развитие интереса к чтению;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, первоначальный уровень рефлексии и адекватной самооценки, стремление к успешности учебной деятельности.

Предметные:

- формирование потребности в систематическом чтении;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации;
- пополнение словарного запаса.

Регулятивные:

- работа с рассказом, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работа в парах и группах, участие в проектной деятельности;
- определение своей роли в общей работе и оценка своих результатов;
- на основе анализа прочитанного, сравнения рассказов, объединенных общей тематикой, создание собственного продукта – сочинения-обобщение, рассуждения.

Коммуникативные:

- участие в беседе о сюжете рассказа, выражение своего мнения и аргументирование своей точки зрения;
- оценка поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- оценка действий других детей и сравнение со своими действиями.

Контрольно-измерительные материалы

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- творческие задания (ответы на проблемные вопросы, участие в диспутах и обсуждениях);
- мини -сочинения – сравнения, рассуждения;
- защита проектов;
- подготовка презентаций.

Возможные критерии результативности

1. Активность учащихся во внеурочное время.
2. Вовлеченность учащихся в систему дополнительного образования.

В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок читательской деятельности учащегося. Невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. По страницам любимых книг	3	1	2
2	Раздел 2. Быть или казаться?	8		8
3	Раздел 3. Совесть или суд над собой?	3		3
4	Раздел 4. О силе воли и силе духа	3		3
5	Раздел 5. О шутке всерьёз	4		4
6	Раздел 6. О правде, лжи и детской фантазии	3		3
7	Раздел 7. Доброта – счастье сестра	5		5
8	Раздел 8. «Что есть красота?»	1		1
9	Раздел 9. Дружба истинная и мнимая	4		4
	ИТОГО за год	34	1	33



Содержание программы

1. По страницам любимых книг (3 часа)

Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Работа с книгой: тип книги, выходные данные. Подготовка к рассказу о книге. Знакомство учащихся с методикой Н.И. Гендиной: аспектно-маркерная структура отзыва на рассказ/фильм/мультифильм [1].

Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.

Проект. Рассказ-путешествие «Удивительный мир лета».

2. Быть или казаться? (8 часов)

Чтение и обсуждение рассказов о видимых проявлениях человека и его внутреннем мире. Нравственные ориентиры в оценке человека.

3. Совесть или суд над собой? (3 часа)

Чтение и обсуждение рассказов о совести – побудительной силе утверждения в человеке добра. Развитие личности человека, его социализация на пути преодоления внутренних противоречий, эмоциональных исканий, к нравственной самооценке.

4. О силе воли и силе духа (3 часа)

Чтение и обсуждение рассказов, героями которых являются подростки, наделённые силой характера, способные преодолевать боль или страх, проявлять твёрдость убеждений, общественную активность.

5. О шутке всерьёз (4 часа)

Размышление над рассказами об одном из проявлений человеческих отношений – шутке, её мотивах и характере. Добрая и злая шутка, безобидная и ранящая человека, раскрывающая шутника или с положительной, или с отрицательной стороны.

6. О правде, лжи и детской фантазии (3 часа)

Правда и «ложь во спасение», злые побуждения, которые прикрываются чистосердечием. Обсуждение рассказов о мотивах лжи, о том, чем она вызвана и каковы её цели.

7. Доброта – счастьем сестра (5 часов)

Работа над рассказами об умной доброте, когда детям открываются качества, способные исцелять агрессию и очеловечивать самих себя.

8. «Что есть красота?» (1 час)

Чтение и обсуждение рассказов о совокупности черт личности, обуславливающих её обаяние,

заставляющих любоваться человеком, вызывающих восхищение, радующих не только глаз, но и сердце.

9. Дружба истинная и мнимая (4 часа)

Обсуждение рассказов о дружбе как одной из форм нравственных отношений между людьми, основанных на взаимной привязанности двух и более людей, на их тесной и бескорыстной общности.

Интегрированность, преемственность содержания программы, взаимосвязь с другими типами образовательных программ

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литература» базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также развитие творческого мышления, самоанализа, любознательности, самоконтроля, взаимопонимания, т. е. направлены на развитие и формирование всех универсальных учебных действий. Данная программа способствует более глубокому знакомству учащихся с богатым миром отечественной детской литературы и направлена на развитие нравственных и эстетических чувств школьника. На основе глубокого смыслового анализа прочитанного программа позволяет воспитывать сострадающего, сопереживающего, милосердного человека с активной жизненной позицией.

Условием реализации программы является деятельностно-системный подход. Основная направленность курса «Вдумчивое чтение» – возрождение системы уроков внеклассного чтения на этапе основной школы (6-й класс), в рамках которых учитель может организовать творческое нестандартное чтение школьников.

Оценочные материалы участия учащихся в процессе обсуждения представлены в пособии И.И. Тихомировой в виде проблемных вопросов, связанных с поведением конкретных литературных героев и их взаимодействием с другими персонажами. Обсуждения, диспуты, беседы о прочитанном, мини-сочинения «активизируют самостоятельные нравственные



поиски читателя, заставляют его задуматься о людях и о самом себе, анализировать, определять критерии оценки реальных людей, высказывать свои суждения» [4, стр. 8]. Кроме того, на разных этапах работы над текстом (предтекстовая, текстовая, послетекстовая деятельность) используются разные стратегии и приемы развития смыслового чтения [2].

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для занятий;
- уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе.

Электронно-программное обеспечение:

- видеофильмы;
- презентации к занятиям.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук;
- демонстрационный материал.

Календарно-тематическое планирование

№ урока в течение года	№ урока в разделе	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
По страницам любимых книг (3 часа)			
1	1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Подготовка к рассказу о книге. Работа с книгой: тип книги, выходные данные (шифр книги, автор, заглавие, подзаголовок, год издания, место издания, издательство, тираж, аннотация, иллюстрации, оглавление, количество страниц). Знакомство с алгоритмом составления и содержания мультимедийной презентации	Познавательное занятие-анализ. Оформление информационной карточки книги. Составление мультимедийной презентации о любимой книге.
2	2	Знакомство учащихся с методикой Н.И. Гендиной: аспектно-маркерная структура отзыва на рассказ/фильм/мультфильм (см. Приложение № 1)	Практическое занятие: а) презентация рассказа Марины Дружининой «А всё из-за смешинки» в аудиозаписи. Групповая работа по составлению формализованного отзыва на прослушанное; б) прослушивание аудиозаписи рассказа Марины Дружининой «Битва с вампирами». Индивидуальная практическая работа (составление формализованного отзыва)
3	3	Проект. Рассказ-путешествие «Удивительный мир лета»	Познавательное занятие-беседа. Демонстрация мультимедийных презентаций. Формализованный (на основе методики аспектно-маркерного структурного отзыва на книгу по Н.И. Гендиной / неформализованный рассказ о книге. Ответы на вопросы одноклассников



Быть или казаться? (8 часов)			
4	1	И. Пивоварова «Селивёрстов не парень, а золото!»	Знакомство с писателем (мультимедийная презентация). Громкое чтение. Составление плана прочитанного текста. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Начало работы над «экраном чтения» (занесение в «экран чтения» информационной карточки прочитанного)
5	2	И. Пивоварова «Сочинение»	На этапе предтекстовой деятельности использование стратегии антиципации. (Приложение № 2). Составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа (см. Приложение № 3). Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы. Пополнение «экрана чтения»
6	3	А. Дабкина «Исключительный человек»	На этапе предтекстовой деятельности использование стратегии антиципации [2]. Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы. Мини-сочинение-рассуждение: ответ на вопрос № 7 [4, стр. 89–90]. Пополнение «экрана чтения»
7	4	Р. Погодин «Сима из четвертого номера»	Знакомство с писателем (презентация). Громкое чтение. Составление формализованного отзыва на прочитанное с использованием аспектно-маркерной структуры отзыва. Обсуждение. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
8	5	Ю. Яковлев «Багульник»	Знакомство с писателем (презентация). На этапе предтекстовой деятельности использование стратегии антиципации. Составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа. Громкое чтение. Ответы на вопросы (вопрос № 9) [4, стр. 71] (письменно). Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения». Обзорное знакомство с другими рассказами писателя
9	6	Т. Крюкова «Слава»	Знакомство с писателем (презентация). Чтение с остановками. Обсуждение прочитанного в виде дискуссии «За / Против». Аргументация позиции каждой команды. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
10	7	Т. Крюкова «До встречи в сети»	На этапе предтекстовой деятельности использование стратегии антиципации. Составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа. Чтение с остановками. Обсуждение прочитанного в виде дискуссии «За / Против». Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»



11	8	Творческий проект: итоговое сочинение-размышление по проблеме прочитанных рассказов	План сочинения (см. Приложение № 4)
Совесть или суд над собой? (3 часа)			
12	1	В. Голявкин «Совесть»	Знакомство с писателем (презентация). На этапе предтекстовой подготовки составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа. Громкое чтение с остановками. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
13	2	В. Осева «Бабка»	Знакомство с писателем (презентация). На этапе предтекстовой подготовки составление карты «Ассоциативный куст». Громкое чтение. Обсуждение. Заполнение лакун (пропусков) в проверочном листе по содержанию рассказа. Письменный ответ на вопрос № 8 [4, стр.27]. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
14	3	В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	Знакомство с писателем (презентация). Громкое чтение. Составление аспектно-маркерного структурного анализа прочитанного рассказа. Составление информационной карточки, пополнение «экрана чтения»
О силе воли и силе духа (3 часа)			
15	1	В. Драгунский «Рабочие дробят камень»	Знакомство с писателем (презентация). Громкое чтение. Составление плана прочитанного текста Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа, пополнение «экрана чтения»
16	2	Л. Пантелеев «Честное слово»	Знакомство с писателем (презентация). Громкое чтение. Составление плана прочитанного текста. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа, пополнение «экрана чтения»
17	3	А. Мошковский «Вызов на дуэль»	На этапе предтекстовой подготовки составление карты «Ассоциативный куст». Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы (вопрос № 6) [4, стр. 175] (письменно). Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
О шутке всерьёз (4 часа)			
18	1	Р. Погодин «Шутка»	На этапе предтекстовой деятельности использование стратегии антиципации. Составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа. Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»



19	2	Н. Внуков «Новенький»	Громкое чтение. Составление плана прочитанного текста. Обсуждение. Ответы на вопросы (вопрос № 5) [4, стр.102] (письменно). Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
20	3	Ю. Томин «Шутка»	Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы (вопрос № 8) [4, стр. 110] (письменно). Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
21	4	М. Бременер «Лёшкина переэкзаменовка»	На этапе предтекстовой деятельности использование стратегии антиципации. Составление карты «Ассоциативный куст». Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
О правде, лжи и детской фантазии (3 часа)			
22	1	В. Драгунский «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах»	Составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа. Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
23	2	Т. Крюкова «Реклама – двигатель торговли»	Составление карты «Ассоциативный куст» по названию рассказа. Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы. Создание иллюстраций к рассказу. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
24	3	Т. Крюкова «Единожды солгавший»	Громкое чтение. Составление плана по прочитанному рассказу. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
Доброта – счастью сестра (5 часов)			
25	1	В. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Громкое чтение. Составление аспектно-маркерного структурного анализа прочитанного рассказа. Составление информационной карточки, пополнение «экрана чтения»
26–28	2–4	В. Распутин «Уроки французского» (в сокращении)	Громкое чтение. Читательская конференция по прослушанному рассказу (см. Приложение № 5)
29	5	Творческий проект «Сказка о доброте»	Конкурс на создание собственной сказки. На этапе подготовки повторение композиции сказки, разнообразие зачинов и концовок
«Что есть красота?» (1 час)			
30	1	М. Ибрагимбеков «Прощай, Миледи!»	Громкое чтение. Обсуждение. Просмотр видеоролика со стихотворением Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка». Мини-сочинение «Что есть красота? И почему её обожествляют люди?» Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»



Дружба истинная и мнимая (4 часа)			
31	1	Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный» (или В. Драгунский «Друг детства».)	Громкое чтение. Составление аспектно-маркерного структурного анализа прочитанного рассказа. Составление информационной карточки, пополнение «экрана чтения»
32	2	И. Пивоварова «Весенний дождь»	Громкое чтение. Составление плана по прочитанному рассказу. Обсуждение. Ответы на вопросы. Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
33	3	Т. Кудрявцева «Принц и нищий»	Громкое чтение. Обсуждение. Ответы на вопросы (вопрос № 8) [4, стр. 285] (письменно). Составление информационной карточки рассказа. Пополнение «экрана чтения»
34	4	Проект «Хочу рассказать о моём друге»	Творческий конкурс-беседа (техподдержка в виде мультимедийной презентации)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника. Учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. [Электронный ресурс] Режим доступа: phanasenko.ucoz.ru/dekabr/osnovy_inf-kultury.pdf
- Попова Т.С. Использование стратегий смыслового чтения и работы с текстом на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] Режим доступа: rusall.68edu.ru/wp-content/uploads/2016/09/Стратегий-смыслового-чтения.pdf
- Конспект урока «В.Г. Распутин “Уроки французского”. Любознательность юного героя, доброта учительницы. Гуманизм рассказа», 7-й класс. [Электронный ресурс] Режим доступа: uchitelya.com/literatura/36448-konspekt-uroka-v-g-rasputin-uroki-francuzskogo.html
- Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками / И.И. Тихомирова. – 2-е изд. – М.: РШБА, 2015. – 344 с. (Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 3).
- Читательская конференция по рассказу В. Распутина «Уроки французского». Конспект урока литературы по рассказу В. Распутина «Уроки французского». Сайт Лындиной Н.С., учителя литературы МОУ «СОШ № 2» г. Малоярославца Калужской области. [Электронный ресурс] Мультуроки: Сайты учителей. Режим доступа: multiurok.ru/lyndina-nadezhda

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

- Астафьев В. Зачем я убил коростеля? «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 1. – С. 14–16.
- Астафьев В. Конь с розовой гривой. «Читайка». Приложение к журналу. – 2013. – № 4. – С. 4–9.
- Бременер М. Лёшкина переэкзаменовка. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 8. – С. 10–16.
- Внуков Н. Новенький. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 7. – С. 10–16.
- Голявкин В. Совесть. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 1. – С. 3–8.
- Драбкина А. Исключительный человек. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 4. – С. 11–16.
- Драгунский В. Друг детства. «Читайка». Приложение к журналу. – 2013. – № 5. – С. 8–11.
- Драгунский В. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 10. – С. 8–13.
- Драгунский В. Рабочие дробят камень. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 5–6. – С. 3–8.
- Дружинина М. А всё из-за смешинки. [Электронный ресурс] Режим доступа: ozornik.net/audioskazki/audio-rasskazy-mariny-druzhininoj.html
- Дружинина М. Битва с вампирами. [Электронный ресурс] Режим доступа: ozornik.net/audioskazki/audio-rasskazy-mariny-druzhininoj.html
- Ибрагимбеков М. Прощай, Миледи! «Читайка» Приложение к журналу. – 2012. – № 11–12. – С. 19–25.



13. Крюкова Т. До встречи в сети. [Электронный ресурс] Режим доступа: deti-knigi.com/component/k2/item/5501-до-встречи-в-сети
14. Крюкова Т. Единожды солгавший. [Электронный ресурс] Режим доступа: www.litmir.me/br/?b=263222&p=1#section_1
15. Крюкова Т. Реклама – двигатель торговли. [Электронный ресурс] Режим доступа: www.libfox.ru/663528-3-tamara-kryukova-shkolnye-rassказы.html#book
16. Крюкова Т. Слава. [Электронный ресурс] Режим доступа: chudo-kit.ru/детские-рассказы/тамара-крюкова/4798-слава
17. Кудрявцева Т. Принц и нищий. «Читайка». Приложение к журналу. 2013. – № 1–2. – С. 23–28.
18. Мошковский А. Вызов на дуэль. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 5–6. – С. 15–19.
19. Нагибин Ю. Мой первый друг, мой друг бесценный. «Читайка». Приложение к журналу. – 2013. – № 1–2. – С. 4–11.
20. Осеева В. Бабка. «Читайка». Приложение к журналу. – 2011. – № 7. – С. 3–7.
21. Пантелеев Л. Честное слово. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 5–6. – С. 9–14.
22. Пивоварова И. Весенний дождь. «Читайка». Приложение к журналу. – 2013. – № 1–2. – С. 17–23.
23. Пивоварова И. Селивёрстов не парень, а золото! «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 4. – С. 3–7.
24. Пивоварова И. Сочинение. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 4. – С. 8–10.
25. Погодин Р. Сима из четвёртого номера. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 3. – С. 3–10.
26. Погодин Р. Шутка. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 7. – С. 3–9.
27. Распутин В. Уроки французского: Повести и рассказы / Предисл. В. Курбатова. Художник А. Плаксин. – М.: Художественная литература, 1987. – 479 с. – С. 401–428.
28. Томин Ю. Шутка. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 8. – С. 3–10.
29. Яковлев Ю. Багульник. «Читайка». Приложение к журналу. – 2012. – № 3. – С. 11–16.

Приложение № 1

Аспект-маркерная структура отзыва на рассказ/фильм/мультфильм (по методике Н.И. Гендиной)

№	Вопрос (аспект)	Маркер (речевое клише)
1	Как называется рассказ? Почему он так назван?	Рассказ называется «...», потому что...
2	Когда написан рассказ?	Рассказ написан...
3	Сколько частей (фрагментов) в рассказе можно выделить?	В рассказе можно выделить...
4	О чем говорится в рассказе?	В рассказе говорится о... (кратко 2–3 предложения, не пересказ содержания)
5	О чем рассказывается в первой части? Во второй?	В первой части рассказывается о..., во второй показано, как...
6	Назовите главных героев рассказа	Главными действующими лицами рассказа являются... Кроме них, в рассказе действуют...
7	Как можно охарактеризовать каждого из героев рассказа?	Главный герой – ... Второстепенный герой – ...
8	С чего начинается рассказ?	Рассказ начинается с того, что...
9	Какова последовательность событий в рассказе?	Затем рассказывается о том, что...
10	Чем заканчивается рассказ?	История завершается тем, что...
11	Какова основная мысль (проблема) рассказа?	В рассказе автор уделяет внимание проблеме / поднимает / затрагивает / раскрывает / анализирует проблему... Основная мысль рассказа состоит в том, что... Рассказ учит тому, что...
12	Какие средства использует автор для воздействия на чувства читателя?	Используя (что?), автор излагает (что?)...