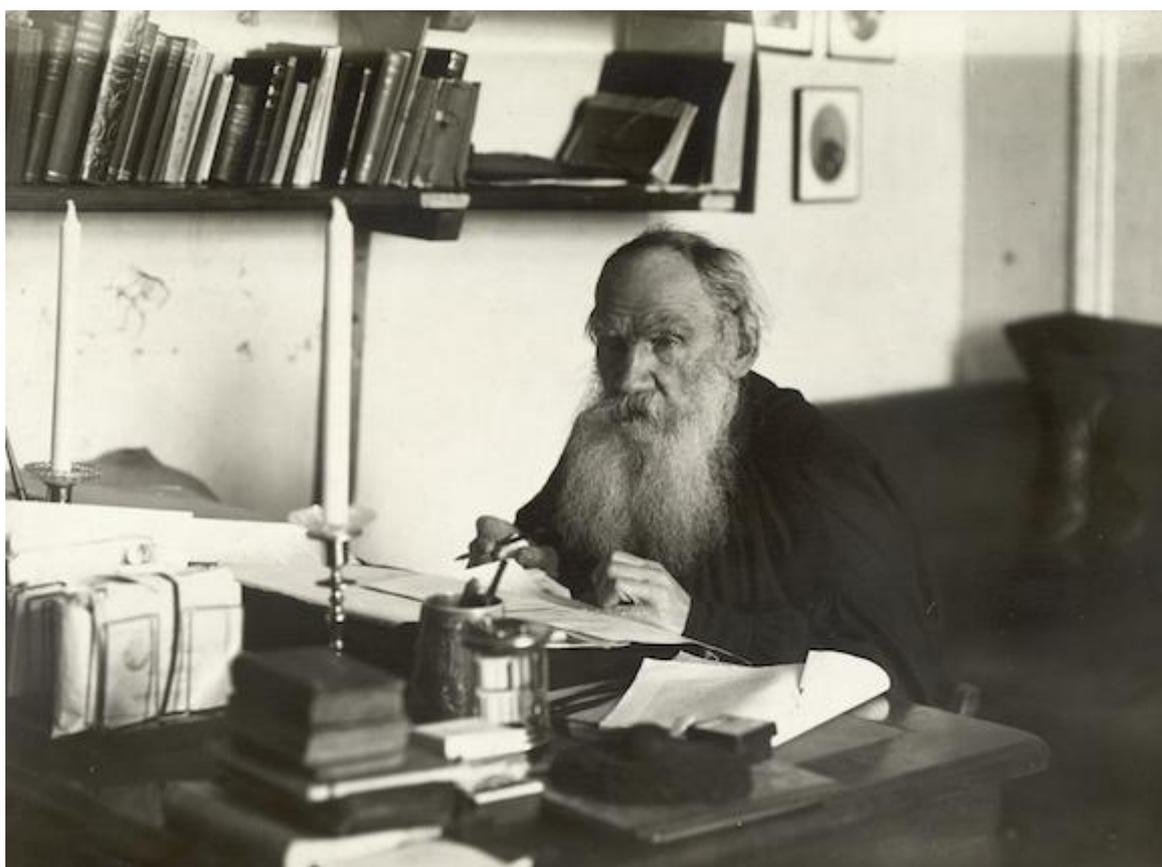


Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска  
«Централизованная библиотечная система им. Л. Н. Толстого  
Октябрьского района»  
Методико-информационный отдел

## **«Толстой – это целый мир»**

Указатель, посвященный 190-летию со дня рождения  
Л. Н. Толстого

Для широкого круга читателей



Новосибирск  
2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Чувство родины: Ясная Поляна.....	5
Путь жизни: Жизнь и творчество .....	8
Достояние всех: Литературное наследие.....	14
Произведения Толстого в литературной критике.....	17
Семейный круг: Лев Толстой и его близкие .....	27
Толстой в воспоминаниях .....	31
Дневники. Письма. Статьи .....	33
Педагогические идеи .....	36
Толстой и художники .....	38
Лев Толстой и кинематограф .....	40
Сценарии, посвященные жизни и творчеству Л. Н. Толстого.....	42

## Введение

**Толстой – величайший и единственный гений современной Европы, высочайшая гордость России, человек, одно имя которого – благоухание, писатель великой чистоты и святости...**

*А. А. Блок*

**Толстой – это целый мир... Этот человек сделал поистине огромное дело: дал итог пережитого за целый век и дал его с изумительной правдивостью, силой и красотой.**

*А. М. Горький*

Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель, его знают и ценят во всем мире. Писатель позапрошлого века, он и сегодня сохраняет популярность и нравственный авторитет. Поэтому знания о жизни и творчестве Льва Толстого необходимы и важны для современного молодого человека. Экранизации романов сделали героев Толстого близкими для миллионов зрителей разных стран.

Лев Николаевич Толстой прожил долгую жизнь, полную напряженного творческого труда. Собрание сочинений писателя составляет девяносто томов – целый шкаф книг, написанных одним необыкновенным человеком. В произведениях Толстого правдиво, глубоко и ярко отражена история России, жизнь и характер русского народа. Родная земля, народная среда взрастили гениального художника, и он своим творчеством прославил Россию.

Для Толстого создание тысяч рукописных страниц не было приятным и легким делом. О трудностях творческой работы он рассказывал в письме другу, поэту Афанасию Фету: «Я тоскую и ничего не пишу, а работаю мучительно. Вы не можете себе представить, как мне трудна эта предварительная работа глубокой пахоты того поля, на котором я принужден сеять. Обдумать и передумать всё, что может случиться со всеми будущими людьми предстоящего сочинения, очень большого, и обдумать миллионы всевозможных сочетаний для того, чтобы выбрать из них 1/1000 000 –

ужасно трудно». Примечательно, что писатель сравнивает свой труд с трудом крестьянина-пахаря.

Поле, на котором, по определению Толстого, он «принужден сеять», - душа человеческая. Созданные им художественные образы призваны побуждать читателя к познанию самого себя и окружающего мира. На вопрос, для чего сочиняет писатель, Толстой дал однозначный ответ: «Цель художника не в том, чтобы неоспоримо разрешить вопрос, а в том, чтобы заставить любить жизнь в бесконечных, никогда не истощимых ее проявлениях. Ежели бы мне сказали, что я могу написать роман, которым я неоспоримо установлю кажущееся мне верным воззрение на все социальные вопросы, я бы не посвятил и двух часов труда на такой роман, но ежели бы мне сказали, что то, что я напишу, будут читать теперешние дети лет через двадцать и будут над ним плакать и смеяться, и полюблять жизнь, я бы посвятил ему всю свою жизнь и все свои силы».

Толстой признавал важную роль искусства в развитии человеческой личности, в духовной жизни людей. Поэтому для него неизменным качеством произведений искусства была их способность увлечь читателя, зрителя. Он предъявлял строгие требования к авторам: «Художник, для того чтобы действовать на других, должен быть ищущим, чтобы его произведение было исканием. Если он все нашел и все знает и учит, или нарочно потешает, он не действует. Только если он ищет, зритель, слушатель, читатель сливается с ним в поисках». Толстой подразумевал поиски нравственной истины на основании своего жизненного опыта и своего творчества. Ему было двадцать девять лет, когда он сформулировал свою главную мысль: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость». И так – отныне и навсегда. В старости, перечитав этот текст, Толстой сказал, что и теперь не написал бы иначе.

Нравственное беспокойство, как определяющая черта личности Толстого и его творчества, явилось тем новым, особенным качеством, которое придал писатель всей русской литературе.

Через пятьдесят лет после смерти Льва Толстого, оценивая его значение для России, для русской культуры, писатель Леонид Леонов произнес знаменательные слова: «В нашей литературе ясно различима черта, до которой нет Толстого, и после которой все в нашей духовной жизни содержит след его творческого наследия. Как бы ни были богаты наши деды, создавшие нам историю и язык, заложившие основу нашего материального бытия, мы богаче их: во всех нас есть хоть по крупинке от Толстого».

В указатель «Толстой – это целый мир» включены книги и статьи из периодических изданий, вышедшие с 1954 по 2018 годы, а также разнообразные электронные ресурсы, отражающие информацию по всем разделам указателя.

Указатель предназначен для самого широкого круга читателей. Он будет интересен и полезен учителям-словесникам и преподавателям вузов, аспирантам и студентам-филологам, ученым-толстоведам, библиотекарям и всем, кто изучает жизнь и творчество великого русского писателя.

## Чувство родины: Ясная Поляна

Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и моё отношение к ней...

*Л. Н. Толстой*

**Архангельская, Т. Н. Ясная поляна в годы войны** / Т. Н. Архангельская. – 3-е изд. – Тула: Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», 2018. – 112 с. : ил.

*В книге рассказывается об истории Музея-усадьбы Л. Н. Толстого в годы Великой Отечественной войны, о спасении этого священного для каждого культурного человека места советскими людьми от разрушения фашистскими варварами и о большой патриотической работе музея в военное время.*

**В гостях у Льва Толстого** / Отв. ред. Т. Е. Ширма. – М.: Слово/Slovo, 2012. – 288 с.: ил.

**Государственный природный и мемориальный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ypmuseum.ru/> (дата обращения 12.10.2019)

**Иванова, Н. Деревня Ясная Поляна** / Н. Иванова. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1971. – 72 с.

**Коломийцева Е. К Толстому в Ясную Поляну** / Е. К. Коломийцева // Лазурь. – 2008. - № 8. – С. 9-11.

**Ксенофонтов, А. И. Ясная Поляна сегодня** / А. И. Ксенофонтов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1971. – 56 с.: ил.

**Кузминская, Т. А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне** / Т. А. Кузминская, вступит. ст. С. А. Розановой. – М.: Правда, 1986. – 560 с.

**Лев Толстой и Ясная поляна: Фотокнига** / Сост. Е. Кассин. – М.: «Прогресс», 1981. – 264 с.: ил.

**Музеи Л. Н. Толстого в Москве** / Сост. А. С. Дробыш, Т. В. Полякова, Н. Н. Хитайленко. – М.: «Планета», 1987. – 112 с.: ил.

**Никитина, Н. А. Ясная Поляна как закодированная память** / Н. А. Никитина // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.489-492.

**Никитина, Н. Ясная Поляна: приближение к Толстому** / Н. Никитина // Путешествие по свету. – 2008. - № 3. – С. 40 – 51.

**Никитина, Н. А. Повседневная жизнь Льва Толстого в Ясной Поляне** / Н. А. Никитина. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 395 с.: ил. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

**«По вечерам мы делали музыку»:** [Электронный ресурс] / Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

**Полтавец, Е. Лев и зеленая палочка** / Е. Полтавец // Наука и религия. – 2010. – № 12. – С. 28-32.

*Статья рассказывает о матери Л. Н. Толстого, ставшей прототипом княжны Марьи, и её главном «вкладе» в творчество сына – легенде о зеленой палочке.*

**Портреты предков Л. Н. Толстого в Ясной Поляне** / Н. П. Пузин Вокруг Толстого. – Тула: Приокское книж. изд-во, 1988. – 307 с. – С. 85-99.

**Пузин, Н. П. Ясная Поляна. Дом-музей Л. Н. Толстого: Путеводитель** / Н. П. Пузин. – М.: «Советская Россия», 1986. – 160 с.: ил.

**Рождённая любовью: Музей-усадьба «Ясная Поляна»** // Лиза. – 2009. - № 44. – С. 86-87.

**Семенов, К. С. Отражение Ясной Поляны в произведениях Л. Н. Толстого** / К. С. Семенов // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. - С.226-272.

**Смирнов, Н. А. «Ясная Поляна» Льва Толстого** / Н. А. Смирнов, худ. Ю. Н. Кравец. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1991. – 207 с.

**Толстой, И. В. Свет Ясной Поляны** / И. В. Толстой, предисл. С. Бондарчука. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 287 с.: ил. – (Отечество).

**Толстой, С. М. Древо жизни: Толстой и Толстые** / С. М. Толстой, сост. и предисл. Н. И. Азаровой; худож. Вл. В. Медведев. – М.: СЛОВО, 2002. – 560 с.: ил. – (Русские мемуары).

*Книга о роде Льва Николаевича Толстого, о его предках и потомках. Ее автор - младший внук писателя - врач, общественный деятель, литератор Сергей Михайлович Толстой (1911-1996). Увлекательно и поэтично описывает он жизнь нескольких поколений Толстых.*

**Трушин, О. Яснополянские соловьи** / О. Трушина // Детская роман-газета. – 2008. - № 8. – С.19-21.

**Ясная Поляна: фотоальбом** / Сост. С. М. Борисов, Э. В. Якубенко; вступит. ст. В. А. Солоухина. – М.: «Советская Россия», 1978. – 312 с.: ил.

**Ясная Поляна: Фотопутеводитель** / Сост. С. М. Борисов. – М.: «Планета», 1982. – 144 с.

**Чернавин, И. Основатель рода графов Толстых: Опыт исторического исследования** / И. Чернавин // Простор. – 1971. - № 1. – С.102-117.

**Ясная Поляна** // Л. Н. Толстой: энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашёва. – М.: Просвещение, 2009. – 848 с.: ил.

## Путь жизни: Жизнь и творчество

**Азарова, Н. И. Л. Н. Толстой в жизни и творчестве / Н. И. Азарова.** – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 160 с.: ил. – (В помощь школе).

**Амирханова, Э. У. Л. Н. Толстой и Кавказ / Э. У. Амирханова // Литература в школе.** – 2009. - № 7. – С.23-26.

**Басинский, П. В. Лев Толстой: Свободный человек / П. Басинский.** – М.: Молодая гвардия, 2017. – 302 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1637).

**Басинский, П. В. Лев Толстой: Бегство из рая / П. Басинский.** – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 636 с.

**Бехтерева, Л. А. Духовно-нравственный подвиг Льва Николаевича Толстого / Л. А. Бехтерева.** – Новосибирск: ЦЭРИС, 2003. – 56 с.

**Булгаков, В. Ф. Л. Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого / В. Ф. Булгаков, вступит. ст. и прим. С. А. Розановой.** – М.: Правда, 1989. – 448 с.: ил.

**Бурнашева, Н. И. Молодой Толстой: проблемы, поиски, версии / Н. И. Бурнашева // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова.** – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С. 278-283.

**Бурнашева, Н. И. «Пройти по трудной дороге открытия...». Загадки и находки в рукописях Льва Толстого / Н. И. Бурнашева.** – М.: Флинта: Наука, 2005. – 368 с.: ил.

*Интересные находки и неожиданные открытия в рукописях произведений Л. Н. Толстого: трилогии «Детство. Отрочество. Юность», кавказских и севастопольских рассказов, романа-эпопеи «Война и мир», повестей «Казаки» и «Хаджи-Мурат», рассказов «Альберт» и «После бала» - легли в основу статей-исследований одного из ведущих современных толстоведов-текстологов. В книгу включены как впервые публикуемые работы, так и статьи, ранее напечатанные в журналах и сборниках. Книга будет интересна и профессионально необходима учителям-словесникам и*

*преподавателям вузов, аспирантам и студентам-филологам, ученым-толстоведам и всем, кто изучает жизнь и творчество Л. Н. Толстого.*

**В мире Толстого** / Сост. С. Машинский. – М.: Сов. писатель, 1978. – 528 с.

**Гнатюк, К.** «Твои писульки бесам читать приятно...» / К. Гнатюк // Родина. – 2016. - № 8. – С. 108-111.

*Ругательные письма обрушились на Льва Толстого к исходу жизни после статьи «Не могу молчать», ратовавшей за отмену смертной казни. Авторы писем упрекали его в том, что он защищает убийц от расстрела и не думает об умерших от рук террористов.*

**Грамолин, А. Б.** **Этика Льва Толстого: прагматический аспект** / А. Б. Грамолин // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.424-429.

**Гусев, Н. Н.** **Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии с 1828 по 1855 год** / Н. Н. Гусев. – М., 1954. – 720 с.

**Гусев, Н. Н.** **Лев Николаевич Толстой: Материалы к биографии 1881-1885 год** / Н. Н. Гусев. – М.: Наука, 1970. – 558 с.

**Гусев, Н. Н.** **Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. В 2-х кн. Книга 1. 1828-1890** / Н. Н. Гусев. – М.: Гослитиздат, 1958. – 918 с.

*В центре настоящей «Летописи» – Толстой-писатель и общественный деятель. Здесь можно проследить в главных чертах историю создания всех его как законченных, так и незаконченных произведений. В издании указаны даты зарождения замысла, первых набросков, дальнейших стадий работы, окончательных редакций, чтения корректур и, наконец, первых публикаций. Отмечены не только осуществленные, но и неосуществленные замыслы Толстого, нашедшие отражение в его Дневниках и письмах. Указаны факты, относящиеся к общественной деятельности Толстого, преследования его и его друзей царским правительством и духовными властями, запрещение издания его книг, постановке на сцене его пьес. Издание содержит фотоиллюстрации.*

**Гусев, Н. Н.** **Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого: В 2-х кн. Книга 2. 1891-1910** / Н. Н. Гусев. – М.: Гослитиздат, 1960. – 918 с.

**Днепров, В. Искусство человековедения.** Из художественного опыта Льва Толстого / В. Днепров. – Л.: Советский писатель, 1985. – 288 с.

**Жданов, В. А. Неизвестный Толстой. Тайная жизнь гения** / В. А. Жданов. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010. – 448 с.: ил. – (Гении и злодеи).

**Жизнь, превращенная в искусство** / Галкин, А. Русские писатели. – М.: Белый город, 2003. – 48 с. – С.26-27.

**Зверев, А. М. Лев Толстой** / А. М. Зверев, В. А. Туниманов, вступит. ст. В. Я. Курбатова. – 2-е изд. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 782 с.: ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биогр.; вып. 1088).

*Биография Льва Николаевича Толстого была задумана известным специалистом по зарубежной литературе, профессором Зверевым много лет назад. Он воспринимал произведения Толстого и его философские воззрения во многом не так, как это было принято в советском литературоведении, - в каком-то смысле по-писательски более широко и полемически в сравнении с предшественниками-исследователями творчества русского гения. Зверев не успел завершить свой труд. Биография Толстого дописана известным литературоведом Тунимановым, с которым Зверева связывала многолетняя творческая и личная дружба. Но и Туниманову, к сожалению, не суждено было дожить до ее выхода в свет. В этой книге читатель встретится с непривычным, нешаблонным представлением о феноменальной личности Толстого, оставленным нам в наследство двумя замечательными исследователями литературы.*

**Калюжная, Л. Лев Николаевич Толстой** / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. Сто великих писателей. – М.: Вече, 2006. – С. 316-326.

**Киселева, Н. Мы приходим к Толстому** / Н. Киселева // Наше наследие. – 1988. – № 6. – С.135-136.

**Кондратьев, А. С. Религиозный идеал в творческом сознании раннего Толстого** / А. С. Кондратьев // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.341-351.

**Крылова, Р. Н. Л. Н. Толстой и его помощники на голоде в Данковском уезде Рязанской губернии в 1891–1893 годах** / Р. Н. Крылова //

Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.242-253.

**Кузьмина, Л. И. Лев Толстой в Петербурге** / Л. И. Кузьмина. – Л.: Лениздат, 1986. – 224 с.: ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде).

**Лев Николаевич Толстой (1828-1910)** // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000. – С.632-647.

**Лев Толстой:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tolstoy.ru/> (дата обращения 15.10.2019)

**Лев Толстой и Общество любителей российской словесности** / Об-во любит. Рос. словесности; отв. ред. Ю. Л. Воротников, сост. Р. Н. Клейменова. – М.: Academia, 2008. – 368 с. – (Монографические исследования: история литературы).

**Лев Толстой. Русское национальное наследие:** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tolstoy-nasledie.rsl.ru/ru/additionalmenu/tolstoy> (дата обращения 15.10.2019)

**Левенфельд, Р. Первая биография Льва Толстого.** Разговоры о Толстом и с Толстым. Лев Николаевич Толстой, его жизнь, его творчество, его мирозерцание / Р. Левенфельд, пер. с нем. Л. М. Кулаевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 412 с.

**Л. Н. Толстой в 1850-е годы: рождение художника:** Материалы международной научной конференции, проходившей в Тбилиси 4-9 июня 2002 г. / Ред.-сост. Г. Алексеева. – Тула: Издательский Дом «Ясная Поляна», 2003. – 128 с.

**Линков, В. Я. Лев Толстой: жизнь и творчество** / В. Я. Линков, А. А. Саакянц. – М.: «Русский язык», 1979. – 272 с.

**Литературная Москва. Л. Н. Толстой** // Москва: Иллюстрированная история. В 2 т. Т. 1. С древнейших времён до 1917 г. / Отв. ред. В. Т. Пашуто. – М.: Мысль, 1984. – С.302-303.

**Ломунов, К. Н. Жизнь Льва Толстого / К. Н. Ломунов.** – М.: Худож. лит-ра, 1981. – 255 с.: ил.

**Ломунов, К. Н. Лев Толстой: Очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов.** – 2-е изд., доп. – М.: Дет. лит., 1984. – 272 с.: ил. – (Школьная б-ка).

**Лощинин, Н. П. Толстой и Тургенев / Н. П. Лощинин // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич.** - Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. - С.154-188.

**Маймин, Е. А. Лев Толстой. Путь писателя / Е. А. Маймин, отв. ред. Д. С. Лихачев.** – 2-е изд. – М.: Наука, 1984. – 192 с.

**Маймин, Е. А. Путь писателя / Е. А. Маймин, отв. ред. Д. С. Лихачев.** – М.: Наука, 1980. – 192 с. – («Из истории мировой культуры»).

**Мейлах, Б. С. Уход и смерть Льва Толстого / Б. С. Мейлах.** – М.: Гослитиздат, 1960. – 406 с.

**Никитина, Н. А. Лев Толстой в повседневном общении / Н. А. Никитина // Лев Толстой и Общество любителей российской словесности / Об-во любит. Рос. словесности; Отв. ред. Ю. Л. Воротников, сост. Р. Н. Клейменова.** – М.: Academia, 2008. – 368 с. – (Монографические исследования: история литературы). - С.257-266.

**Орвин, Д. Л. Н. Толстой и философия открытого отказа от философии / Донна Орвин // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова.** – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.412-423.

**Осипов, Ю. Последний приезд (Толстой в Москве) / Ю. Осипов // Смена.** - 2015. - N 10(октябрь). - С. 4-15.: ил.

*О последнем приезде великого писателя в Москву 18 сентября 1909 года.*

**Поповкин, А. И. Л. Н. Толстой. Биография / А. И. Поповкин.** – М.: Гос. учеб.-пед. изд-во мин-ва просвещения РСФСР. – М., 1958. – 136 с.

**Прокопчук, Ю. В. Лев Толстой и петербургские религиозно-философские собрания (1901-1903) / Ю. В. Прокопчук // Толстовский**

ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.430-443.

**Русские мыслители о Льве Толстом** / Отв. ред. В. И. Толстой, сост., примеч. С. М. Романовой. – Тула: ИД «Ясная Поляна», 2002. – 672 с.

**Соловьева, С. «Нельзя быть добрым человеку, неправильно живущему»** (к 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого) / С. Соловьева, Ю. Семенов // Воспитание школьников. – 2007. - № 9. – С.11.

**Толстой в жизни:** в 3 т. Т. 3 Фотографии 1900-1905 гг. – [Б. м.], [Б. и.], 2003. – 272 с.: ил.

**Толстой Л. Н.: Энциклопедия** / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашева. – М.: Просвещение, 2009. – 848 с.: ил.

**Толстой Лев Николаевич** // Фокин П. Е., Князева С. П. Серебряный век. Портретная галерея культурных гениев рубежа XIX – XX веков: в 3 т. Т. 3. С – Я. – СПб.: Амфора; ТИД Амфора, 2008. – С.191-194.

**Хитайленко, Н. Н. Лев Толстой в Хамовниках** / Н. Н. Хитайленко. – М.: «Планета», 1994. - 48 с.

**Храпченко, М. Б. Лев Толстой как художник** / М. Б. Храпченко. – 4-е изд. – М.: Худож. лит., 1978. – 581 с.

**Шифман, А. И. Страницы жизни Льва Толстого** / А. И. Шифман, худож. П. М. Кузанын. – М.: Сов. Россия, 1983. – 336 с.: ил.

*В книгу включены очерки, посвященные неизвестным или малоизвестным эпизодам из жизни писателя. Большое место отведено раскрытию связей Толстого с подпольной революционной Россией, в частности его переписке с революционером-шлессельбуржцем Н. А. Морозовым. Очерки строго документальны, основаны на изучении архива Толстого.*

**Шкловский, В. В. Лев Толстой** / В. В. Шкловский. – М.: Молодая гвардия, 1967. – 864 с. – (Жизнь замечат. людей: сер. биогр.; вып. 6(363)).

## Достояние всех: Литературное наследие

**Толстой, Л. Н. Анна Каренина.** Роман в 8 частях / Л. Н. Толстой, отв. ред. Ю. Г. Оксман. – М.: Наука, 1970. – 912 с.

**Толстой, Л. Н. Анна Каренина.** Роман в 8 частях / Л. Н. Толстой; худ. Н. Пискарев. – М.: «Правда», 1978. – 912 с.

**Толстой, Л. Н. Анна Каренина:** Роман в восьми частях. Части 5-8 / Л. Н. Толстой, худ. О. Верейский. – Л.: Худож. лит., 1982. – 392 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

**Толстой, Л. Н. Война и мир:** Роман-эпопея / Л. Н. Толстой. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 928 с.: ил. – (Библиотека великих писателей. Брокгауз – Ефрон).

**Толстой, Л. Н. Война и мир:** Роман в 4-х т. Т.1-2 / Л. Н. Толстой; ил. Д. Шмаринова. – М.: Дет. лит., 1966. – 702 с. – (Школьная библиотека).

**Толстой, Л. Н. Война и мир:** Роман в 4-х т. Т.3-4 / Л. Н. Толстой; ил. Д. Шмаринова. – М.: Дет. лит., 1966. – 710 с. – (Русская классика).

**Толстой, Л. Н. Война и мир:** Роман в 4-х т. Т.1-2 / Л. Н. Толстой. – М.: Эксмо, 2008. – 768 с. – (Библиотека для чтения).

**Толстой, Л. Н. Война и мир:** Роман в 4-х т. Т.3-4 / Л. Н. Толстой. – М.: Эксмо, 2014. – 736 с. – (Русская классика).

**Толстой, Л. Н. Воскресение** / Л. Н. Толстой, примеч. Л. Кузиной, К. Тюнькина. – М.: Мир книги, Литература, 2007. – 480 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность** / Л. Н. Толстой, худож. А. Костин. – М.: Худ. лит., 1989. – 422 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность. После бала** / Л. Н. Толстой. – М.: ООО «Издательство АСТ»; «Олимп», 2001. – 568 с. – (Школа классики).

**Толстой, Л. Исповедь. В чем моя вера?** / Л. Толстой, вступит. ст. А. Меня; послесл. А. Панченко; подгот. текста и коммент. Г. Галаган. – Л.: Худож. лит., 1990. – 416 с.

**Толстой, Л. Н. Кавказский пленник** / Л. Н. Толстой, худ. В Чапля. – М.: Белый город, 2001. – 48 с.

**Толстой, Л. Н. Крейцеровна соната** / Л. Н. Толстой, коммент. Л. Опульской, В. Линкова. – М.: Мир книги, Литература, 2006. – 496 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Круг чтения** / Л. Толстой. – М.: Эксмо, 2011. – 1056 с. – (Большая книга).

**Толстой, Л. Н. Круг чтения: Избранные, собранные и расположенные на каждый день Л. Толстым мысли многих писателей об истине, жизни и поведении. Т. 1** / Л. Н. Толстой; сост., вступит. статья А. Н. Николукина. – М.: Политиздат, 1991. – 478 с.

**Толстой, Л. Н. Отец Сергей** / Л. Н. Толстой. – М.: Профиздат, 2008. – 368 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Повести и рассказы** / Л. Н. Толстой, вступит. ст. О. Дорофеева; коммент. В. Линкова. – М.: Мир книги, Литература, 2008. – 448 с. – (Бриллиантовая коллекция).

**Толстой, Л. Н. Повести и рассказы** / Л. Н. Толстой, предисл. и коммент. С. Г. Бочарова. – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999. – 720 с. – («Пушкинская библиотека»).

**Толстой, Л. Н. Полное собрание художественных произведений. Т. X** Приложение к журналу «Огонёк за 1928 год / Л. Н. Толстой, ред. проф. И. И. Гливенко, проф. М. А. Цявловского. – М., Л.: Государственное изд-во, 1928. – 463 с.

**Толстой, Л. Н. После бала. Рассказы** / Л. Н. Толстой, рис. И. Астапова. – М.: Дет. лит., 1976. – 64 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Пьесы** / Л. Н. Толстой, авт. предисл. К. Н. Ломунова; худ. Н. Рытман. – М.: Дет. лит., 1988. – 191 с. – (Школьная б-ка).

**Толстой, Л. Н. Рассказы** / Л. Н. Толстой, сост., предисл. и коммент. К. Н. Ломунова; оформление Н. Зыкова. – М.: Дет. лит., 1981. – 191 с.: ил. – (Школьная б-ка).

**Толстой, Л. Н. Севастопольские рассказы. Поликушка. Холстомер. Хозяин и работник. После бала. Хаджи-Мурат. За что?** / Л. Н. Толстой. – М.: Московский рабочий, 1971. – 408 с.

**Толстой, Л. Н. Семейное счастье** / Л. Н. Толстой. – М.: «Мартин», 2005. – 128 с.

**Толстой, Л. Н. Семейное счастье. Декабристы** / Л. Н. Толстой. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 112 с.

**Толстой, Л. Н. Собрание сочинений: Воскресение: Роман** / Л. Н. Толстой, примеч. Л. Кузиной, К. Тюнькина. – М.: Мир книги, Литература, 2007. – 480 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Собрание сочинений: Крейцеров соната: Повесть; Рассказы** / Л. Н. Толстой, коммент. Л. Опульской, В. Линкова. – М.: Мир книги, Литература, 2006. – 496 с.: ил.

**Толстой, Л. Н. Холстомер. История лошади** / Л. Н. Толстой; худ. А. А. Пластов. – М.: Сов. Россия, 1978. – 80 с.

**Толстой, Л. Н. Чем люди живы. Народные рассказы** / Л. Н. Толстой, худ. Б. А. Диодоров. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 400 с.: ил.

## Произведения Толстого в литературной критике

**Аникин, В. Былины в пересказе Л. Н. Толстого** /В. Аникин // Уроки литературы. – 2009. – № 2. – С. 1-3.

**Афанасьев, Э. С. Идеальный герой Толстого и безыдейный герой Чехова** («Смерть Ивана Ильича» – «Скучная история») / Э. С. Афанасьев // Литература в школе. – 2008. – № 1. – С.12-16.

**Афанасьева, Н. А. Пьер Безухов и князь Мышкин. Сравнительный анализ образов по романам Л. Н. Толстого «Война и мир» и Ф. М. Достоевского «Идиот»** / Н. А. Афанасьева // Литература в школе. – 2010. - № 3. – С.38-40.

*Сравнение героев романов Достоевского и Толстого открывает учащимся своеобразие их жизненных путей, позволяет увидеть близость этих героев авторам, их нравственную чистоту, благородство, бескорыстие.*

**Бабаев, Э. «Анна Каренина» Л. Н. Толстого** / Э. Бабаев. – М.: Худож. лит., 1978. – 158 с.

**Бабаева, Н. О. Эпиграф к роману Л. Н. Толстого «Воскресение»** (творческая история) / Н. О. Бабаева // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.481-488.

**Баннх, М. Г. Урок по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»** / М. Г. Баннх // Литература в школе. – 2005. - № 9. – С.28-30.

**Белоус, И. А. Заключительный урок по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»** / И. А. Белоус // Литература в школе. – 2005. - № 9. – С.30-32.

**Белянин, М. Ю. Художественная концепция человека в трилогии Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность»** / М. Ю. Белянин // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. - С.352-360.

**Богданов, В. Человек и мир в романах Льва Толстого** / В. Богданов // В мире Толстого. – М.: Советский писатель, 1978. – 528 с. - С.134-160.

**Бочаров, С. Г. Роман Л. Толстого «Война и мир» / С. Г. Бочаров. – 4-е изд. – М.: Худож. лит., 1987. – 156 с.**

**Вахитова, Т. М. «Горизонты ожидания» в литературных портретах Леонида Леонова «Слово о Толстом» // Литература в школе. – 2005. – № 9. – С.19 – 22.**

**Вейсоло, Ю. Ф. О нравственном выборе, определяющем судьбу человека. Анализ рассказа Л. Н. Толстого «После бала»: [Урок для учащихся 8 класса] / Ю. Ф. Вейсоло // Литература в школе. – 2012. – № 2. – С.33-37.**

**Великанова, Н. П. Философия дня и мира в книге «Война и мир» / Н. П. Великанова // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.398-411.**

**Война из-за «Войны и мира»: Роман Л. Н. Толстого в русской критике и литературоведении / Ред. А. Страхова, вступит. ст. И. Н. Сухих. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 480 с. – (Круг чтения. Русская литература).**

**Габдулхакова, Р. Я. «Может быть, я жил не так, как должно?» Повесть Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / Р. Я. Габдулхакова // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С.37-38.**

**Гольшева, Г. Э. Зачем человеку небо? По роману Л. Н. Толстого «Война и мир» / Г. Э. Гольшева // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 36-38.**

В статье показана работа с эпизодами романа, в которых перед его героями предстаёт небо. В восприятии его главными героями «Войны и мира» раскрывается их внутренний мир, символично-психологический смысл пейзажа.

**Горбаневский, М. В. Об именах собственных в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» // Лев Толстой и Общество любителей российской словесности / Об-во любит. Рос. словесности; Отв. ред. Ю. Л. Воротников, сост. Р. Н. Клейменова. – М.: Academia, 2008. – 368 с. – (Монографические исследования: история литературы). – С.297-305.**

**Грачёва, И. В. Размышления над эпилогом «Войны и мира» Л. Н. Толстого / И. В. Грачёва // Литература в школе. – 2008. – № 9. – С.20-23.**

**Гулин, А. В. На Поклонной горе. Наполеон и Москва в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / А. В. Гулин // Литература в школе. – 2002. – № 9. – С.7-12.**

**Гусев, Н. Как работал Толстой / Н. Гусев // В мире Толстого. – М.: Советский писатель, 1978. – 528 с. – С.476-500.**

**Деревянкина, Н. А. «Народные рассказы» Л. Н. Толстого. «Чем люди живы» / Н. А. Деревянкина // Литература в школе. – 2002. – № 9. – С.39-42.**

**Детинина, И. К. Счастлив ли ты? Рассказ Л. Н. Толстого «Ильяс» / И. К. Детинина // Литература в школе. – 2009. – № 11. – С.32-35.**

**Днепров, В. Искусство человековедения. Из художественного опыта Льва Толстого / В. Днепров. – Л.: Сов. писатель, 1985. – 288 с.**

**Долинина, Н. Г. По страницам «Войны и мира»: Заметки о романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / Н. Г. Долинина, рис. А. Слепкова. – 3-е изд. – Л.: Дет. лит., 1989. – 256 с.: ил.**

*Размышления литературоведа и педагога о романе Л. Н. Толстого «Война и мир», о его значении в развитии русской литературы и о тех нравственных проблемах, которые волнуют читателей и сегодня.*

**Дробат, Л. С. Охота пуще неволи (тема охоты в творчестве Л. Н. Толстого) // Лев Толстой и Общество любителей российской словесности / Об-во любит. Рос. словесности; отв. ред. Ю. Л. Воротников, сост. Р. Н. Клейменова. – М.: Academia, 2008. – 368 с. – (Монографические исследования: история литературы). – С.245-256**

**Дупленко, М. В. «Бородино» М. Ю. Лермонтова и Бородинское сражение в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого / Дупленко, М. В., Петриева // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С.33-35.**

*В статье рассмотрен опыт сравнительного анализа художественных произведений в родо-жанровой специфике с опорой на математическое мышление и аналитические способности учащихся профильных математических классов.*

**Еремин, М. Подробности и смысл целого** (Из наблюдений над текстом повести «Смерть Ивана Ильича») М. Еремин // В мире Толстого. – М.: Советский писатель, 1978. – 528 с. – С.221-247.

**Ермилов, В. В. Толстой – романист. «Война и мир». «Анна Каренина». «Воскресение»: литературная критика** / В. В. Ермилов. – М.: Худож. лит., 1965. – 592 с.: ил.

**Ермилов, В. В. Толстой – художник и роман «Война и мир»: литературная критика** / В. В. Ермилов. – М.: Гослитиздат, 1961. – 359 с.: ил.

**Жданов, В. А. Из истории создания романа «Анна Каренина»** / В. А. Жданов Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.36-59.

**Жданов, В. А. От «Анны Карениной» к «Воскресению»** / В. А. Жданов. – М.: Книга, 1967. – 280 с.

**Зарубина, О. В. Образ Андрея Болконского и толстовская концепция жизни** / О. В. Зарубина // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С.30-32.

**Калинина, Н. А. Неизвестный автограф Льва Толстого: Воззвание Л. Н. Толстого для вступающих в «Согласие против пьянства»** / Н. А. Калинина // Наше наследие. – 1989. – № 5. – С.128-129.

**Капустин Н. В. О пасторальных мотивах, Оленьке Племянниковой А. П. Чехова и Наташе Ростовой Л. Н. Толстого** / Н. В. Капустин // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С.9 – 12.

**Карасик, Л. А. Античеловеческая сущность войны. По творчеству Л. Н. Толстого** / Л. А. Карасик // Литература в школе. – 2005. – № 9. – С.26-28.

**Каширская, Е. В. Проблема духовного становления личности в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Князь Андрей и его искания истины** / Е. В. Каширская // Литература в школе. – 2009. – № 5. – С.28-32.

**Кедров, К. «Уход» и «воскресение» героев Толстого** / К. Кедров // В мире Толстого. – М.: Советский писатель, 1978. – 528 с. – С.248-273.

**Козьмина, М. А. Тема «воспитания чувств» в повестях Н. М. Карамзина и «Детстве» Л. Н. Толстого / М. А. Козьмина // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.318-328.**

**Кондратьев, А. С. «Война и мир» Л. Н. Толстого как освещение духовного пути России / А. С. Кондратьев // Толстовский сборник-2012. Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – 390 с. – С.24-28.**

**Кулакова, Е. Ю. Перелистывая «Войну и мир» / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 3(март). – С. 20-26.: ил.**

Тестовые задания на знание знаменитого романа Л. Н. Толстого для учащихся 10-х классов.

**Либединская Л. Б. Живые герои: Документально-художественная книга / Л. Б. Либединская; науч. ред. С. А. Розанова. – М.: Дет. лит., 1982. – 254 с.: фотоилл. – (Школьная б-ка).**

Лисина, Т. С. Знатокам эпопеи Льва Толстого / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6(июнь). – С. 73-79.: ил.

Викторина на знание текста романа "Война и мир" и эрудицию для учащихся 10-х классов.

**Лисовская, В. В. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина»: [Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого – в музыке и живописи] / В. В. Лисовская // Литература в школе. – 2003. – № 3. – С.26-28.**

**Лисовская, В. В. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого . В. В. Лисовская .. Литература в школе. – 2001. – № 3. – С.30-31.**

**Л. Н. Толстой в русской критике: Сборник статей / Ред. И. Михайлова, вступит. ст. и примеч. С. П. Бычкова. – М.: Худ. лит., 1960. – 632 с.**

**Ломунов, К. Н. Лев Толстой в современном мире / К. Н. Ломунов. – М.: «Современник», 1975. – 493 с.**

**Ломунов, К. Н. Эстетика Льва Толстого / К. Н. Ломунов. – М.: Современник, 1972. – 480 с.**

**Макин С. Точка, которая «перевернула» мир / С. Макин // Наука и религия. – 2012. – №12(декабрь). – С. 42-44.**

*Опечатка в слове "міръ" привела к созданию ошибочной концепции в литературоведении.*

**Маслюк, В. Толстой объединил планету: В России завершился двухдневный онлайн-марафон «Анна Каренина. Живое издание» / Виталий Маслюк // Вечерний Новосибирск. – 2014. – 7 октября. – Режим доступа: [http://www.onlinegazeta.info/novosibirsk/novosibirsk\\_gazeta\\_vn\\_online.htm](http://www.onlinegazeta.info/novosibirsk/novosibirsk_gazeta_vn_online.htm) (дата обращения 15.10.2019)**

**Михновец, Н. Г. «Крейцера соната» Л. Н. Толстого: с правдой «должного» в жизнь / Н. Г. Михновец // Литература в школе. – 2002. – № 2. – С.18-21.**

**Морар, В. «Внимая ужасам войны». «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого / В. Морар // Литература в школе. – 2001. – № 3. – С.26-29.**

**Назарова, С. В. Рассказ Л. Н. Толстого «Зерно с куриное яйцо». Урок вдумчивого чтения / С. В. Назарова // Уроки литературы. – 2007. – № 11. – С.3-5.**

**Неизвестный источник романа Л. Н. Толстого «Война и мир» / Т. Н. Архангельская // Н. П. Пузин. Вокруг Толстого. – 2-е изд. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – 335 с. – С.18-41.**

**Нескашина, Т. А. Ростовы спасают раненых. Анализ эпизода романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (Т. 3, Ч. 3, гл. 15) / Т. А. Нескашина // Литература в школе. – 2011. – № 4. – С.29-30.**

*Автор даёт универсальный план анализа и на конкретном примере показывает этапы такой работы. Особое внимание уделяется изменению настроений, чувств героев, оценке их поступков в трагический для Отечества час.*

**Николина, Н. А. Особенности стиля автобиографических произведений Л. Н. Толстого // Лев Толстой и Общество любителей российской**

словесности / Об-во любит. Рос. словесности; отв. ред. Ю. Л. Воротников, сост. Р. Н. Клейменова. – М.: Academia, 2008. – 368 с. – (Монографические исследования: история литературы). – С.280-296.

**Печенкина, Е. Н. Отец и дочь. По роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»** / Е. Н. Печенкина // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С.33-36.

**Повести о детстве Л. Н. Толстого и С. Т. Аксакова** // Детская литература / Под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 384 с. – С.149-160.

**Подарцев, Е. В. Русская усадьба в произведениях Льва Толстого** / Е. В. Подарцев // Литература в школе. – 2010. – № 5. – С.16-20.

*Образцы усадебной жизни нашли широкое отражение в произведениях русской классики. Через описание усадебной жизни в произведениях Л. Толстого прослеживается идейно-тематическая эволюция его творчества. В статье даётся материал для проектно-исследовательской деятельности в классах с углубленным изучением литературы.*

**Полтавец, Е. Ю. Историсофия и сказка в «Войне и мире» Л. Н. Толстого** / Е. Ю. Полтавец // Литература в школе. – 2012. – № 10. – С.8-13.

*«Война и мир» Л. Н. Толстого рассматривается на фоне волшебной сказки. Анализируются выявленные в «Войне и мире» сюжетные, мотивные и персонажные аналоги сказочных структур. Поставлен вопрос о соотношении историсофской концепции толстого и поэтики особого типа историсофского романа.*

**Полтавец, Е. Ю. Начало и конец споров о всеобщем мире. Первый урок по роману «Война и мир»** / Е. Ю. Полтавец // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С.27-32.

**Рашидова, З. М. Анализ эпизода. Тема искусства в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»** / З. М. Рашидова // Литература в школе. – 2009. – № 11. – С.31-32.

**Ремизов, В. Б. «Сила детства» как творческий стимул Льва Толстого** / В. Б. Ремизов // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.256-277.

**Роговер, Е. С. Особенности изучения эпического произведения и варианты его анализа.** На примере романа-эпопеи «Война и мир» / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2010. – № 11. – С.14-19.

**Родина, М. А. Образ русского помещика** (по рассказу Л. Н. Толстого «Утро помещика») / М. А. Родина // Толстовский сборник-2012. Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – 390 с. – С.136-142.

**Родионов, Н. С. Работа Л. Н. Толстого над рукописями «Войны и мира»** / Н. С. Родионов // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.5-35.

**Семенов, К. С. Отражение Ясной Поляны в произведениях Л. Н. Толстого** / К. С. Семенов // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.226-272.

**Сливицкая, О. В. «Движение жизни» в «Анне Карениной»:** характер – решение – поступок – событие – сюжет / О. В. Сливицкая // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.362-397.

**Срединная Россия – Северный Кавказ: логика творческих исканий молодого Л. Толстого** // Головки, С. И. Книжное наследие: формы продвижения к современному читателю. – М.: Литера, 2016. – 280 с. – С.121-143.

**Толстой Л. Н. в изложении для школьников:** «Война и мир» с приложением лучших сочинений / Сост., подгот. текстов Л. Тыриной. – Минск: Современный литератор, 2002. – 208 с.: ил.

**Трафименкова, Т. А. Образы растений в языковой картине мира Л. Н. Толстого** / Т. А. Трафименкова // Толстовский сборник-2012. Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – 390 с. – С.296-300.

**Трунцева Т. Н. Научиться жить... Философское осмысление жизни и смерти в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. – 2006. – № 10. – С.21-24.**

**Трунцева Т. Н. «После бала» Л. Н. Толстого / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. – 2008. – № 9. – С.40 – 42.**

**Фортунатов, Н. Творческая лаборатория Л. Толстого. Наблюдения и раздумья / Н. Фортунатов; худ. Д. Шимилис. – М.: Сов. писатель, 1983. – 318 с.**

*Книга дает представление о творческой лаборатории Л. Н. Толстого, начиная с непосредственных наблюдений писателя над жизнью, ранних набросков, конспектов и планов будущего произведения и кончая последней авторской правкой художественного текста. В центре внимания автора – специфика приемов работы, свойственных Л. Н. Толстому. В книге анализируются рукописи «Войны и мира», «Анны Карениной», «Хаджи-Мурата», «Отца Сергия» и многих других произведений Л. Н. Толстого.*

**Хализев, В. Своеобразие художественной пластики в «Войне и мире» / В. Хализев // В мире Толстого. – М.: Советский писатель, 1978. – 528 с. - С.178-220.**

**Храпченко, М. Б. Лев Толстой как художник / М. Б. Храпченко. – 4-е изд. – М.: Худ. лит., 1978. – 581 с.**

Фундаментальное исследование академика М. Б. Храпченко охватывает весь творческий путь великого русского писателя. Автор рассматривает художественный метод Толстого, анализирует его наиболее значительные произведения, раскрывает особенности стиля писателя, своеобразие его художественного мастерства.

**Черкезова, М. В. Проблема межэтнических отношений в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 2009. – № 7. – С.20-22.**

**Чичерин, А. Образ автора в «Войне и мире» / А. Чичерин // В мире Толстого. – М.: Советский писатель, 1978. – 528 с. – С.161-177.**

**Шарановская, Ю. В. Трансформация видов любви в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина»: чувственная, духовная, целомудренная / Ю.**

В. Шарановская // Толстовский сборник-2012. Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – 390 с. – С.80-85.

**Шевченко, А. И. Грех отцов падет на детей.** Рассказ Л. Н. Толстого «После бала» / А. И. Шевченко // Литература в школе. – 2003. – № 10. – С.38-39.

**Шифман, А. И. Литература эпохи Крымской войны и севастопольские рассказы Л. Н. Толстого** / А. И. Шифман // Яснополянский сборник. Год 1955-й Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.60-35.

**Шкловский, В. Материал и стиль в романе Льва Толстого «Война и мир»** / В. Шкловский. – М.: Изд-во «Федерация», [Б.г.]. – 252 с.

**Шульц, С. А. Историческая поэтика драматургии Л. Н. Толстого (герменевтический аспект)** / С. А. Шульц. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2002. – 240 с.

## **Семейный круг: Лев Толстой и его близкие**

**Александра Львовна Толстая – милая дочь и друг** // Кторова, А. «Минувшее...» Пращуры и правнуки. – М.: Минувшее, 2007. – 352 с. – С. 203-233.

**Басинский, П. В. Лев в тени Льва. История любви и ненависти** / П. В. Басинский. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. – 511 с.: ил. – (Литературные биографии Павла Басинского).

**Басинский, П. В. Лев Толстой: Бегство из рая** / П. В. Басинский. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 640 с.

**Басинский, П. В. Лев Толстой и Софья Андреевна: драма у постели умирающей жены** / П. В. Басинский // Родина. – 2016. – № 12. – С. 32-38.

**Белоусова, Е. В. Николай Толстой – собрат писателя по перу** / Е. В. Белоусова // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.494-504.

**Крашенинников, А. Ф. Отец Льва Толстого – архитектор** // Лев Толстой и Общество любителей российской словесности / Об-во любит. Рос. словесности; Отв. ред. Ю. Л. Воротников, сост. Р. Н. Клейменова. – М.: Academia, 2008. – 368 с. – (Монографические исследования: история литературы). - С.328-334.

**Кузминская, Т. А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне** / Т. А. Кузминская, вступит. ст. С. А. Розановой. – М.: Правда, 1986. – 560 с.

**Л. Н. Толстой и А. А. Толстая. Переписка (1857-1903)** / Отв. ред. Л. Д. Громова-Опульская, И. Г. Птушкина. – М.: Наука, 2011. – 974 с. – (Литературные памятники).

*Л. Н. Толстой не раз говорил, что его переписка с А. А. Толстой, его двоюродной теткой, важна «для тех, кому может быть интересна» его личность. События яснополянской жизни семьи, потрясения, горести и радости, увлечения школой, работа «на голоде», размышления о судьбе России, непримиримые религиозные споры, литературные замыслы – всё*

*вобрала эта почти полувековая переписка. Книгу писем он считал своей лучшей автобиографией.*

**Л. Н. Толстой и его близкие** / Сост., подгот. текста и примеч. Т. Н. Волковой. – М.: Современник, 1986. – 375 с.: ил. – (Новинки «Современника»).

**Медведева, М. Семья по заветам Толстого** // Библиотечная газета. – 2007. – № 22. – С.3.

**Неизвестная Александра Толстая** / Сост. С. В. Светлана-Толстая, Ф. Э. Светлана. – М.: Издательство ИКАР, 2001. – 166 с.: ил.

Никитина, Н. А. Софья Толстая / Н. А. Никитина. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 261 с.: ил. – (Жизнь замечат. людей: сер. биогр.; вып. 1229).

**Новикова, С. Д. «Всё, что я знаю о ней, всё прекрасно...»:** О подготовке книги «Духовный облик матери Л. Н. Толстого» (по материалам ОР ГМТ) / С. Д. Новикова // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.522-529 .

**Полосина, А. Н. Гувернер Л. Н. Толстого Сен-Тома о России и русских Вавнечке** / А. Н. Полосина // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.505-514.

**Потомство Л. Н. Толстого** / Пузин, Н. П. Вокруг Толстого / Н. П. Пузин, Т. Н. Архангельская. – 2-е изд. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – 335 с. – С.159-179.

**Пузин, Н. П. Кочаковский некрополь** (Семейное кладбище Толстых) / Н. П. Пузин // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.273-292.

**Родословная Л. Н. Толстого** / Л. А. Бехтерева // Духовно-нравственный подвиг Льва Николаевича Толстого. – Новосибирск: ЦЭРИС, 2003. – 56 с. – С.7-8.

**Сухотина-Толстая, Т. Л. Воспоминания** / Т. Л. Сухотина-Толстая, вступит. ст. и примеч. А. И. Шифмана. – М.: Худож. лит., 1976. – 541 с.: ил.

**Толстая, А. Л. Дневники** / Вступит. ст., публикация и примечания Н. А. Калининой, С. Д. Новиковой / А. Л. Толстая // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.52-95.

**Толстая, А. Л. Дневники. 1903-1920** / А. Л. Толстая, сост. и подгот. текста Н. А. Калинина, С. Д. Новикова. – М.: Кучково поле, 2015. – 336 с.: ил.

**Толстая, С. А. Дневники. В 2 т. Т. 1. 1862-1900 гг.** / С. А. Толстая; сост. и коммент. Н. И. Азаровой и др., вступит. ст. С. А. Розановой. – М.: Худож. лит., 1978. – 606 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Толстая, С. А. Моя жизнь:** в 2 т. Т. 1. 1844-1886 / С. А. Толстая; Гос. музей Л. Н. Толстого. – 2-е изд. – М.: Кучково поле, 2014. – 608 с.: ил.

**Толстая, С. А. Моя жизнь:** в 2 т. Т. 2. 1844-1886 / С. А. Толстая; Гос. музей Л. Н. Толстого. – 2-е изд. – М.: Кучково поле, 2014. – 656 с.: ил.

*Мемуары жены Льва Толстого, написанные в 1904-1916 гг. и охватывающие период с 1844 по 1901 г., представляют собой бесценный фактический материал к биографии и творческой деятельности Л. Н. Толстого.*

*Они помогают установить даты написания Толстым произведений, позволяют понять его внутренний мир, мотивы поведения и творчества, расширяют представление об окружении писателя, дают возможность глубже проникнуть в семейную трагедию Толстого последних лет его жизни.*

*Написанные живо, ярко, захватывающе и максимально честно и открыто, воспоминания жены писателя являются сами по себе литературным памятником, который наконец-то впервые в полном объеме будет представлен читателю. Издание снабжено уникальными фотографиями из фондов Государственного музея Л. Н. Толстого.*

**Толстая, С. А. Моя жизнь** // Прометей: Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей» / С. А. Толстая, сост. Ю. Селезнев. – Т.12. – М.: Мол. гвардия, 1980. – С.148-198.

**Толстой, И. Семейная хроника Толстых** / И. Толстой, С. Толстая // Ясная Поляна. – 1997. - № 2. – С.126-157.

**Толстой, И. А. Из Индии в Китай через Тибет** / И. А. Толстой, пер. с англ. Е. Ю. Петровой, науч. конс. Т. Л. Шаумян. – Тула: Издательский дом «Ясная Поляна», 2008. – 120 с.: ил.

**Толстой и Толстые** / Сост. и авт. коммент. Н. И. Азарова. – М.: Советская Россия, 1990. – 227 с.: ил.

**Шестакова, Е. Г. Свет из детской комнаты: О младшем сыне Л. Н. Толстого Ванечке** / Е. Г. Шестакова // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.218-240.

## **Толстой в воспоминаниях**

**Апостолов, Н. Н. Живой Толстой:** Жизнь Льва Николаевича Толстого в воспоминаниях и переписке / Н. Н. Апостолов. – М.: «Аграф», 2001. – 752 с. Книга «Живой Толстой» - одна из первых в русской литературе XX века попыток дать обширную биографию писателя, используя только документы и свидетельства современников.

**Интервью и беседы с Львом Толстым** / Сост., автор вступит. статьи и коммент. В. Я. Лакшина. – М.: Современник, 1986. – 525 с.: ил. – (Б-ка «Любителям российской словесности»).

**Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников.** В 2-х т. Т. I / Сост. Г. В. Краснов, вступит. ст. К. Н. Ломунова. – М.: «Худож. лит.», 1978. – 621 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников:** В 2-х т. Т. I / Под общ. ред. Н. Л. Бродского, подгот. текста и коммент. Н. Н. Гусева, В. С. Мишина, предисл. К. Н. Ломунова. – М.: Гослитиздат, 1955. – 520 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников:** В 2-х т. Т. II / Под общ. ред. Н. Л. Бродского, подгот. текста и коммент. Н. Н. Гусева, В. С. Мишина. – М.: Гослитиздат, 1955. – 504 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Маковицкий, Д. П. Яснополянские записки** / Д. П. Маковицкий Яснополянский сборник. Год 1955-й Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. - С.293-321.

**Оболенский, Л. Е. «Какая живость впечатлений...»:** [Толстой глазами современников] / Л. Е. Оболенский // Литературная газета. – 1978. – 30 августа. – С. 5.

**Поповкин, А. И. В. В. Стасов о Толстом-художнике и публицисте** / А. И. Поповкин // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.189-213.

**Рихтер, Д.** «Он оказался очень весёлым и интересным собеседником...»: [Три встречи с Толстым] / Д. Рихтер // Родина. – 1994. – № 1. – С. 76-79.

**Сухотина-Толстая, Т. Л. Воспоминания** / Т. Л. Сухотина-Толстая, вступит. ст. и примеч. А. И. Шифмана. – М.: Худож. лит., 1976. – 541 с.: ил.

**Толстой Л. Н. в воспоминаниях современников:** в 2 т. Т. 1 / Авт. вступит. ст. К. Ломунов. – М.: Худ. лит., 1978. – 621 с.: ил. – (Литературные мемуары).

**Ясная Поляна: неизвестные страницы** (Чешские и словацкие воспоминания о Льве Толстом): Сборник / Сост., вступит. ст. И. М. Порочкиной; пер. с чешского и словацкого О. М. Малевича; пер. со словац. и нем. П. Г. Богатырева. – СПб.: ООО «Изд-во «Росток», 2013. – 320 с.

## **Дневники. Письма. Статьи**

**Бабореко А. Письма А. Л. Толстой / А. Бабореко // Наше наследие. – 1991. – № 5. – С.98 – 102.**

**Булгаков, В. Ф. Л. Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого / В. Ф. Булгаков, вступит. ст. и прим. С. А. Розановой. – М.: Правда, 1989. – 448 с.: ил.**

**Бутурлин, А. С. О Льве Толстом. Избранные письма / А. С. Бутурлин, Ульяновский обл. краевед. Музей им. И. А. Гончарова. – Ульяновск: Приволжское книж. изд-во, 1971. – 122 с.**

**Голиненко, О. Письма Л. Н. Толстого к Джону Кенворти / О. Голиненко, Б. Шумова Наше наследие. – 1990. – № 2. – С.53-57.**

**Дегтярёв А. Сверхтайный дневник Льва Толстого / А. Дегтярёв // Чудеса и приключения. – 2008. – № 5. – С.50 – 51.**

**Иванова З. Н. Неизвестные письма Л. Н. Толстого / З. Н. Иванова // Октябрь. – 1978. – № 8. – С.192 – 197.**

**Из переписки А. А. Фета с Л. Н. и С. А. Толстыми / Пузин, Н. П. Вокруг Толстого. – 2-е изд. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. – 335 с. – С.18-41.**

**Неизданные письма деятелей литературы и искусства к Л. Н. Толстому // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. - С.322-328.**

**Л. Н. Толстой и А. А. Толстая. Переписка (1857-1903) / Отв. ред. Л. Д. Громова-Опульская, И. Г. Птушкина. – М.: Наука, 2011. – 974 с. – (Литературные памятники).**

**Л. Н. Толстой и художники: Л. Н. Толстой об искусстве. Письма, дневники. Воспоминания / Сост. и авт. вступит. статьи И. А. Бродский. – М.: Искусство, 1978. – 373 с.: ил.**

**Покровская И. А. Лев Толстой в переписке родных и близких / И. А. Покровская // Октябрь. – 1978. – № 9. – С.201 – 213.**

**Толстой Л. Письмо к сыну.** Из неотправленного письма к М. Л. Толстому: [Для бесед со старшеклассниками] / Л. Толстой // Воспитание школьников. – 2001. – № 5. – С.44-47.

**Муратов М. В. Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке / М. В. Муратов. – М.: Гос. Толстовский музей, 1934. – 504 с.**

**Неизвестные письма Л. Н. Толстого // Октябрь. – 1978. – № 8. – С.192 – 197.**

**Переписка Л. Н. Толстого с сестрой и братьями / Редкол.: В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др., вступит. ст. Л. Опульской; Сост., подгот. текста и коммент. Н. Калининой, В. Лобзяковой, Т. Никифоровой. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с.: ил. – (Переписка русских писателей).**

*Сборник включает более 400 писем Л. Н. Толстого, его сестры и трех его братьев. Собранные вместе, письма воссоздают атмосферу родственных взаимоотношений в семье Толстых – атмосферу любви, дружбы, преданности и откровенности. Переписка проливает свет на некоторые малоизвестные факты из жизни Л. Н. Толстого и его семьи, дополняет сведения об истории создания его произведений.*

**Письма Л. Н. Толстого к Джону Кенворти // Наше наследие. – 1990. – № 2. – С.53-57.**

**Тарасов Б. Н. Дневники Л. Н. Толстого. Избранные страницы / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. – 1997. – № 1. – С.56 – 67.**

**Толстая, С. А. Дневники.** В 2 т. Т. 1. 1862-1900 гг. / С. А. Толстая; сост. и коммент. Н. И. Азаровой и др., вступит. ст. С. А. Розановой. – М.: Худож. лит., 1978. – 606 с. – (Серия литературных мемуаров).

**Толстой, Л. Н. Переписка с русскими писателями.** В 2-х томах. Т. 1. / Л. Н. Толстой; вступит. статья и примеч. С. А. Розановой. – М.: «Худож. лит.», 1978. – 495 с.

**Толстой, Л. Последний дневник.** Дневники. Записные книжки. 1910.  
Волгин, И. Уйти ото всех. Лев Толстой как русский скиталец / Л. Толстой,  
сост., коммент. И. В. Петровицкой. – М.: ВК, 2010. – 581 с.

## Педагогические идеи

**Азбука Л. Н. Толстого** / Сост. И. А. Трухачева. – Тула: Свамия, 2017. – 184 с.: ил.

**Бабаев, Э. Большая азбука, или ощущение счастья** / Э. Бабаев // Книжные сокровища мира. Вып. 1. Из фондов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина О. Г. Ласунский, Э. Г. Бабаев и др. – М.: «Книжная палата», 1989. – 224 с. – С.94-109.

**Ешкина, Н. И. Педагогические идеи на страницах произведений Л. Н. Толстого** / Н. И. Ешкина // Толстовский сборник-2012. Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – 390 с. – С.357-359.

**Зайденшнур, Э. Е. Произведения народного творчества в педагогике Л. Н. Толстого** / Э. Е. Зайденшнур // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.137-153.

**Клепиков, В. Н. «Круг чтения» Л. Н. Толстого и этическая культура школьников** / В. Н. Клепиков // Воспитание школьников. – 2011. – № 6. – С.24-28.

*Педагогические и нравственные идеи, изложенные в «Круге чтения» Л. Н. Толстого, помогли создать хрестоматию «В мире этики» для формирования этической культуры школьников.*

**Кудрявая, Н. В. Л. Н. Толстой у истоков гуманистической педагогики: неоконченный спор с западноевропейской педагогической наукой** / Н. В. Кудрявая // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.444-456.

**Купреянова, Е. Н. Публицистика Л. Н. Толстого начала 60-х годов (Педагогические статьи)** / Е. Н. Купреянова // Яснополянский сборник. Год 1955-й / Ред. С. М. Юдкевич. – Тула: Тульское книж. изд-во, 1955. – С.85-125.

**Лев Николаевич Толстой:** [о работе над «Азбукой»] // Детская литература / под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 384 с. – С.145-149.

**Л. Н. Толстой-учитель. Яснополянская школа** // Л. Н. Толстой. Биография / А. И. Поповкин. – М.: Гос. учеб.-пед. изд-во мин-ва просвещения РСФСР. – М., 1958. – 136 с. – С. 42-51.

**Лукацкий, М. А. Образование и культура в творчестве Л. Н. Толстого** / М. А. Лукацкий. – М.: Изд-во Мос. психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2006. – 232 с. – (Серия «Библиотека студента»).

**Романова, Т. В. Детская дошкольная академия «Муравейные братья» в Государственном музее Л. Н. Толстого. Истоки и итоги** / Т. В. Романова // Толстовский ежегодник – 2002 / Под общ. ред. В. Б. Ремизова. – Тула: Власта, 2003. – 552 с. – С.14-45.

**Шарипова, Д. Я. Педагогическое наследие Л. Н. Толстого – мыслителя, творца и новатора** / Д. Я. Шарипова / Толстовский сборник-2012. Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Междунар. Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – 390 с. – С.380-383.

**Толстой, Л. Н. Азбука. Новая азбука** / Л. Н. Толстой; сост. В. Г. Горецкий, Г. В. Карпюк. – М.: Просвещение, 1978. – 511 с.: ил.

**«Школа Толстого» в Ясной Поляне** / Л. А. Бехтерева. Духовно-нравственный подвиг Льва Николаевича Толстого. – Новосибирск: ЦЭРИС, 2003. – 56 с. – С.12-14.

## Толстой и художники

**Аннинский, Л. Роман художника: «Война и мир» в жизни и творчестве Андрея Николаева / Л. Аннинский // Родина. – 2000. – № 10. – С.111-115.**

**Лев Николаевич Толстой в изобразительном искусстве / Авт.–сост. О. Е. Ершова, Т. К. Поповкина. – М.: Изобразит. иск-во, 1979. – 192 с.: ил.**

*Альбом состоит из двух разделов: образ Л. Н. Толстого в произведениях художников и иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого. В первом разделе представлены портреты великого русского писателя, рисунки, наброски, скульптура, созданные художниками И. Крамским, И. Репиным, Н. Ге, Л. Пастернаком, В. Мешковым, М. Нестеровым; скульпторами П. Трубецким, Н. Андреевым, С. Эрзей и другими. Во втором разделе представлены лучшие иллюстрации, созданные русскими и советскими художниками М. Врубелем, Л. Пастернаком, Е. Лансере, А. Пластовым, Д. Шмариновым, А. Кокориным и другими. Помимо вступительной статьи, альбом содержит научные комментарии к репродукциям. Издание рассчитано на широкие круги любителей изобразительного искусства и литературы.*

**Л. Н. Толстой и изобразительное искусство: Сборник статей / Науч.-исслед. Ин-т теории и истории изобразит. искусств Акад. художеств СССР. – М.: Изобраз. искусство, 1981. – 224 с.: ил.**

*В основу сборника статей положены доклады, прочитанные на конференции в Академии художеств СССР, посвященной 150-летию со дня рождения великого писателя. В сборнике освещаются взгляды Л. Толстого на изобразительное искусство, анализируются его портреты, созданные в русском дореволюционном и советском искусстве, а также наиболее значительные иллюстративные циклы к произведениям писателя.*

**Л. Н. Толстой в портретах, иллюстрациях, документах / Сост. А. И. Поповкин, Н. П. Лоцинин и др. – М.: Гос. учебно-педагог. изд-во мин-ва просвещения РСФСР, 1961. – 386 с.: ил.**

**Л. Н. Толстой и художники: Л. Н. Толстой об искусстве. Письма, дневники. Воспоминания / Сост. и авт. вступит. статьи И. А. Бродский. – М.: Искусство, 1978. – 373 с.: ил.**

**Живопись и скульптура в Доме-музее Л. Н. Толстого** / Н. П. Пузин / Вокруг Толстого. – Тула: Приокское книжное изд-во, 1988. – С. 100-134.

**Зотов, А. Л. Н. Толстой в изображении русских художников** / А. Зотов. – Л.: «ИЗОГИЗ», 1953. – 16 с.

**Многоликий мир иллюстраций: Л. Н. Толстой и художники-иллюстраторы его произведений** / Сост. И. Б. Фомичева. – Новосибирск: МБУК «ЦБС им. Л. Н. Толстого Октябрьского района», 2010. – 56 с.

**Ненарокова, И. Первый портрет автора «Войны и мира». И. Н. Крамской и Л. Н. Толстой** / И. Ненарокова // Уроки литературы. – 2006. – № 6. – С.1-3.

**Федченко, О. Н. «Великий Лев»: [Экскурсия по портретной галерее Л. Н. Толстого для уч-ся 8-11-х классов]** / О. Н. Федченко // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 7. – С.69-79.

## Лев Толстой и кинематограф

**Аннинский, Л. Лев Толстой и кинематограф** / Лев Аннинский. – М.: Искусство, 1980. – 228 с: ил.

**День Льва Толстого** // В. Я. Лакшин. Судьбы: от Пушкина до Блока. Телевизионные опыты. – М.: Искусство, 1990. – 335 с. – С.111-138.

**Райхлина Е. Л. Визуализация героев произведений Л. Н. Толстого на киноэкране** / Евгения Львовна Райхлина. – Режим доступа: <http://ruslitvuz.ru/index.php/84-evgeniya-lvovna-rajkhlina-vystupila-s-dokladom-vizualizatsiya-geroev-proizvedenij-l-n-tolstogo-na-kinoekrane-v-ramkakh-kruglogo-stola-l-n-tolstoj-literatura-na-ekrane-avtor-i-tekst-v-ob-ektive> (дата обращения 10.12.2016)

**Райхлина Е. Л. Лев Толстой и искусство кинематографа** // Творческое наследие Л. Н. Толстого в контексте развития современной цивилизации: Материалы XXXIII Международных Толстовских чтений. – Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2012. – С.373-375.

**Охота на Льва** (Документальный сериал по авторской программе Льва Аннинского) [Электронный ресурс]. – Россия, 2011. – Режим доступа: [http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/32954/episode\\_id/215126/video\\_id/215126/](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32954/episode_id/215126/video_id/215126/) (дата обращения 12.12.2016)

**Анна Каренина** [Видеозапись] / В ролях: А. Тарасова, С. Соснин, П. Масальский, Н. Слестенина и др.; пост. В. Немирович-Данченко и В. Сахновский, реж. П. Лесли, Т. Лукашевич. – М.: Киностудия «Мосфильм», 1953. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)

**Анна Каренина** [Кинофильм] / Реж. А. Зархи, сцен. В. Катанян; в ролях: Т. Самойлова, Н. Гриценко, В. Лановой и др. – М.: Мосфильм, 1967. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – (Отечественное кино XX века).

**Война и мир** [Кинофильм] = War and Peace / В ролях: А. Бейер, К. Поэзи, А. Бони и др.; авт. сценария Л. Фавелла, Э. Медиоли, реж. Р. Дорнхельм. – М.: Мосфильм, 2007. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)

**Война и мир.** Экранизация романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Полная версия на двух дисках. Дополнительные материалы. Фотогалерея /Пр-во: Италия, Франция, Германия, Россия, Польша; Режиссер-пост.: Роберт Дорнхельм. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

**Воскресение** [Кинофильм / В ролях: Т. Сёмина, Е. Матвеев и др.; реж. М. Швейцер. – М.: Мосфильм, 1960. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)

**Живой труп. Драма в 12 картинах.** Спектакль Гос. Лен. Акад. театра драмы им. А. С. Пушкина [Видеозапись] / Реж. спектакля: в. П. Кожичч, А. Н. Даусон; в ролях: Н. Симонов, Г. Инютина, Е. Тиме и др. – Л.: Ленфильм», 1952. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – (Л. Н. Толстой в произведениях кинематографа).

**Кравченко, И. Женщина-жизнь:** Размышления режиссера К. Шахназарова, снявшего последнюю версию «Анны Карениной» / И. Краченко // Story. Обыкновенные судьбы необыкновенных людей. – 2017. – № 4. – С.44-54.

## **Сценарии, посвященные жизни и творчеству Л. Н. Толстого**

**Анисимова, Т. Э. Филипок:** [Микс-театр] / Т. Э. Анисимова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2010. - № 12. – С.38-39.

**Аполлонова, Г. В. «Люди как реки...»:** [Сценарий литературного вечера, посвященного роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир», для учащихся 9 – 11-х классов] / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 10. – С.24-30.

**Гордеева, С. Рассказы из «Азбуки»:** [Методическая разработка к 175-летию со дня рождения Л. Н. Толстого С. Гордеева] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2003. – № 9. – С.11-13.

**Зеленина, Н. В. Роман-эпопея «Война и мир»:** [Сценарий литературной игры по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» среди учащихся 9-11-х классов] / Н. В. Зеленина // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 11. – С.87-90.

**Каримова, Р. З. Кто же такие «муравейные братья»?:** [Сценарий командной игры для учащихся 7-11-х классов, посвященной жизни и творчеству писателя] / Р. З. Каримова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 5. – С.92-96.

**Каримова, Р. З. Литературное веретено:** [Викторина по литературе, посвященная творчеству Л. Н. Толстого] / Р. З. Каримова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 4.

**Кулакова, Е. Ю. Перелистывая «Войну и мир»:** [Тестовые задания на знание знаменитого романа Л. Н. Толстого для уч-ся 10-х классов] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 3. – С. 20-26.

**Лисина, Т. С. Знатокам эпопеи Льва Толстого:** [Викторина на знание текста романа «Война и мир» для уч-ся 10-х классов] / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С.73-79.

**Мальгин, А. С. Рукопись великого романа:** [Рассказ об истории создания романа Л. Н. Толстого «Война и мир» для уч-ся 10-х классов] / А. С. Мальгин // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 9. – С.100-104.

**Михайлова, Л. В. Первый бал Наташи Ростовой:** [Инсценировка по мотивам романа Л. Н. Толстого «Война и мир»] / Л. В. Михайлова // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 7. – С.29-32.

**Неволина, И. Л. «Счастливая, невозвратимая пора»:** [Беседа по книге Л. Н. Толстого «Детство»] / И. Л. Неволина // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 6. – С. 15-17.

**Орлова, В. В. Детство – самая счастливая пора:** [Сценарий квеста для учащихся 6-8-х классов по страницам жизни и творчества Л. Н. Толстого] / В. В. Орлова // Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 6. – С.7-10.

**Рогова, М. С. Загадки «Кавказского пленника»:** [Сценарий литературной игры по трём разным произведениям, объединенным одним названием, для учащихся 5 – 6-х классов] / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 9. – С.17-25.

**Рогова, М. С. Он взял в соавторы историю:** [Сценарий о создании и героях романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» для учащихся 8-11-х классов] / М. С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 5. – С.43-49.

**Семенович, А. Рукопись великого романа:** [Рассказ об истории создания романа Л. Н. Толстого «Война и мир» для уч-ся 10-х кл.] / А. Семенович // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 9. – С.100-104.

**Толстой Лев Николаевич (1828-1910):** [Справочное бюро от А до Я. Писатели, поэты] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2000. – № 3. – С.46-47.

**Федченко, О. Н. «Великий Лев»:** [Сценарий экскурсии по портретной галерее Льва Николаевича Толстого для учащихся 8-11-х классов] / О. Н. Федченко // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 7. – С.69-79.

**Фомина, Е. А. Алфавитные истины великого старца:** [Сценарий мероприятия, рассказывающего о педагогической деятельности писателя, для

учащихся 5-6-х классов] / Е. А. Фомина // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 6. – С.30-39.

**Чернова Н. А. Народная мудрость в пересказе Льва Толстого:** [Сценарий к 180-летию со дня рождения классика русской литературы для детей 5-7 лет] / н. А. Чернова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 7. – С.28-31.