

Глава 4

На идеологическом фронте

1946 – 1961 годы

1946 – 1961 годы



Каждая страница истории советской библиотеки имеет свои особенности, но во все времена библиотеку отличали преданность общему делу, служение народу, культурное просвещение и поддержка общества, преемственность добрых дел и традиций.

Победоносно закончилась Великая Отечественная война, страна вернулась к мирной жизни. После войны библиотека, как и все остальные культурно-просветительные учреждения, перестраивала свою работу на мирный лад. В этот послевоенный период одной из важнейших задач Советского государства стало восстановление и дальнейшее развитие сети библиотек, широкое развертывание библиотечного обслуживания населения. Как и раньше, библиотекам отводилась авангардная роль в идеологическом и политико-просветительском воспитании масс.

На содержание массовых государственных библиотек государство выделяло огромные средства. Так, в РСФСР в 1947 году было отпущено на эти цели 116 млн. рублей, в 1948 г. – 276, в 1949 г. – 317 млн. рублей, и далее с каждым годом ассигнования увеличивались.

Было принято правительстенное решение о выделении бесплатного экземпляра каждого издания для всех восстанавливаемых областных, краевых и республиканских библиотек, значительно увеличены ассигнования на комплектование районных и сельских библиотек, обеспечен принцип первоочередности в снабжении книгами массовых библиотек.

В то же время на деятельность библиотек страны в целом сильнейшим образом отражалась внутриполитическая, прежде всего идеологическая обстановка сталинской эпохи.

Курс на военное противостояние с Западом стал определяющим для внутренней жизни Советского Союза. Прочности и непроницаемости железного занавеса с советской стороны способствовали идеологические кампании борьбы с низкопоклонством перед Западом, с космополитизмом и шпиономанией.

Идеологическая установка на приоритет всего отечественного вела к почти полному вытеснению из культурного обихода зарубежной литературы и искусства. Еще в 1943 году было прекращено издание журнала «Интернациональная литература».

Далее последовала идеологическая чистка второй половины 40-х годов, которая отражала общую ситуацию культурной жизни общества. С выходом 14 августа 1946 года постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» началось наступление на интеллигенцию, якобы преклоняющуюся перед западной культурой. Вслед за этим по указке сверху развернулись «патриоти-

ГЛАВА 4. НА ИДЕОЛОГИЧЕСКОМ ФРОНТЕ



Библиотека им. Л. Н. Толстого. 1950-е годы

ческие кампании».

Такая широкомасштабная идеологическая кампания, естественно, оказала влияние на простых рядовых читателей послевоенного периода и самым непосредственным образом отразилась на книжных фондах библиотек. Из массовых библиотек изымались книги, которые, по мнению цензуры, не представляли «научной и литературной ценности» и были «засорены фамилиями, цитатами из статей и статьями врагов народа». Подготавливались специальные списки такого рода «запрещённой» литературы, которые утверждались ЦК ВКП(б).

Советскую художественную литературу представляли сочинения М. Шолохова, А. Фадеева, К. Симонова, Б. Полевого, Н. Островского и другие, одобренные партийными идеологами.

Зарубежной литературы в фондах было мало, так как о буржуазной культуре, в том числе литературе, говорили как о разлагающейся, находящейся в тягчайшем кризисе и упадке.

В результате подобной политики многие выдающиеся произведения советских и зарубежных писателей оказались недоступны массовому читателю и фактически надолго предавались забвению. Рассказы М. Зощенко, стихи Ахматовой, Гумилёва, Мандельштама, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, даже «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и сказки для детей «Крокодил» и «Тараканище» Корнея Чуковского – эти и многие другие книги надолго исчезли с полок магазинов и библиотек.

При этом надо иметь в виду, что литература в послевоенные годы оказывала громадное влияние на умы и настроения людей. Чтение, обсуждение поступков и характеров героев значило больше, чем просто проведение досуга, оно было и развлечением, и жизненным стимулом социального бытия для людей, лишенных свободного доступа к информации, возможности политического и идейного самоопределения. В народе, ещё недавно в массе своей неграмотном, сохранялась горячая вера в правду и силу печатного слова. Рядовой читатель послевоенных лет воспринимал художественные произведения как учебники жизни.



Задачи библиотек:

Через пропаганду нового пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства мобилизовать трудящихся на выполнение 4-й Сталинской пятилетки. Развернуть агитационную работу по пропаганде Сталинской конституции. Разъяснить читателям внешнюю политику СССР, знакомить с современным экономическим и политическим состоянием отдельных государств мира.

Направить работу библиотек на высококачественное удовлетворение запросов читателей, воспитания у читателей материалистического мировоззрения, любви к родине путем популяризации высокоидейной литературы богатого прошлого русской науки, истории и культуры, продвижения естественнонаучной и технической литературы; оказание помощи читателям в повышении их идеально-политического уровня путем пропаганды трудов классиков марксизма-ленинизма, прежде всего.

Из постановления Исполкома Октябрьского Райсовета



На заседании Исполнительного Комитета
Октябрьского Районного Совета Депутатов
Трудящихся. 1950-е годы



Новосибирск. Парк имени Сталина
(ныне Центральный парк)

ГЛАВА 4. НА ИДЕОЛОГИЧЕСКОМ ФРОНТЕ

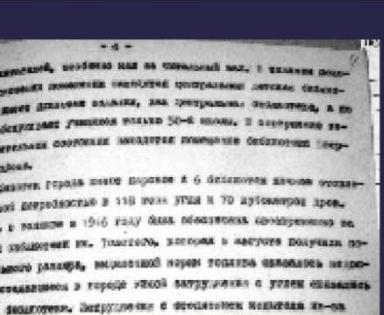
6 августа 1946 года Исполком Горсовета принимает решение № 618 «О предоставлении помещения для районной библиотеки им. Толстого Октябрьского района».

В сентябре новое помещение площадью 150 кв. м. было предоставлено в правом крыле Дома колхозника (или Дома крестьянина) Октябрьского района и состояло из 4-х комнат и подвального помещения под читальным залом (40 м в том числе).

Дом колхозника находился тогда по адресу: ул. Большевистская, 57.

О ЧЁМ РАССКАЗАЛИ АРХИВЫ

Из протоколов заседаний Исполкома Октябрьского района:



10 библиотек города имеют паровое и 6 библиотек печное отопление с годовой потребностью в 118 тонн угля и 70 кубометров дров. Потребность в топливе в 1946 году была обеспечена своевременно за исключением библиотеки им. Толстого, которая в августе получила только разрыв, вследствие чего газовая камера находилась в городе этой библиотеки с углем из-за отсутствия топлива. Информация с местами комплектации из-за

оказалось недостаточно, а создавшиеся в городе зимой затруднения с углем оказались и на данной библиотеке.

...Проведённый текущий ремонт в библиотеке им. Толстого не обеспечивает нормальной работы, здание библиотеки к зиме не подготовлено. Библиотека не обеспечена оборудованием, не достает шкафов, стульев, столов, стеллажей для книг, детский книжный фонд не изолирован – находится в проходной комнате.

5 передвижек (Хлебокомбинат № 2, фабрика «Пионер», артель имени Кирова, завод Большевик, Маслопром) утеряли полученные от библиотеки книги и до настоящего времени книжный фонд библиотеки не восстановлен.

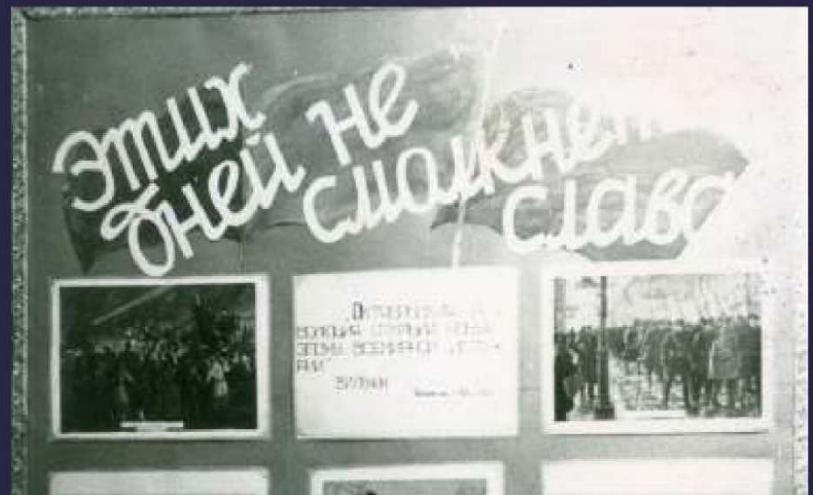
На протяжении всей истории библиотеки главным для неё было комплектование, хранение фонда и обслуживание читателей. В послевоенные годы, как, впрочем, и всегда, не хватало книг. Как было сказано в годовом Отчёте о работе государственных библиотек города за 1946 год: «В связи с большим передвижением населения, читатели увозят книги».

Удивительное дело: партия и правительство, как мы уже убедились, не жалели средств на снабжение библиотек книгами. Но литературы опять не хватало, спрос на книгу превышал предложение. Большую часть выпускаемой литературы составляли общественно-политические издания, труды классиков Марксизма-Ленинизма (писалось с большой буквы!), пылившиеся на полках... В то же время и периодические «чистки» библиотечных фондов от «чуждой» литературы сыграли свою роль.

В Отчёте за 1953 год снова читаем: «Совершенно неудовлетворительно укомплектованы отделы библиотек: философия, история, политэкономия, литературоведение, разделы диалектического и исторического материализма, мало литературы популярно-технической для массовых профессий...

Учитывая возросший интерес читателей к великим стройкам коммунизма, библиотеки значительно пополняются литературой по этому вопросу. Но по данному разделу Библиотечный Коллектор [книготорговая организация для снабжения библиотек книгами и библиотечной техникой] также не удовлетворяет полностью заказы библиотек, например, книга лауреата Сталинской премии Ковда – «Великие стройки коммунизма» – библиотеки получили по 1 экз. вместо заказанных 10-15 экземпляров».





Библиотека им. Л. Н. Толстого. Литературно-художественный вечер на агитплощадке на ул. Чехова. 1950 год



В эти годы среди массовых мероприятий самый большой объём занимали **громкие читки**.

На какие темы проводились громкие читки? Например, «в цехе Швейной фабрики чтец т. Князева провела 71 читку на темы: «Роль комсомола в дни отечественной войны», «Моральный облик советской девушки», «Молодые герои – партизаны и партизанки», а также о любви, дружбе, советском патриотизме и др.

В Отчёте за 1946 год написано:

«Громкие читки проводились главным образом на материале художественной литературы и литературно-художественных журналов, но в период выборных кампаний проводились громкие читки газетных статей с материалами по конституции, по биографии кандидатов в депутаты».

Интересно, что во многих общежитиях библиотеки «подняли культурно-массовую и санитарно-гигиеническую работу»: чтецов и библиотекарей всегда ждали и готовили «праздничный вид» к их приходу.

Пожалуй, второй по популярности формой библиотечной работы в конце 1940-х – 50-е годы были читательские конференции. Почти во всех массовых библиотеках страны проводились читательские конференции по лучшим произведениям советских писателей, лауреатов Сталинских премий: «Далеко от Москвы» Василия Ажаева, «Сталь и шлак» Владимира Попова, «Повесть о сыне» Елены Кошевой, «Кавалер золотой звезды» Семена Бабаевского, «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого, «Русский характер» А. Толстого.

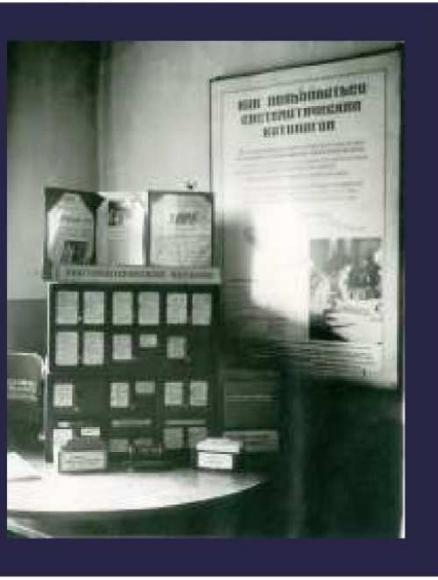
Проводились и тематические конференции, чаще на такие темы, которые были актуальны для того времени: образ коммуниста в художественной литературе, моральный облик советского молодого человека и ряд других.

Но при популяризации новых произведений литературно-художественные вечера имели большее применение, чем **читательские конференции**. Из Отчёта: «Причина лежит в недостаточном количестве экземпляров новых произведений, что затрудняет подготовку читателей к конференции».

Громкое чтение – форма устной пропаганды литературы – чтение вслух текста произведения с последующими комментариями чтеца и обсуждением прочитанного.

**Терминологический словарь
«Библиотечное дело»**

Что читали?



Читательские конференции проходили, кроме уже названных, по следующим популярным книгам: «Радуга» и «Просто любовь» Ванды Василевской, «Непокоренные» Бориса Горбатова, «Молодая гвардия» Александра Фадеева, «Сын полка» Валентина Катаева, «Чайка» Николая Бирюкова, «Дни и ночи» Константина Симонова, по книгам сибирских писателей. Во время конференции проводилось «организованное посещение кинотеатра» на фильмы, снятые по этим книгам.

На конференции по теме «Моя любимая книга» читатели называли в качестве любимых книг следующие произведения: «Охотники за микробами» Поля де Крюи, «Овод» Войнич, «Андрей Кожухов» Степняка-Кравчинского, «Хижина дяди Тома» Бичер Стоу.

Наибольшим спросом читателей пользовались книги: «Степан Разин» Степана Злобина, «К новому берегу» Вилиса Латиса, «Пламя» Надежды Гурьевой, «Белая береза» Михаила Бубеннова; из детских – «Старая крепость» Владимира Беляева, «Васёк Трубачёв» Валентины Осеевой.

Не было в достаточном количестве художественной литературы, ощущался недостаток в исторической литературе, в биографиях замечательных людей, в литературе по ряду специальностей: токарной, слесарной, шоферской и других, особенно для рядового работника данных специальностей.

Не удивительно, что оказались очень востребованы такие, например, произведения:

- Павел Быков. «Путь к счастью. Записки токаря-скоростника Московского завода шлифовальных станков»;
- Алексей Васин. «Как я выполнил 33 годовых нормы в послевоенную сталинскую пятилетку. Опыт многостаночного обслуживания зуборезных станков»;
- Александр Чутких (мастер цеха на московском текстильном комбинате). «Сила коллектива»;
- Сергей Клементьев. «Управление на расстоянии»;
- Юрий Покровский. «Россия – родина электротехники» и т.п.



Библиотека им. Л. Н. Толстого. Конец 1940-х годов



Библиотека им. Л. Н. Толстого.
1956 год

Недоставало и периодических изданий: «Театр», «Советский экран», «Искусство кино», «Радио», «Огонёк», «Роман-газета» и др. В читальном зале создавалась очередь на эти журналы, а на абонементе читатель вообще не мог получить на руки эти издания. Из Отчёта: «Особенно сильное недовольство читатель абонемента в этом отношении выражает по поводу литературно-художественных изданий».

Детские библиотеки и детские отделения районных библиотек выписывали журналы «Дружные ребята», «Мурзилка», «Пионер», «Костёр».

В Отчёте указано: «Совершенно не дали журналов «Америка», «Советская женщина», «Новое время», «Знание-сила», «Роман-газета», «Огонек». Дан малый лимит на общественно-политические журналы: «Большевик», «Спутник агитатора», «Партийная жизнь». Не всем библиотекам дана «Литературная газета», «Учительская газета», педагогические журналы».



О ЧЁМ РАССКАЗАЛИ АРХИВЫ

Комиссия по смотру культпросветучреждений Октябрьского района

При проверке библиотек установлено:

...Библиотека им. Толстого (зав. библиотекой т. Клименко)

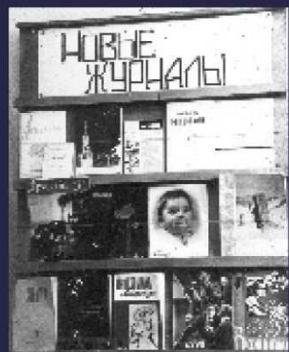
Помещение под библиотеку Райисполкомом было предоставлено (помещение бывшего карт. бюро), но Горисполком это помещение отобрал под общежитие дорожно-мостового треста, а городской отдел культпросветработы не помог Райисполку отвоевать это помещение. В настоящее время библиотека размещается в помещении Дома Крестьянина. Помещение очень холодное. Ремонт проведен текущий: побелка, застекление окон. Библиотека готова к работе в зимних условиях.

Библиотека хорошо оформлена наглядно. Ведется большая работа по подготовке к 31-й годовщине Октября. Часто проводятся лекции, доклады, громкие чтки, читательские конференции, проведена неделя книги и т.д. Коллектив библиотеки добросовестно относится к порученной работе и выполняет все указания, чтобы перевыполнить поставленный перед библиотекой план.

Библиотека хорошо оформлена наглядно. Ведется большая работа по подготовке к 31-й годовщине Октября. Часто проводятся лекции, доклады, громкие чтки, читательские конференции, проведена неделя книги и т.д. Коллектив библиотеки добросовестно относится к порученной работе и прилагает все усилия, чтобы перевыполнить поставленный перед библиотекой план.

30 октября 1948 года

ГЛАВА 4. НА ИДЕОЛОГИЧЕСКОМ ФРОНТЕ



Главной тематикой книжных выставок являлись важнейшие постановления партии и правительства, юбилейные даты ежегодных революционных праздников; юбилейные даты рождения или смерти выдающихся деятелей литературы, науки, искусства или государства; литература по пятилетнему плану, литература по выборам в Верховный Совет СССР и РСФСР.

Из отчёта за 1949 год: «Библиотека имени Толстого оформила 5 книжных выставок, посвященных 70-летию со дня рождения Сталина. Проведены 4 обзора литературы о Сталине и произведениях Сталина, 10 громких читок в общежитиях артели завода «Труд», «Большевик».

Великие стройки коммунизма — выражение, которое использовалось для обозначения наиболее крупных и значимых для народного хозяйства строительных проектов в СССР. Данные стройки характеризовали достижения социализма. Строительство конкретных народно-хозяйственных объектов таким образом увязывалось с идеологией строительства социализма и коммунизма. К стройкам коммунизма, в частности, относили следующие объекты: Днепрогэс, Братская ГЭС, Беломорско-Балтийский канал, Магнитка и др.

Из Отчёта за 1950 год: «Гениальные постановления партии и правительства по великим стройкам коммунизма быстро нашли отражение в работе библиотек. На другой же день после постановления оформлялись монтажи с постановлениями и газетными статьями. Составлялись рекомендательные списки по вопросам гидростанций, а также высказывания классиков Марксизма-Ленинизма по этим вопросам. Оформлялись папки газетных вырезок на тему «Новые великие стройки коммунизма», читались лекции «Великие стройки коммунизма», вывешивались карты-планы «Новые гигантские стройки Сталинской эпохи», у которых проводились беседы с читателями».



Большая ответственность возлагалась на библиотеки в период избирательной кампании. Как активный помощник партии и правительства, библиотека была в авангарде работы с избирателями во время проведения выборов – в Верховный Совет СССР, в местные Советы народных депутатов. Библиотекари задействовали весь спектр форм библиотечной работы: организовывали выставки (в том числе и передвижные) и стенды, конференции и литературные вечера, проводили обзоры литературы и актуальных газетных статей, составляли картотеки по теме «Что читать молодому избирателю» и др., на избирательных пунктах читали лекции и рассказывали о кандидатах в депутаты и многое другое.



Библиотека им. Л. Н. Толстого. 1950-е годы.



О чём рассказали архивы

«Большевистская смена», 25 апреля 1952 года

Библиотека им. Л. Толстого шефствует над двумя общежитиями молодых строителей Октябрьского района.

В одном из рабочих общежитий библиотекарь Н. Пальм организовала чтение романа А. Фадеева «Молодая гвардия», в другом – библиотекарь Л. Герасимова прочитала книгу Н. Островского «Как закалывалась сталь». Молодёжь пожелала колективно обсудить эти произведения на читательской конференции.

Молодая работница т. Лукина взялась подготовить тему «Черты коммуниста в образе П. Корчагина», монтажник т. Игнатенков выбрал тему «Незабываемые образы героев «Молодой гвардии», рабочий завода т. Герасимов – «Корчагин и молодогвардейцы».

Конференция, которой руководил секретарь Октябрьского райкома ВЛКСМ т. Герасимов, прошла активно. Сейчас строители с помощью библиотеки готовятся к конференции на тему «Исторические памятники города Новосибирска».

Из годового Отчёта о работе культурно-просветительных учреждений города за 1950 год:

Библиотека им. Толстого Октябрьского района получила отдельный 2-х этажный дом. Библиотека значительно улучшила свою работу на предприятиях города и общежитиях рабочей молодежи.

Библиотека им. Толстого провела конференции по темам: «В. И. Ленин, И. В. Сталин, И. В. Калинин, А. М. Горький о молодёжи». В проведении конференции принимали участие молодёжь с заводов имени «XIV партсъезда», завода «Труд», школ N 56 и 19, студенты Пединститута.

До конференции были проведены громкие читки по этим и другим книгам о молодежи и об их героических подвигах. Читки проводились в общежитиях рабочей молодежи и учащимися в школах.

Библиотека им. Толстого провела занятия по теме: «Черты коммуниста в образах молодых рабочих: "Что же, мало и лучше ли жить зря?" Ты склоняешься или поднимешься? "О любви писателя Н. Островского"» – в начальных классах, Красные 84 группах читки и В беседе о Зюзунове, Ильинце, Ефимове, Лавине и др., Брошюрами и плакатах на тему: «Занятия духовно-литературной направленности», И.Э. Струве: «Первые письма первой беллетристической письмы», К.Л. Титаренко: «Клубные страницы» и другие. По этим темам состоялись радиотелеграфные спектакли, сформированные из «Наш члены журнальных страниц рассказов», для школьной польской труппы спектакль на тему истории: «Печать до зборов урожая», «Прощай, мой родной краюто-одесса».

Исполнения в залах театра в Народном Доме ЮФР в честь 50-летия Советской власти спектакль разного культурно-просветительской в спектакле на тему: «Большевистская смена», 25 апреля 1952 года

Библиотека им. Толстого провела занятия по теме: «Черты коммуниста в образах молодых рабочих: "Что же, мало и лучше ли жить зря?" Ты склоняешься или поднимешься? "О любви писателя Н. Островского"» – в начальных классах, Красные 84 группах читки и В беседе о Зюзунове, Ильинце, Ефимове, Лавине и др., Брошюрами и плакатах на тему: «Занятия духовно-литературной направленности», И.Э. Струве: «Первые письма первой беллетристической письмы», К.Л. Титаренко: «Клубные страницы» и другие. По этим темам состоялись радиотелеграфные спектакли, сформированные из «Наш члены журнальных страниц рассказов», для школьной польской труппы спектакль на тему истории: «Печать до зборов урожая», «Прощай, мой родной краюто-одесса».

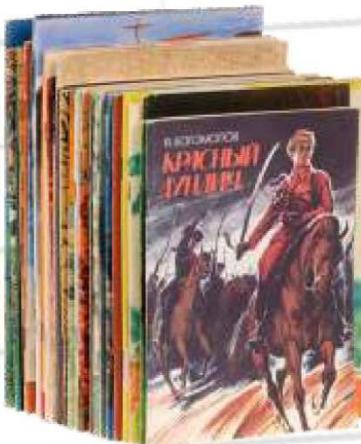
Библиотека им. Толстого провела занятия по теме: «Занятия духовно-литературной направленности», И.Э. Струве: «Первые письма первой беллетристической письмы», К.Л. Титаренко: «Клубные страницы» и другие. По этим темам состоялись радиотелеграфные спектакли, сформированные из «Наш члены журнальных страниц рассказов», для школьной польской труппы спектакль на тему истории: «Печать до зборов урожая», «Прощай, мой родной краюто-одесса».

Библиотека им. Толстого провела занятия по теме: «Занятия духовно-литературной направленности», И.Э. Струве: «Первые письма первой беллетристической письмы», К.Л. Титаренко: «Клубные страницы» и другие. По этим темам состоялись радиотелеграфные спектакли, сформированные из «Наш члены журнальных страниц рассказов», для школьной польской труппы спектакль на тему истории: «Печать до зборов урожая», «Прощай, мой родной краюто-одесса».



Весной 1948 года библиотека им. Л. Н. Толстого переехала в бывшее помещение Октябрьского Картибюро на ул. 9 ноября, 8. Здесь библиотека располагалась до 1961 года.

Фото 1980-х годов.



Из ежегодных отчётов понятно, какой огромный объём работы «по культурно-политическому просвещению масс» должна была везти на себе библиотека. Библиотекари шли в школы, вузы, в общежития, устраивали передвижные пункты на заводах и предприятиях, работали на избирательных пунктах... Как мы уже видели, преобладали именно массовые формы работы, которые охватывали значительное количество читателей, предполагали широкую и разнообразную аудиторию – от школьников и студентов до рабочих и строителей.

Непривычны для нас темы, глубоко, можно сказать, досконально прорабатывавшиеся на этих масштабных мероприятиях. Например, странно в наше время звучат названия литературно-художественных вечеров: «СССР в авангарде борьбы за мир»,

«Молодёжь мира в борьбе за мир» и так далее. Интересно, что вечера эти были проведены в летнем читальном зале на водно-спортивной станции, которую обслуживала библиотека.

После лекции бригада артистов филармонии дала концерт на тему «Народы мира в борьбе за мир».

Но не менее важной была и индивидуальная работа с читателями.

Для тех, кто готовился поступать в вузы или учился в них заочно, устраивались индивидуальные консультации. Проводились групповые консультации, такие как «Австралия», «Латинская Америка», «Индонезия». Темы консультаций объявлялись за месяц, с тем чтобы успеть собрать вопросы читателей.

Сотрудники библиотеки применяли различные способы анализа чтения: просматривали читательские формуляры и делали вкладыши – какую провести беседу и что рекомендовать читать именно этому человеку. На посетителей библиотеки, читающих по определенной теме,

заводились картотеки; наиболее интересные наблюдения за читателями записывались в дневник... Таким образом «читатели переводились от бесплатного чтения к чтению по плану».



Водно-спортивная (водно-лыжная) станция была центром спортивных развлечений новосибирцев в 1930-1940-е гг. Зимой сюда приходили кататься на лыжах, летом – загорать на пляже, плавать на лодках и нырять с вышки. Станция работала до начала 1950-х, а потом была снесена из-за строительства Октябрьского моста.

Хочется отметить одно интересное направление работы библиотеки им. Л. Н. Толстого в период строительства Октябрьского моста. Сотрудники библиотеки устраивали для школьников экскурсии к месту сооружения нового моста.

Из газеты «Советская Сибирь» за 20 августа 1955 года узнаём: «Интересно прошла экскурсия учащихся 6-10 классов школы № 19 Октябрьского района к строителям обского моста, организованная по инициативе библиотеки. Инженерно-технические работники, передовые строители рассказали ребятам о своих трудовых делах, познакомили их со многими строительными профессиями. Они советовали учащимся после окончания школы стать строителями».

Более того, работники и активисты библиотеки «начали хорошее мероприятие. Для строителей обского моста читаются теперь лекции по вопросам искусства. Лектор – преподаватель областной культпросветшколы т. Тираспольский – ознакомил рабочих с жизнью и творчеством знаменитых русских художников Репина и Сурикова. Он рассказал слушателям о русской живописи дореволюционного периода и её корифеях, об идейном содержании многих картин и истории их создания. Беседы сопровождались демонстрацией диафильмов.

Учащиеся областной культпросветшколы тт. Бий, Прокуряков, Никитина прочитали лекции о творчестве Крамского, Верещагина и других русских художников.

В библиотеке и у строителей были организованы книжные выставки по теме лекций. После этих лекций заметно возрос спрос на литературу о русском искусстве».



«Советская Сибирь», 20 ноября 1960 года

И имени Льва Николаевича

Замело снегом проезды по улице 9 Ноября. Но ведёт протоптанная тропа к деревянному двухэтажному домику с вывеской: «Районная библиотека имени Л. Н. Толстого». Это бывшая Закаменская библиотека, ровесница Новосибирска. До революции её фонд едва насчитывал пять тысяч книг.

А теперь?..

– Не знаем, как и быть: помещение мало, некуда ставить дополнительные стеллажи. В нашем книгохранилище 48 тысяч томов. Если бы нам побольше площадь, мы бы развернулись! – говорят работники библиотеки.

Однако и в небольшом здании проводится большая, разнообразная работа по пропаганде книги. Особенно оживлённо сейчас, когда отмечается пятидесятилетие со дня смерти Л. Н. Толстого.

В 1960 году библиотекой выдано более полутора тысяч книг Толстого. В библиотеке устраиваются литературно-художественные вечера, лекции и библиографические обзоры, посвящённые творчеству Льва Николаевича. На вечерах-концертах артисты Новосибирской филармонии Елизавета Фугенфирова и Юрий Магалиф читали отрывки из «Воскресения» и «Хаджи Мурата».

Большая массовая работа ведётся работниками библиотеки непосредственно на предприятиях Октябрьского района. Так, например, лекция «Жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого» прочитана на кинокопировальной фабрике. Интересную работу по произведениям «Война и мир», «Анна Каренина» ведёт библиотека совместно с кинотеатром «Октябрь».

Обо всём этом нам рассказали неутомимые труженики библиотеки во главе с заведующей Клавдией Ивановной Кравченко.

– Ведь наша библиотека носит имя Льва Толстого, – улыбаясь, говорит Клавдия Ивановна...

3. Колова

