БИБЛИОТЕКА МЕНЭДЖМЕНТ

Муниципальное казённое учреждение культуры города Новосибирска
«Централизованная библиотечная система им. Л. Н. Толстого Октябрьского района»
Филиал «Библиотека им. Н. Г. Гарина-Михайловского»

Библиотека меняет имидж

Каталог творческих работ
участников фестиваля-конкурса «СтеноГраффия»

Новосибирск

2018

Библиотека в красках

Какой представляют себе читатели современную библиотеку?

Если вы подумали, что серьёзной, академической и строгой – вы ошиблись! Они представляют её яркой, необычной и привлекающей взгляд. Именно такой мы решили сделать библиотеку им. Н. Г. Гарина-Михайловского.

Октябрьский район, в котором расположена библиотека, активно застраивается, меняется его архитектурный облик. Вместо старых домов появляются красивые высотные дома с яркими фасадами, стеклянными витражами и сверкающими витринами. С одной стороны, это хорошо, наш район должен быть современным. Но, с другой стороны, на их фоне здание библиотеки выглядит серо и непривлекательно.

Мы, как люди творческие, подошли к решению этой проблемы творчески: у нас родилась идея украсить фасад библиотеки картиной в стиле граффити. Результатом этой идеи стало написание проекта «Библиотека меняет имидж» на получение муниципального гранта, который нам удалось выиграть. Задача проекта – проведение фестиваля-конкурса «СтеноГраффия» среди художников, работающих в стиле граффити.

В течение полутора месяцев к нам поступали творческие работы, заявленные на три номинации: «Город в красках», «BookСимпатия» и «Стена, открытая в мир». Все работы были интересные, необычные и абсолютно разные.

В состав жюри фестиваля-конкурса вошли профессиональные художники, в частности, лидер граффити-бюро «Окрашено» Иван Ягода. Возглавила жюри начальник департамента культуры, спорта и молодёжной политики А. В. Терешкова. Перед судьями стояла нелегкая задача: выбрать из 17 работ ту самую, которая будет украшать фасад библиотеки и одновременно станет достопримечательностью района.

Жюри со своей задачей справилось, победитель был выбран. Но и остальные работы не остались без внимания. В представленном каталоге вы найдете все творческие работы, присланные на конкурс. В них – взгляд художников на современный облик библиотеки.

Мы будем рады, если наш каталог поможет вам задуматься о том, как ваша библиотека, клуб или дом творчества выглядят в пространстве современного сибирского мегаполиса. И вам тоже захочется стать яркими и необычными. Надеемся, что в нашем городе будет появляться всё больше зданий-достопримечательностей.

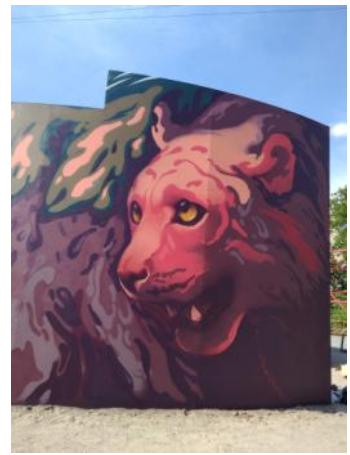
Давайте вместе делать наш город ярким!

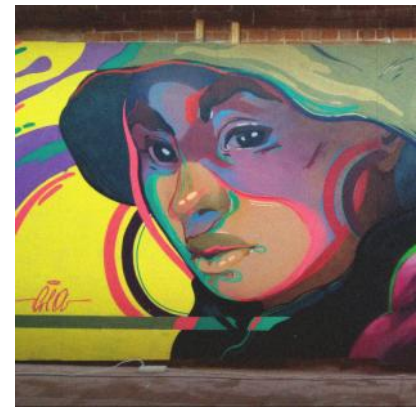
С уважением, коллектив библиотеки
им. Н. Г. Гарина-Михайловского

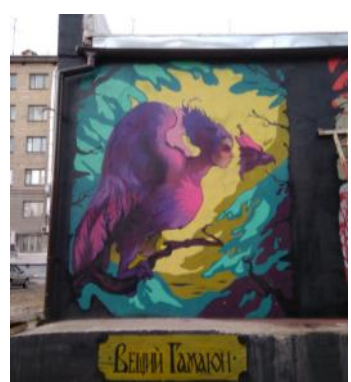
Айгуль

Омуралиева Айгуль, Новосибирск.
Творческий псевдоним: LAKU (@aigul.laku).
Родилась 19.10.90.
Училась в ДШХ, затем Институт Искусств.
Рисую, в основном, персонажей - cg, спрей, холсты. В общем, чем угодно и на чем угодно)
Как-то ездила писать холсты на выставку Magic City (Мюнхен), в Милане рисовала на Meeting of Styles, местные выставки выставки, фесты… Персоналочка одна была. Банки в руки взяла в 15-м году, но плотно красить начала… ну, может, пару последних сезонов.

Конкурсная работа – **победитель.**
Номинация: «Стена, открытая в мир»



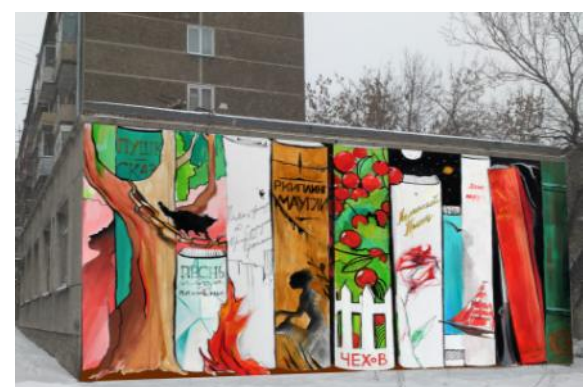



Вещий Гамаюн

Лиза Ледовская

Ледовская Елизавета Леонидовна.
Художественная роспись стен. Сибирь.
Родилась 25.07.1987.
Родилась в Нижневартовске, в 2004 окончила местный Центр Искусств (художественное отделение).
В 2010 году – выпуск из ИИ НГПУ (специальность: графический дизайнер).

До 2016 г. работала дизайнером в различных конторах Новосибирска, параллельно занималась росписью стен. С 2016 года работаю художником по росписи стен как ИП.
Участник городских граффити конкурсов: «Цвет города» -2016, «КосмоФЕСТ» - 2016, «Графит науки» - 2017, «Живи Ярче ФЕСТ» - 2017, «Арт Квартал» - 2018.
Художник-декоратор локации квеста «Гарри Поттер и последний крестраж» для компании ilocked (2017).
Работаю в стиле примитивизма, экпрессионизма. Предпочитаю яркие цвета и размашистую графику.
Разработала своё направление – кускизм: деление готового эскиза на отдельные фрагменты и собирание их воедино в другом порядке.



Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

Конкурсная работа.
Номинация: «Город в красках»

Тоня Крутенок

Новосибирск.

На эскизе попыталась изобразить иллюстрацию к любимому с детства отрывку повести писателя Гарина-Михайловского.

Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

Артём Там

Букасов Артём Андреевич.
Новосибирск.
Рисую на стенах с 2007.
Закончил НГАХА (НГУАДИ), графический дизайнер.
Участник множества фестивалей и выставок в России и за рубежом.

Конкурсная работа.
Номинация: «Город в красках»

Вот оно
какое
наше
лето

Команда Крепкий Палец

Год рождения – 2015.
Саша Хохлова и Дима Рубэн, г. Омск.
Крепкий Палец Стенокрасович:
Родился и вырос в городе Омске.
Участник различных выставок и фестивалей: Стенограффия (2015, 2016, 2017, 2018), From Street For Eat (2017, 2018), Окрашено (2018), Карт-Бланш (2018), Место (2018).

Направление творческих работ: мир мягких форм, пятен, ниндзей и перекати-полей.

Номинация «BookСимпатия»: чтение как погружение в лес образов и ассоциаций.

Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

Дом
культуры

САУА

Егор Кирикилица (2RIST)

Родился 10.07.1991 в Новоалтайске.
Алтайский архитектурно-строительный колледж (ААСК, бывш. БСК) '11.
Живу и работаю в Барнауле.

Ребята (отобразил разные расы) читают вместе одну большую книгу. Хотел показать, что чтение объединяет всех, объединяет всю планету и все народы.
Верхний эскиз: примерный настрой работы, будет что-то магическое и таинственное.
Нижний эскиз: черновой в карандаше.

Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

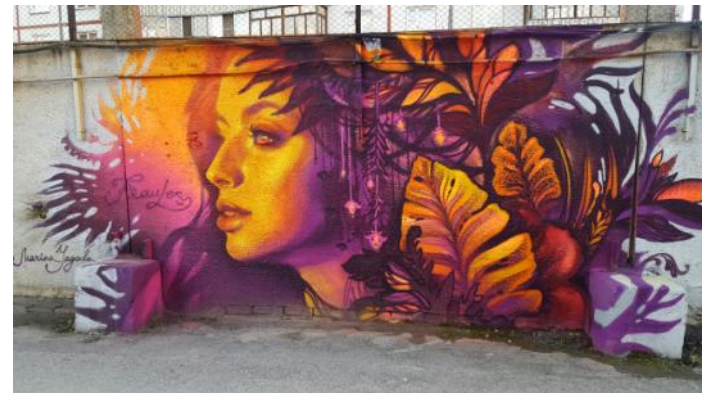
5ЛЕТ
НАШ
ГОРОД

Марина Ягода

Новосибирск.

Каждый раз ты приходишь в библиотеку по-разному.
Когда за техническим справочником, а иногда ради волшебного мира и несуществующих стран.
Каждое посещение не оставляет равнодушным. Выходя из библиотеки, ты несешь с собой шлейф цифр, букв и эмоций.
Я попыталась изобразить этого читателя.

Конкурсная работа.
Номинация: «Стена, открытая в мир»

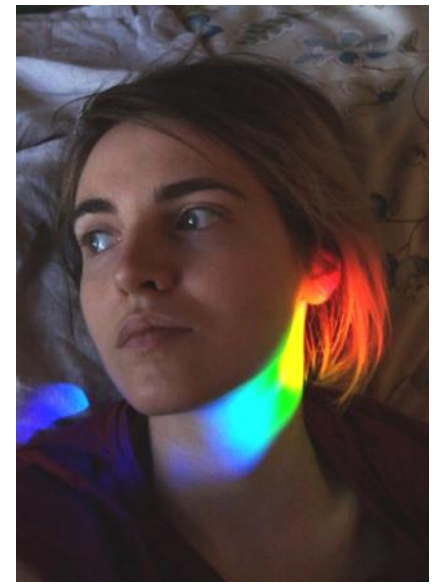


АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ
РОДИМЦЕВ

Янина Болдырева

Новосибирск.

Два эскиза:
«Нырнуть в книгу»
«Убежище»



Конкурсные работы.
Номинация: «BookСимпатия»

ГАРАЖ
В центре ГОРОДА!

Пульхерия Васильевская

Ковальская Лиза.
22 года, учусь в НГХУ на графического дизайнера. Ходила в школу граффити magnolias
Люблю рисовать животных, рыб и лес. Также со мной рисует мой любимый, он увлекается каллиграфией и граффити.

Идея заключается в том, что русские сказки близки и понятны всем с детства.

Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

OneShot

Перевозчикова Наташа

Соловьёва Света

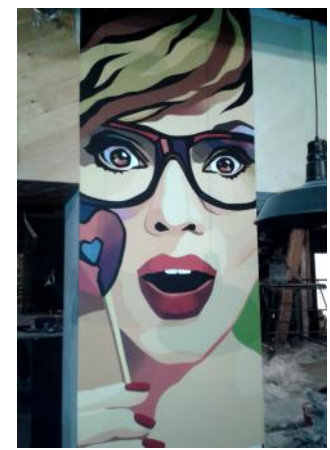
Серякова Даша

Конкурсная работа.
Номинация: «Город в красках»

Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

Конкурсная работа.
Номинация: «Стена, открытая в мир»

Конкурсная работа.
Номинация: «Город в красках»



Конкурсная работа.
Номинация: «BookСимпатия»

Конкурсная работа.
Номинация: «Стена, открытая в мир»

МКУК ЦБС Октябрьского района
Центральная районная библиотека
им. Л. Н. Толстого
630102, г. Новосибирск, ул. Восход, 26
Тел.: +7(383)266-95-77
info@cbstolstoy.ru
http://cbstolstoy.ru
ВКонтакте: https://vk.com/cbstolstoy

Библиотека им. Н. Г. Гарина-Михайловского
630063, г. Новосибирск, ул. Кирова, 321
Тел. +7(383) 262-26-62
garina-m@ cbstolstoy.ru
http://garina-m.cbstolstoy.ru
ВКонтакте: https://vk.com/id235427142

Куратор проекта:
граффити-бюро «Окрашено»

Сокуратор:
МКУК ЦБС Октябрьского района

Организатор:
библиотека им. Н. Г. Гарина-Михайловского

Дизайн, вёрстка:
Овчаренко А. В.
Игнатова Л. А.

Печать:
типография **«Станция Печатная»**
Тел.: 8-800-200-93-06; +7(383)227-92-41
info@terminalprint.ru
www.terminalprint.ru