

МКУК ЦБС Октябрьского района  
ЦРБ им. Л. Н. Толстого



**70 ЛЕТ**  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

**ПОЭЗИИ  
ОГОНЬ  
И  
НЕЖНОСТЬ**

**Фронтовые  
стихи**

Новосибирск  
2015



# Александр Твардовский

1910 - 1971

Всю Великую Отечественную войну Твардовский был на фронте. В 1941-1942 годах работает в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия», затем – в газете 3-го Белорусского фронта «Красноармейская правда». В годы ВОВ поэт создает свою самую знаменитую поэму «Василий Тёркин», которая в 1946 году была отмечена Сталинской премией. Награждён орденом Отечественной войны I и II степени.

## О любви

(отрывок из поэмы  
«Василий Тёркин»)

Всех, кого взяла война,  
Каждого солдата  
Проводила хоть одна  
Женщина когда-то...

Не подарок, так бельё  
Собрала, быть может,  
И что дольше без неё,  
То она дороже.

И дороже этот час,  
Памятный, особый,  
Взгляд последний этих глаз,  
Что забудь попробуй.

Обойдись в пути большим,  
Глупой славы ради,  
Без любви, что видел в нём,  
В том прощальном взгляде.

Он у каждого из нас  
Самый сокровенный  
И бесценный наш запас  
Неприкосновенный.

...Всех, кого взяла война,  
Каждого солдата  
Проводила хоть одна  
Женщина когда-то...





# Константи́н

# Симоно́в

## 1915 - 1979

С началом войны призван в армию, работает в газете «Боевое знамя». В 1942 г. присвоено звание старшего батальонного комиссара, после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». Побывал на всех фронтах, в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. Награды, полученные в годы войны: орден Красного Знамени, два ордена Отечественной войны I степени, медали «За оборону Одессы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Сталинская премия 1 и 2 степени.

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждёт.

... Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: – Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, –  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

1941





# Юлия Друнина

1924 - 1991

После начала Великой Отечественной войны, в семнадцатилетнем возрасте Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста). Была санинструктором в частях 2-го Белорусского фронта, в 1943-ем получила тяжелое ранение. Решив вернуться на фронт, попала в артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Псковской области, затем в Прибалтике, была контужена. Закончила войну в звании старшины медицинской службы. За боевые отличия награждена орденом Красной звезды и медалью «За отвагу».

Ждала тебя.

И верила.

И знала:

Мне нужно верить, чтобы пережить  
Бои,

походы,

вечную усталость,

Ознобные могилы-блиндажи.

Пережила.

И встреча под Полтавой.

Окопный май.

Солдатский неуют.

В уставах незаписанное право

На поцелуй,

на пять моих минут.

Минуту счастья делим на двоих,

Пусть – артналет,

Пусть смерть от нас – на волос.

Разрыв!

А рядом –

нежность глаз твоих

И ласковый

срывающийся голос.

Минуту счастья делим на двоих...

1943





# Алексей Сурков

1899 - 1983

В 1941 – 1945 годах – военный корреспондент фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкор газет «Красная звезда» и «Боевой натиск». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии. Автор известных песен «В землянке», «Песня смелых», «Ни шагу назад» и др., за которые получил Сталинскую премию 1 степени. Окончил войну в звании подполковника. Военные награды: орден Красного Знамени, орден Красной Звезды.

**Войны имеют концы и начала...**

**Снова мы здесь, на великой реке,**

**Сёла в разоре. Земля одичала.**

**Серые мыши шуршат в сорняке.**

**Мёртвый старик в лопухах под забором.**

**Трупик ребёнка придавлен доской...**

**Всем нас пытали – и голодом и мором,**

**Жгучим стыдом и холодной тоской.**

**В битвах пропитаны наши шинели**

**Запахом крови и дымом костра.**

**В зной наши души не раз леденели,**

**В стужу сердца обжигала жара.**

**Шли мы в атаку по острым камням,**

**Зарева нас вырывали из тьмы.**

**Впору поднять десяти поколениям**

**Тяжесть, которую подняли мы.**

**Ветер гуляет по киевским кручам,**

**И по дорогам, размытым дождём,**

**Наперекор нависающим тучам**

**Мы за весной и за солнцем идём.**

**Только бы буря возмездья крепчала,**

**Гневом сильней обжигала сердца...**

**В красном дыму затерялись начала,**

**Трубам победы греметь у конца.**

**1943**





# Степан Щишачёв

1899 - 1980

В годы Великой Отечественной войны работает в газете Северо-западного фронта "За Родину", в журнале "Советский воин", выезжает на фронт. В 1942 году публикует сборник «Фронтовые стихи», в 1945 – «Строки любви». Награждён орденом Красной Звезды.

**22 июня 1941 года**

Казалось, было холодно цветам,  
и от росы они слегка поблёлки.  
Зарю, что шла по травам и кустам,  
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь,  
к цветку приник,  
и пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,  
что вся земля ещё спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чём,  
а славил бы всю жизнь свою дорогу,  
когда б армейским скромным трубачом  
я эти пять минут трубил тревогу.  
1943





# Алексей Фатьянов

1919 - 1959

Войну встретил режиссёром-постановщиком ансамбля песни и пляски Орловского военного округа, в 1944 – Краснознамённого ансамбля песни и пляски СССР. Помимо 2-3-х ежедневных выступлений перед бойцами, пишет стихи, песни, злободневные сатирические частушки и сценки. Автор популярных и любимых песен «На солнечной поляночке», «Соловьи», «Давно мы дома не были»... Награждён орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой

## Святое слово

Горела рожь. Пожары закрывали  
Сиянье бледных, ослеплённых звёзд.  
Мы в эту ночь врага назад прогнали  
На двадцать кровью орошённых вёрст.

Не знаю, на каком наречье  
Мне рассказать, чтоб видно было всем  
Разрушенный мой край. Обугленные печи.  
Труп девушки на скошенном овсе.

От крови чёрным стал платок лиловый.  
Рождённая, чтоб расцветать и цвести,  
Она в губах остывших сохранила слово.  
Мы поняли, что это слово – месть.

И мы прочли в застывшем этом слове  
Призыв святой поруганной любви.  
И было это жуткое безмолвье  
Страшнее клятвы, данной на крови.

Мы дальше шли. И с каждым нашим шагом  
Назад откатывался лютый, злобный враг.  
Заря над полем нам казалась флагом.  
Рассвет за нами нёс победы нашей флаг.

Мы в эти дни врага нещадно били.  
О наших подвигах летела песней весть.  
Мы в эти дни в сердцах благословили  
Одно-единственное слово – месть.  
1942





# Семён Гудзенко

1922 - 1953

В 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Рядовым бойцом участвовал в боях под Москвой. В 1942 году под Смоленском был тяжело ранен. После ранения – корреспондент фронтовой газеты «Суворовский натиск», затем был прикомандирован к редакции газеты «Победа за нами», где служил до конца войны, время от времени выезжая в командировки: Сталинград, Украина, Бессарабия... Награждён медалями и Орденом Красной Звезды.

## Перед атакой

Когда на смерть идут, – поют,  
а перед этим можно плакать.  
Ведь самый страшный час в бою –  
час ожидания атаки.  
Снег минами изрыт вокруг  
и почернел от пыли минной.  
Разрыв – и умирает друг.  
И, значит, смерть проходит мимо.  
Сейчас настанет мой черёд,  
за мной одним идёт охота.  
Ракеты просит небосвод  
и вмёрзшая в снега пехота.  
Мне кажется, что я магнит,  
что я притягиваю мины.  
Разрыв – и лейтенант хрипит.  
И смерть опять проходит мимо.  
Но мы уже не в силах ждать.  
И нас ведёт через траншеи  
окоченевшая вражда,  
штыком дырявящая шеи.  
Бой был коротким.

А потом  
глушили водку ледяную,  
и выковыривал ножом  
из-под ногтей я кровь  
чужую.

1942





# Борис Богатков

1922 - 1943

В 1941 г. ушёл добровольцем на фронт, и осенью, получив тяжелую контузию, был демобилизован из армии и снят с воинского учета. Работает в Новосибирске, в «Окнах ТАСС». В 1942 г. снова уходит на фронт, несмотря на запреты медиков, в 22-ю Сибирскую добровольческую дивизию. Его стихи печатаются в дивизионной газете «Боевая красноармейская». Поэт погиб в 1943 г., песней поднимая в атаку свой взвод. Посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, а его имя навечно внесено в списки 22-й Гвардейской Сибирской дивизии.

**О, Россия моя!**

Брянск оставлен, фашисты – в Вязьме.  
Прёт вперёд бронированный изверг.  
Патриоты! Впервой нам разве  
бить врага, не жалея жизни?

По снегам полки Бонапарта  
От Москвы бежали к границе.  
Вся отчизна гневом объята,  
весь народ встал с недругом биться.

О, Россия моя, народ мой,  
сын ваш верный всегда и всюду,  
я рождён на земле свободной  
и рабом никогда не буду.

Сгинет враг в океане крови.  
Мы сильны и свободолюбивы.  
Победим иль умрем, как герои, –  
ведь неволя хуже могилы!

1941



## Поэзия военных лет

Военное поколение русских поэтов – это то поколение, чья молодость прошла в сражениях Великой Отечественной войны и чьи стихи были созданы в атмосфере фронта.

В первый же день войны писатели и поэты Москвы собрались на митинг. Александр Фадеев заявил: «Писатели Советской страны знают своё место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером».

Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт, и 417 не вернулись домой; 48 поэтов погибло на дорогах войны. Эта война стала для советских литераторов «не материалом для книг, а судьбой – народа и их собственной». С первого дня они почувствовали себя «мобилизованными и призванными». По горячим следам войны создавали они, надевшие военную форму, свои произведения. Очень часто литераторам, большинство из которых стали фронтовыми журналистами, доводилось заниматься не только своими прямыми обязанностями, но и воевать в пехотных частях, в ополчении, в партизанах. Можно только догадываться, в каких условиях им приходилось работать, как доставался им материал.

Их поэтическое слово звучало на митингах и собраниях, перед боем и в часы затишья. Стихи можно было увидеть чуть ли не на каждой печатной странице. Поэты стали пропагандистами боевого опыта, армейскими агитаторами; они укрепляли боевой дух народа, поднимали мужество солдат.

Поэзию Великой Отечественной войны отличала предельная искренность. Листая страницы книг, написанных в дни военных потрясений, мы словно листаем страницы памяти своего сердца. В каждом стихотворении – неприкрашенная правда...

ЦРБ им. Л. Н. Толстого

630102, Новосибирск, ул. Восход, 26  
Тел.: 266-93-01. Тел/ф.: 266-95-77  
<http://cbstolstoy.ru> [info@cbstolstoy.ru](mailto:info@cbstolstoy.ru)

Печать:

Типография «Станция печатная»  
Тел. (383) 225-44-80; 375-21-40  
[info@terminalprint.ru](mailto:info@terminalprint.ru)  
[www.terminalprint.ru](http://www.terminalprint.ru)