МКУК ЦБС Октябрьского района,
ЦРБ им. Л.Н.Толстого

БИБЛИОНОЧЬ - 2014

«Шерлок Холмс: игра теней»

Сборник материалов для молодёжной аудитории, посвященных 155-летию со дня рождения А. К. Дойла

Подготовили: Гвоздь И. В.
Михайлова Н. И.
Фомичёва И. Б.
Игнатова Л. А.
Скребнева Л. М.

Новосибирск
2014

Содержание

1. Вступление……..…..……..…..2
2. «Шерлок Холмс: игра теней»: сценарий литературно-музыкального вечера……..…….6
3. Список литературы…….32
4. Приложения.
   4.1. «Про Конан Дойла и его героев»: обзор литературы, посвящённый 155-летию со дня рождения английского писателя …….…….33
   4.2. Книжная выставка «Шерлок Холмс: рождение легенды»……..…..42
   4.3. Фото мероприятия……..…….…..44
   4.4. Рекламные материалы……...…….…….46
   4.5. Диплом Лучшего сыщика 1 категории……..…….…..……48
   4.6. Список материалов, размещённых на DVD-диске……..…….…..…49

Вступление

В ночь с 25 на 26 апреля 2014 года в России прошла ежегодная социально-культурная акция «Библионочь» - ежегодное масштабное событие общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы как исторически национального проекта России. В эту ночь ЦРБ имени Л. Н.Толстого, как и многие библиотеки по всей стране, гостеприимно открыла свои двери для посетителей сверх обычного времени работы. Это уже третья акция, в которой мы принимаем участие.

2014 год – Год культуры в России и перекрёстный Год культуры России и Великобритании. И в это же время отмечается круглая дата – 155 лет со дня рождения одного из самых интересных и популярных писателей не только Великобритании, но и всего мира – Артура Конан Дойла. Поэтому и «Библионочь — 2014» была посвящена жизни и творчеству известного писателя и, конечно же, его самому известному и горячо всеми любимому персонажу – великому сыщику, основоположнику дедуктивного метода Шерлоку Холмсу. Легендарный сыщик остаётся для нас безупречной визиткой старой доброй Англии.

Наших читателей ожидала ночь опасных приключений, таинств, ночь встречи с самым обаятельным в литературе дуэтом истинных джентльменов - Шерлоком Холмсом и его преданным другом и помощником – Доктором Ватсоном, а также с одним из опаснейших преступников - Джеймсом Мориарти, и, конечно же, с несравненной миссис Хадсон!

Атмосферу праздника каждый зашедший в этот вечер в библиотеку мог ощутить уже с порога. Наших гостей встречал скрипач-виртуоз, солист Новосибирской государственной филармонии Алексей Кобринский, который задал мажорный тон всему необычному мероприятию!

В эту ночь все гости, а их было немало – это курсанты военного института МВД России, студенты НХТК, наши читатели и просто прохожие, которые заходили на огонёк и оставались на весь праздник, – превратились в леди и джентльменов. Они прогуливались по «Серпантайн-авеню», заходили в клуб джентльменов «Диоген» поиграть в шахматы, полистать журналы…

Но, разумеется, самое интересное происходило на Бейкер-стрит, 221-Б! Именно здесь состоялась незабываемая встреча Шерлока Холмса и профессора Мориарти, роли которых исполнили актер Новосибирского театра музыкальной комедии Вячеслав Усов (Холмс) и актер творческого объединения «Открытый занавес» Геннадий Перов (профессор Мориарти). А преданный друг Шерлока Холмса - доктор Ватсон и непревзойдённая миссис Хадсон (актёры творческого объединения «Открытый занавес» Константин Локтев и Нина Калашникова) рассказали публике о писателе Конан Дойле, его жизни и творчестве.

Программа была насыщена всевозможными играми и викторинами: это увлекательная интеллектуальная игра «Синяя корова», шуточная игра «Английские фанты», обзор книг самого Артура Конан-Дойла и других авторов о нём… Был еще один, очень увлекательный, таинственный и «опасный» конкурс - «Таинственный аромат преступлений»: по запаху из флакончиков и колбочек нужно было определить, в какой из них находится яд! И наши гости успешно с этим справились!

Девушки из шоу-балета «Splash» очаровали всех своими удивительными танцами. Они то проносились как тени «по тёмным улицам Лондона», то «зажигали» танцем из мюзикла «Чикаго»! А восхитительная Мария Кузьмина - солистка студии эстрадного вокала «Vocal 100%» - покорила всех слушателей прекрасным исполнением английских песен!

В гостиной миссис Хадсон всех ожидал приятный сюрприз – чаепитие с вкусными бутербродами, канапе и тарталетками, за что мы благодарим наших спонсоров – ООО «Торговая площадь» и ресторан «Sochi».

А прекрасную рекламную продукцию: афиши, баннер, всевозможные закладки, записные книжки, буклеты и значки, – нам безвозмездно изготовило рекламное агентство «С.О.К.».

После увлекательной игры и расшифровки записок с помощью шифра из «Пляшущих человечков», удачно завершившегося поиска важнейших документов, Шерлок Холмс вручил Дипломы «Лучший сыщик» 1-ой, 2-ой и 3-ей категории. Их получили самые активные участники, набравшие

наибольшее количество жетонов в течение всех конкурсов. Все гости библионочи получили в подарок письмо «Читателю XXI века - от Артура Конан Дойла», а также буклеты, закладки и записные книжки с цитатами из произведений Конан Дойла, расположенными в алфавитном порядке на каждой страничке. Не обошлось и без традиционной английской овсянки – все желающие получили по пакетику заварной овсяной каши!

Акция «Библионочь» стала традиционной в нашей библиотеке. Работа библиотеки в новом формате с использованием библиотечных форм и новых информационных технологий убеждает нас в том, что в этом качестве она наиболее востребована нашими читателями и жителями микрорайона.

Начальник отдела обслуживания
ЦРБ им. Л. Н. Толстого **Гвоздь И. В.**

«Шерлок Холмс: игра теней»

Сценарий литературно-музыкального вечера

Цели и задачи: популяризация библиотеки, чтения, книги;
привлечение новых читателей в библиотеку;
знакомство с творчеством писателя Артура Конан Дойла.

Оформление:

1. Книжная выставка-персонаж «Шерлок Холмс: рождение легенды»: к 155-летию со дня рождения популярного писателя;
2. Выставка-просмотр «Культура есть память»: к Году культуры в России и перекрёстному Году культуры России и Великобритании.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедиапроектор.

Музыкальное и сопровождение: мелодии из художественного сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (1979-1985), режиссёр И. Масленников, композитор В. Дашкевич; композиция «Шерлок Холмс: игра теней» (в исполнении мастера скрипичного искусства, лауреата конкурса «Золотая скрипка России» Алексея Кобринского).

Мультимедийное сопровождение: мультимедиапрезентация «Конан Дойль и Шерлок Холмс: друзья или враги?», фрагменты из художественного сериала «Приключения Шерлок Холмса и доктора Ватсона», видеоряд «Персоналии Шерлока Холмса из зарубежных фильмов», буктрейлер «Записки о Шерлоке Холмсе».

Реклама: афиша, объявления в средствах массовой информации, на сайте библиотеки.

Участники: курсанты военного института МВД России, студенты НХТК, читатели библиотеки, учащиеся школ Октябрьского района, сотрудники ЦБС им. Л.Н. Толстого.

Встреча гостей. Скрипач-виртуоз, солист Новосибирской государственной филармонии А. Кобринский исполняет композицию «Шерлок Холмс: игра теней».

Слайд 1.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть вас в нашей библиотеке. Сегодня нас ждёт ночь опасных приключений, таинств, ночь встречи со знаменитым сыщиком Шерлоком Холмсом и его преданным другом и помощником – Доктором Ватсоном, а также с одним из опаснейших преступников Джеймсом Мориарти. А впрочем, давайте обо всём по порядку… Итак, внимание!

Сцена из произведения А. Конан Дойла «Последнее дело Холмса».

Холмс сидит в кресле. Входит Мориарти.

Мориарти: Вы встали на моем пути четвертого января. Двадцать третьего Вы снова причинили мне беспокойство. В середине февраля Вы уже серьезно потревожили меня. В конце марта Вы совершенно расстроили мои планы, а сейчас из-за Вашей непрерывной слежки я оказался в таком положении, что передо мной стоит реальная опасность потерять свободу. Так продолжаться не может.

Холмс: Что Вы предлагаете?

Мориарти: Бросьте это дело, мистер Холмс,— право же, бросьте.

Холмс: После понедельника.

Мориарти: Полноте, мистер Холмс. Вы слишком умны и, конечно, поймете меня: Вам необходимо устраниться. Вы сами повели дело так, что другого исхода нет. Я испытал интеллектуальное наслаждение, наблюдая за Вашими методами борьбы, и, поверьте, был бы огорчен, если бы Вы заставили меня прибегнуть к крайним мерам… Вы улыбаетесь, сэр, но уверяю Вас, я говорю искренне.

Холмс: Опасность - неизбежный спутник моей профессии.

Мориарти: Это не опасность, а неминуемое уничтожение. Вы встали поперек дороги не одному человеку, а огромной организации, всю мощь которой даже Вы, при всем Вашем уме, не в состоянии постигнуть. Вы должны отойти в сторону, мистер Холмс, или Вас растопчут.

Холмс: Боюсь, что из-за Вашей приятной беседы я могу пропустить одно важное дело, призывающее меня в другое место».

Мориарти: Ну что ж! Мне очень жаль, но я сделал все, что мог. Я знаю каждый ход вашей игры. До понедельника Вы бессильны. Это поединок между нами, мистер Холмс. Вы надеетесь посадить меня на скамью подсудимых — заявляю Вам, что этого никогда не будет. Вы надеетесь победить меня — заявляю Вам, что это Вам никогда не удастся. Если у Вас хватит умения погубить меня, то, уверяю Вас, Вы и сами погибнете вместе со мной».

Мориарти выходит. За ним выходит Холмс.

Раздаётся бой часов.

Звучит **музыкальная заставка к фильму «Приключения Шерлока Холмса».**

Появляется доктор Ватсон.

Ватсон: Добрый вечер, леди и джентльмены! А что, мистера Шерлока Холмса еще нет? *(смотрит на часы)* Странно, он никогда не опаздывает…

Входит миссис Хадсон.

Миссис Хадсон: Добрый вечер, доктор Ватсон, добрый вечер, леди и джентльмены! Доктор, Вам телеграмма от мистера Холмса!

Ватсон: Телеграмма? Неужели что-то случилось?!! *(берет телеграмму, читает вслух):*

«Ватсон, приехать не могу, дела задерживают меня еще дня на два-три. Ваш Холмс».

(растерянно) Ну вот, миссис Хадсон, и что мы теперь будем делать? Эти люди пришли сюда, на Бейкер-стрит, чтобы встретиться с Шерлоком

Холмсом и узнать о его методе раскрытия преступлений, а Холмс задерживается «дня на два-три». А потом у него появится новое дело…

Миссис Хадсон: Я думаю, доктор, что ничего страшного не случилось. Вы много лет знакомы с мистером Холмсом, рассказали о многих раскрытых им запутанных преступлениях, сами часто сопровождали его в поездках…

Мистер Холмс много лет живет в моем доме, я тоже знаю его достаточно хорошо…

Ватсон: И что Вы предлагаете?

Слайд 2. **Миссис Хадсон:** Думаю, что мы с вами вполне можем рассказать гостям о мистере Холмсе. Вы согласны со мной?

Ватсон: Да, думаю, Вы правы…

Слайд 3. **Миссис Хадсон:** Жарким летом 1891 года газетные киоски Лондона буквально осаждались толпами горожан, желавшими приобрести журнал «Стрэнд», в котором начали печататься необыкновенно увлекательные рассказы о гениальном сыщике Шерлоке Холмсе. Автором их был молодой писатель Артур Конан Дойл.

Слайд 4. **Видеофрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».**

Слайд 5. В течение двух лет Дойл создавал рассказ за рассказом, и, в конце концов, начал тяготиться собственным персонажем.

Слайд 6. **Видеофрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».**

Ватсон: Конан Дойл приблизился к краю пропасти, на дно которой низвергался знаменитый Рейхенбахский водопад. «Вот место, которое станет поистине достойной могилой бедного Шерлока, пусть даже мне придется

вместе с ним похоронить свой собственный банковский счет», — промелькнуло в голове писателя.

Слайд 7. Здесь, в швейцарских Альпах, гений зла профессор Мориарти наконец осуществит мечту Дойла. Он лелеял ее пять долгих лет. Мориарти уничтожит Холмса, ведь тот безумно надоел им обоим. Да-да, обоим! И еще неизвестно, кому больше. Полгода назад в очередном письме матери Артур сообщил, что собирается уничтожить Холмса. И что же? Мама, ярая поклонница Шерлока, решительно воспротивилась. «Но сейчас гению дедукции уже ничто не поможет», — Дойл удовлетворенно усмехнулся.

Слайд 8. **Миссис Хадсон:** Вскоре в популярном лондонском журнале «Стрэнд» появился рассказ «Последнее дело Холмса». Знаменитый сыщик спас мир от архиопасного преступника профессора Мориарти, но и сам нашел смерть на дне Рейхенбахского водопада.

Слайд 9. Дойл наконец вздохнул с облегчением, зато читатели были в шоке. Многие лондонцы надели черные траурные повязки. Писатель получал сотни писем. Читатели требовали, просили, умоляли вернуть Холмса к жизни. В Соединенных Штатах один за другим появлялись клубы под девизом: «Сохраним жизнь Холмсу!»

Слайд 10. **Ватсон:** Реакция поклонников великого сыщика вполне понятна. Но откуда такая ненависть писателя к герою, который принес ему мировую славу? Чтобы понять это, перенесемся к началу писательской деятельности Артура Конан Дойла. За плечами едва перешагнувшего тридцатилетний рубеж Дойла – годы учебы в Эдинбургском университете, семимесячное плавание в Арктике на китобойном судне в качестве судового врача, не очень успешная медицинская практика в Шеффилде и Портсмуте и две повести о Шерлоке Холмсе — "Этюд в багровых тонах" и "Знак четырех".

Слайд 11. **Миссис Хадсон:** Эти книги имели успех, тем более что появление "Этюда" совпало по времени с серией ужасных убийств, потрясших Лондон в 1888 году. Неизвестный убийца, вошедший в анналы мировой криминалистики как Джек Потрошитель, совершал свои преступления в Уайтчепеле, выбирая жертв среди девиц лёгкого поведения. Атмосфера повести, мрачная и загадочная, как нельзя лучше соответствовала реальным событиям. Появление же сыщика, способного распутать самое сложное преступление (пусть всего лишь на страницах книги), утешало и вселяло надежду. Ведь знаменитый Скотланд Ярд был бессилен остановить убийцу.

Слайд 12. **Ватсон:** Однако подлинную популярность Холмс обрел лишь летом 1891 года – после появления в "Стрэнде" серии рассказов, открывающихся "Скандалом в Богемии" и "Союзом рыжих". Очень скоро литературного персонажа стали воспринимать как реально существующего человека. Люди, попавшие в беду, спешили на Бейкер-стрит и пытались отыскать дом за номером 221-Б. Увы, безуспешно. Такого дома не было.

Слайд 13. **Миссис Хадсон:** Популярности Холмса, особенно у представительниц прекрасного пола, способствовали и иллюстрации в "Стрэнде" молодого талантливого художника Сиднея Пейджета. Сам Дойл представлял себе Холмса высоким, очень худым человеком с некрасивым мертвенно-бледным лицом. Пейджет, не мудрствуя лукаво, в качестве модели для Холмса выбрал своего брата Уолтера, тоже художника, высокого, темноволосого, весьма привлекательного мужчину, одевавшегося с достаточной долей изысканности.

Слайд 14. Что же касается Ватсона, то иллюстратор придал этому образу черты самого Конан Дойла.

Слайд 15. **Ватсон:** Для сотен тысяч англичанок образ Шерлока Холмса вскоре стал символом мужской красоты и обаяния. Представители сильного

пола старались подражать его безупречному вкусу в выборе одежды. Холмс сделался не менее популярен, чем премьер-министр Гладстон или принц Уэльский!

Слайд 16. **Миссис Хадсон:** Кто же являлся действительным прототипом Холмса? Прежде всего, один из профессоров Эдинбургского университета – доктор Белл. Этот человек поразил воображение молодого Дойла своей редкой наблюдательностью. По мельчайшим деталям - выражению и блеску глаз, форме рук и пальцев, пятнам на одежде и обуви - он умел читать биографии и мысли своих пациентов.

Слайд 17. **Видеофрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».**

Слайд 18. **Ватсон:** Каждый рассказ о Холмсе требовал столь же четкого и оригинального сюжета, как и полномасштабный роман. На поиск и разработку таких сюжетов уходило много времени и сил, а ведь Дойл не считал детективный жанр своим призванием. Он хотел писать произведения, которые пусть и хуже оплачивались, но зато с литературной точки зрения представляли "более высокий жанр", а именно – исторические романы. Рассказы о Холмсе были для него лишь способом заработать деньги (прибавим, деньги очень хорошие) и получить возможность посвятить себя "настоящей литературе".

Слайд 19. **Миссис Хадсон:** Однако всякий раз, когда Дойл выполнял свои обязательства перед издателями "Стрэнда", те, ссылаясь на требования читателей, упрашивали его "дать им еще Холмса". Дойл, не зная, как отказаться, за каждую новую серию запрашивал все более высокие гонорары, полагая, что его требования будут отвергнуты и его, наконец, оставят в покое. Но всякий раз, к своему удивлению и смущению, он получал согласие редакторов и издателей.

Слайд 20. **Ватсон:** Потихоньку Дойл начал ненавидеть Холмса. "Бездушная счетная машина", как он называл сыщика, стала на пути «чистого искусства». Дойл не понимал причин бешеного успеха Холмса, и это выводило его из себя. Ведь его исторические романы по-настоящему хороши, почему же читатели и критики относятся к ним в лучшем случае с вежливой похвалой? Все заслонил собой этот проклятый Холмс! Да, он принес писателю деньги и славу. Но, в конце концов, не хлебом же единым... Что же касается славы, то как бы вам понравилось такое вот письмо?

* "Мистеру Шерлоку Холмсу.

"Дорогой сэр, не будучи уверен, что вы в настоящее время проживаете по своему адресу на Бейкер-стрит, я взял на себя смелость послать это письмо мистеру А. Конан Дойлу с тем, чтобы он переслал его вам".

Слайд 21. **Миссис Хадсон:** И таких писем приходили десятки. Терзаясь, Дойл вынужден был продолжать сочинять на потребу публики все новые приключения героя. Так все и шло до той роковой для Холмса поездки Дойла в Швейцарию, с которой мы начали рассказ. Итак, с 1894 по 1903 год Холмс числился покойником. В этот период Дойл писал много, но, к сожалению, не создал особо значительных произведений.

Слайд 22. Он достиг материального благополучия, у него была слава. Он участвовал в Англо-бурской войне, самоотверженно работал в прифронтовом госпитале, а немного позднее написал книгу "Великая бурская война" и ура-патриотический памфлет "Война в Южной Африке", за который в 1902 году был возведен в рыцарское достоинство. Разумеется, это было и косвенным признанием его заслуг в области литературы.

Слайд 23. **Ватсон:** В 1903 году поклонники Холмса воспрянули духом. Их обожаемый кумир вернулся! В "Стрэнде" совершенно неожиданно начала печататься новая повесть Дойла. "Собака Баскервилей" имела оглушительный успех. Собственно говоря, Дойл сначала не собирался

"прибегать к услугам" уже основательно забытого им героя. Однако, отдыхая в Дартмуре, он услышал местную легенду о призрачной собаке, бродящей по болотам, и загорелся идеей написать повесть. Писатель рассудил, что, чем придумывать новых персонажей, гораздо удобнее использовать уже апробированных героев – Холмса и Ватсона. Но это еще не было возвращением знаменитого детектива. Конан Дойл предусмотрительно оговорил, что приключение в Дартмуре имело место до гибели Холмса в Рейхенбахском водопаде.

Слайд 24. **Миссис Хадсон:** Стало быть, писатель уже подумывал о том, чтобы воскресить своего самого популярного героя? Вероятно, да. Но как же это можно объяснить на фоне той безусловной антипатии, которую он испытывал к Холмсу? С годами Дойл стал терпимее и, вероятно, понял, что Холмс, сделавший его знаменитым, не так уж и отвлекал его от создания исторических полотен, и впредь вполне возможно будет совмещать писательскую работу в столь различных жанрах. Итак, после фантастического успеха "Собаки Баскервилей" Конан Дойл наконец внял мольбам английских и американских издателей и согласился написать новую серию рассказов о великом сыщике, действие которых происходило уже после схватки с профессором Мориарти.

Слайд 25. **Ватсон:** Холмс и ваш покорный слуга (*кланяясь*) Ватсон были обречены на успех. Так было, так есть...

Открывая книгу о приключениях Холмса или наслаждаясь фильмами о великом сыщике, мы всякий раз заново убеждаемся, что так будет всегда.

Ведущий: Спасибо, миссис Хадсон и доктор Ватсон за интересный рассказ о жизни писателя.

Дорогие друзья, а сейчас для вас танцует шоу-балет «Splash».

Танец.

Ведущий: А теперь, леди и джентльмены, давайте познакомимся с книгами об Артуре Конан Дойле и его героях. Об этих замечательных книгах расскажет главный библиограф ЦБС Ирина Борисовна Фомичева.

/Слайды 26-32/

Слайд 33. **БУКТРЕЙЛЕР – «Записки о Шерлоке Холмсе».**

Слайд 34. **Заставка.**

Ведущий: Давайте послушаем песню в исполнении лауреата всевозможных музыкальных, вокальных конкурсов Марии Кузьминой.

Поёт Мария Кузьмина.

Ведущий: А не пора ли нам выпить по чашечке чая? Леди и джентльмены, прошу всех к столу в гостиной миссис Хадсон.

ЧАЕПИТИЕ.

Во время чаепития проходит устный рассказ «А знаете ли Вы?»:

Ведущий: Друзья мои! А знаете ли вы, что:

1. В общей сложности, Шерлок появляется Холмс в 56 рассказах и 4 повестях Артура Конан Дойля.

2. В своих рассказах о Холмсе автор описывал такие методы криминалистики, о которых даже не знали полицейские! Среди них: сбор окурков и сигаретного пепла, идентификация пишущих машинок, разглядывание в лупу следов, обнаруженных на месте происшествия. После

публикации рассказов о Холмсе сотрудники полиции стали использовать в своей практике эти методы.

3. В тот момент, когда были опубликованы рассказы о Холмсе, дома с адресом Бейкер-стрит, 221b не существовало. Однако на этот адрес постоянно поступали письма. В фирме, расположенной по этому адресу, даже существовала должность сотрудника для обработки писем Шерлоку Холмсу! Поэтому позже адрес «Бейкер-стрит, 221b» был официально присвоен дому, в котором расположился музей Шерлока Холмса. Для этого даже пришлось нарушить порядок нумерации домов на улице, поскольку фактически это дом № 239. Лондонские почтовые отделения до сих пор принимают письма, адресованные литературному персонажу Шерлоку Холмсу.

4. Сериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» с Василием Ливановым и Виталием Соломиным в главных ролях был признан одной из лучших постановок в кино даже англичанами. А 23 февраля 2006 года В. Ливанова наградили Орденом Британской Империи. В 2007 году монетный двор Новой Зеландии выпустил памятную серию из 4-х серебряных монет. Они были посвящены годовщине выхода в свет книги. На оборотной стороне каждой монеты изображены основные персонажи в роли актеров: В. Ливанова, В. Соломина, Н. Михалкова, Р. Зелёной и других.

5. Знаменитой фразы: «Элементарно, Ватсон!» никогда не было в произведениях Конан Дойла. Она была выдумана Вудхаузом в 1915 году и встречается в романе «Псмит-журналист».

6. «Охотничью» шляпу Шерлока придумал первый иллюстратор рассказов о Холмсе Сидни Пэджет. В те годы такую шляпу носили только в сельской местности.

7. Британская социологическая ассоциация Ask Jeeves провела в 2011 году опрос и выяснила: в среднем, каждый пятый британец считает, что Шерлок Холмс реально существовал!

А теперь, леди и джентльмены, давайте вернёмся на Бейкер-Стрит!

Ведущий: А сейчас для нас выступает непревзойдённый мастер скрипичного искусства, скрипач-виртуоз, лауреат конкурса «Золотая скрипка России» **Алексей Кобринский.**

Выступление Алексея Кобринского.

Слайд 35. **Ведущий:** Внимание! Леди и джентльмены, прошу вас прослушать задание. Это небольшая разминка для начинающих детективов! За правильный ответ вы получаете жетон, в конце нашей ночи мы подведём итоги. У кого жетонов окажется больше, тот и будет удостоен диплома «Лучший сыщик».

Викторина « Профессиональный сленг детектива»

Ведущий: Любой детектив должен уметь пользоваться профессиональным сленгом. Мы предлагаем вам в течение 30 секунд дать ответы на следующие вопросы:

Слайд 36

- То, с чего начинается детектив (преступление);
- Ручной портрет преступника (отпечатки пальцев);
- Самый «элементарный» сыщик в мире (Холмс);
- Браслеты, не украшающие дам (наручники);
- Участковый с Дикого Запада (шериф);

- Нечто бессмертное, как уверяют многие (мафия);
- То, что под силу только «Знатокам» (следствие);
- Если имеешь это – спи спокойно! (алиби);
- Тет-а-тет по-полицейски (допрос).

  За верные ответы вы получили жетоны, храните их до конца нашей Библионочи!

Ведущий: Давайте посмотрим танец в исполнении шоу-балета «Splash», после которого поиграем в игру.

Танец шоу-балета.

Игра «Таинственный аромат преступлений».

Оформление: стол, накрытый скатертью; информационные листы о касторовых бобах, цианиде, стрихнине, мышьяке, змеином яде, опиуме. Большой информационный лист об отравлениях ядами в произведениях А.Конан Дойла; колбы с бирками «Яд!», наполненные уксусом, спиртом, нашатырном спиртом, водой, настойкой прополиса, лимонном соком, духами, миндальным раствором, настоем трав (под номерами). Аптечные весы. Подсвечник.

Ведущий: Среди преступлений 19 века были очень распространены отравления, что нашло отражение в литературе того времени. В частности, в произведениях А. Конан Дойла. На нашем столе вы можете увидеть описание наиболее используемых ядов и знаменитый чесночный соус, который преступники использовали, чтобы отбить запах ядовитых веществ. А чтобы вы сами попробовали себя в роли сыщика, мы хотим предложить вам небольшую игру. Перед вами 9 колб с различными жидкостями. Ваша задача

- угадать по запаху: содержание какой из этих колб ядовито. И по

возможности - определить название этой жидкости. Итак, джентльмены и леди, колба под номером первым…(вторым, третьим и так далее).
За правильный ответ вы получаете жетон.

Ведущий: Дорогие друзья, для нас поёт Мария Кузьмина.

Поет Мария Кузьмина.

Ведущий: Уважаемые гости, предлагаю вашему вниманию викторину «Слушается сказочное дело».

Викторина «Слушается сказочное дело».

Слайд 37.

Назвать героев и художественное произведение (сказку):

Слайд 38.

Гражданка Л., ведущая сомнительный образ жизни, обманным путём завладела жилплощадью гражданина З. После того, как действия гражданки Л. были квалифицированы как незаконный захват жилища, пришёл гражданин П. и выселил гражданку Л. с жилой площади гражданина З».

(Лиса, Петух, Заяц. Сказка «Заячья избушка»)

Слайд 39.

Некий долгожитель, гражданин К.Б., не пользующийся успехом у женщин, похитил молодую, красивую гражданку В.П. с целью насильственного вступления в брак. Не имеющий достаточного жизненного опыта, гражданин И.Ц. раскрывает секрет долгожителя К.Б. и убивает его. После чего гражданин И.Ц. вступает в семейный союз с освобожденной гражданкой В.П.

(Кащей Бессмертный, Василиса Прекрасная, Иван-царевич. Сказка «Царевна-лягушка».)

Слайд 40 .

Красивая, но коварная госпожа, устраняет со своего пути еще более красивую госпожу – свою соперницу. Тяжкие последствия этого преступления повлекли за собой недопустимо большие затраты на погребение последней. Но умершая воскресла благодаря необычному средству реанимации, которое до сих пор не используется в медицине.

(Пушкин А. С. «Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях»)

Ведущий: Молодцы, отлично справились с заданием и преодолели первую ступень на пути к званию «Настоящий сыщик».

Слайд 41. Ведущий: Давайте послушаем непревзойденного музыканта - Алексея Кобринского!

Выступление Алексея Кобринского.

Слайд 42.

Ведущий: А сейчас я предлагаю всем поиграть в **игру «Синяя корова!»**

Интеллектуальная игра «Синяя корова».

Цель игры: развитие у участников игры логического мышления и формирование интереса к детективному жанру литературы.

Задачи:

- использование метода «мозгового штурма» для стимулирования творческой активности участников, генерации идей и отработки вариантов решений, в том числе самых фантастических;

- осуществление коммуникативного взаимодействия участников через активные формы выполнения конкурсных заданий.

Правила игры:

В игре принимают участие две команды по пять или более человек. Для жеребьёвки от каждой команды приглашается участник. Право первого вопроса у того, кто выиграет жеребьёвку.

Игрок загадывает слово команде соперника, который должен с помощью жестов, мимики и предметной среды продемонстрировать своей команде отгадку. Озвучить ответ должна команда.

Затем право загадать слово переходит к другой команде.

За каждый правильный ответ команде присуждается по 2 балла.

Результат игры оценивает жюри.

Предметная среда:

бинокль, лупа, рулетка, револьвер, трубка, карманные часы, носовой платок, перчатки, парики, бабочка, газета.

Примерные задания, в которых необходимо объяснить следующие слова: «дедукция», «логика», «головоломка», «криминалистика», «сыщик», «судья», «ситуация», «задача», «парадокс», «расследование», «погоня», «интуиция», «преступление».

Интересный факт.

Древнее ливское предание гласит, что богиня моря по ночам выгоняла на берег пастись стадо синих коров. Однажды, когда её служанки, морские девушки засмотрелись на молодого красавца – рыбака, одна из коров отбилась от стада. Девушки отправились на её поиски в ближайшую деревню, но, не зная здешнего языка, они попытались объяснить свою просьбу с помощью мимики и жестов. Добрые жители разыскали и вернули синюю корову морским девушкам. Обрадованные и счастливые, они в знак благодарности подарили эту корову жителям деревни.

Следует отметить, что синяя корова – разновидность породы коров и существует на самом деле. Первые упоминания зарегистрированы в 1900 году в Российской империи. У коров светло-голубой породы хорошая жизнеспособность в неблагоприятных условиях. Синие коровы разводятся в Прибалтике и в некоторых регионах России. Евросоюз выделяет субсидии на разведение этой редкой породы.

Слайд 43 . **Ведущий:** А сейчас, я думаю, нам пора перейти к викторине. За правильные ответы вы получите жетоны. В конце игры по их количеству мы определим победителей.

Викторина «За волшебной дверью»

Слайд 44. 1. Какой советский актер сыграл Шерлока Холмса и получил известность во всем мире. **(Василий Ливанов)**

Слайд 45. 2. Первую книгу о знаменитом детективе, повесть "Этюд в багровых тонах", Артур Конан Дойл написал в ... **(в 1887 г.)**

Слайд 46. 3. На каком музыкальном инструменте в часы досуга играет Шерлок Холмс? **(на скрипке)**

Слайд 47. 4. Сколько ступенек нужно преодолеть, чтобы из холла попасть в квартиру 221-b на Бейкер-ст **(17)**

Видеофрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Слайд 48. 5. Укажите научные труды, принадлежащие перу Шерлока Холмса.

- **"Определение сортов табака по пеплу"**
- "Психолингвистическая экспертиза и ее перспективы"
- **"Практическое руководство по разведению пчёл"**
- "Практическое руководство по разведению бобовых"
- "Медоварение или Священный мед поэзии"

Слайд 49. 6. Сэр Артур Конан Дойл по профессии был… **(врачом)**

Слайд 50 . 7. Каким методом чрезвычайно гордился Шерлок Холмс и считал себя специалистом в этой области...

- Индукции
- Интуиции
- **Дедукции**

Видеофрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Слайд 51. 8. В рассказе "Шерлок Холмс и голубой карбункул" сыщик и его друг расследуют полное загадок дело о краже алмаза, стоимость которого невозможно даже вообразить. Драгоценный камень исчез из гостиницы и оказался ...где? **(в зобу у гуся)**

Слайд 52. 9. Отойдя от дел, Холмс поселился в Суссексе и занялся (рассказ "Второе пятно") ... **(разведением пчел)**

Видеофрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Слайд 53. 10. Первый в России памятник знаменитому сыщику Шерлоку Холмсу и его бессменному помощнику доктору Ватсону был открыт в Москве в 2007 г. ... где? **(на Смоленской набережной)**

Слайд 54. **Ведущий:** Леди и джентльмены, вы неплохо справились с вопросами! Сохраните полученные жетоны до конца нашей ночи!

Слайд 55. **Миссис Хадсон:** Леди и джентльмены, видно, что вы внимательно читали рассказы о Шерлоке Холмсе. Да и фильмы о его приключениях наверняка смотрели. А их очень много. Самый первый фильм о Шерлоке Холмсе был снят в 1900 году и длился всего 30 секунд. Представляете?!! Ну, а последний фильм – в 2013 году. Всего же было снято порядка 90 фильмов.

Слайд 56. **Ватсон:** Многие актеры исполнили роль великого сыщика. Но самый близкий и обаятельный образ его создал русский актер Василий Ливанов. Даже в Англии он был признан лучшим Шерлоком Холмсом и удостоен Ордена Британской империи, который ему вручила сама королева. А в музее Шерлока Холмса на Бейкер-стрит висит его портрет.

Слайд 57. **Видео, посвященное актеру Василию Ливанову.**

Слайд 58.

Квест – игра «Пляшущие человечки»

К заранее подготовленному столу подходят миссис Хадсон и доктор Ватсон.

Миссис Хадсон: Должна сказать, доктор Ватсон, что на столе у мистера Шерлока Холмса страшный беспорядок. Вот, например, зачем ему эта грязная и мятая бумага?

Ватсон: *(берет из рук миссис Хадсон сложенный и помятый листок бумаги)* О, это очень интересная записка! Она связана с одним из первых дел Холмса. Вот послушайте:

- «Кому это принадлежит?»
- «Тому, кто ушел».
- «Кому это будет принадлежать?»
- «Тому, кто придет».
- «В каком месяце это было?»
- «В шестом, начиная с первого».
- «Где было солнце?»
- «Над дубом».
- «Где была тень?»
- «Под вязом».
- «Сколько надо сделать шагов?»
- «На север – десять и десять, на восток – пять и пять, на юг – два и два, на запад – один и один и потом вниз».
- «Что мы отдадим за это?»
- «Все, что у нас есть».
- «Ради чего отдадим мы это?»
- «Во имя долга».

(*обращаясь к залу*) Как вы думаете, что это за листок? И что за вопросы на нем?

Слайд 59. Это вопросы из обряда Месгрейвов, который выполняли на протяжении нескольких веков. **«Обряд дома Месгрейвов».**

Миссис Хадсон: Ну, хорошо, вы меня убедили… А вот о чём этот детский рисунок? *(Показывает всем «пляшущих» человечков).*

Слайд 60.

Ватсон: Ну что вы! Это вовсе не детский рисунок, как может показаться на первый взгляд. Это очень интересный шифр-криптограмма, который разгадал мистер Холмс, когда занимался делом о «Пляшущих человечках». Думаю, наши гости помнят этот случай.

Слайд 61. Идею расшифровки криптограммы (надписи, зашифрованной с помощью определенных знаков) Артур Конан Дойл позаимствовал в рассказе другого писателя. Кто этот писатель и как называется его рассказ?

(Эдгар По. Рассказ «Золотой жук»).

Шуточная игра «Английские фанты».

Цель игры: развитие творческих способностей, смекалки и воображения.

Правила игры.

У участников игры ведущие собирают какие-либо предметы (телефон, заколки, часы и т.д.). Вынимая из шляпы предмет, первый ведущий спрашивает: «Чья эта вещь?». Обладатель подходит ко второму ведущему и вытягивает билет-фант с заданием, после выполнения которого ему возвращается предмет.

Пофантазировать и изобразить: – горячий утюг;	Пофантазировать и изобразить: – дымящую трубку.
Пофантазировать и изобразить: – закипающий чайник;	Пофантазировать и изобразить: – кофемолку;
Попробовать изобразить походку джентльмена, который: – объелся;	Попробовать изобразить походку джентльмена, который: – которому жмут ботинки;
Попробовать изобразить походку джентльмена, который: - мучается радикулитом;	Попробовать изобразить походку джентльмена, который: – заблудился.
Изобразить мимикой, походкой: – чеширского кота;	Изобразить мимикой, походкой: – грустного пингвина;
Изобразить мимикой, походкой: – восторженного кролика;	Изобразить мимикой, походкой: – собаку баскервилей.
Исполнить песню « О боже какой мужчина » организовав: – хор королевских гвардейцев Англии;	Исполнить песню « О боже какой мужчина »:организовав. – хор детского сада;

Исполнить песню « О боже какой мужчина »организовав. – хор ветеранов;	Исполнить песню « О боже какой мужчина »организовав. – хор английской оперы;

Слайд 62.

Слайд 63. **Ведущий:** Вы ещё не устали? Предлагаю маленькую разминку на скорость! Я буду говорить слово из названия произведений Артура Конан Дойля, а вы добавьте недостающее слово. Итак:

1. … человечки. *(Пляшущие)*
2. Пестрая … *(лента)*
3. Союз … *(рыжих)*
4. … лицо *(Желтое)*
5. Скандал в … *(Богемии)*
6. Голубой … *(карбункул)*

Замечательно! Получите жетоны и сохраняйте их до конца нашей Библионочи!

Слайд 64. **Звучит музыка из кинофильма «Собака Баскервилей».**

Внезапно открывается дверь и появляется Холмс с револьвером, за ним гонится Мориарти, Ватсон и Хадсон ошеломлённо смотрят друг на друга.

Холмс: Друзья, я все объясню вам позже, но Мориарти не должен меня обнаружить! Я расследую дело, цена которого - честь значимой особы.

Ватсон: Что случилось, Холмс?

Холмс: *(полушёпотом)* У меня всего 24 часа, чтобы найти бумаги, это ценная переписка одного известного человека с его дамой сердца, весьма пикантная история! - Обстоятельства очень щекотливые, и необходимо принять все меры, чтобы из-за них не разросся огромный скандал, который мог бы сильно скомпрометировать одну из царствующих династий Европы. Говоря проще, дело связано с царствующим домом Ормштейнов, королей Богемии. Если этому делу придать огласку, последствия будут плачевными.

Холмс: *(обращаясь в зал)* Леди и джентльмены! Может, вы поможете отыскать нам бумаги, это будет намного быстрее!

Миссис Хадсон: Давайте, давайте искать! Для того чтобы найти бумаги, вам необходимо ответить на несколько вопросов! За каждый верный ответ, вы получаете подсказку! Итак:

Что такое «пляшущие человечки»? *(Шифр в одноимённом рассказе).*

Правильно! Сейчас мы раздадим вам шифр. А далее, за каждый правильный ответ вы будете получать зашифрованную подсказку, ответив на все вопросы и отгадав все подсказки, вы получите ключ к шкатулке с бумагами.

1. Адрес Шерлока Холмса. (Лондон, Бейкер-стрит, дом 221-b).
2. Имя доктора Ватсона. (Джеймс, Джон – автор дал два варианта).
3. Музыкальный инструмент, на котором играет Шерлок Холмс. (Скрипка).
4. Есть ли у Шерлока Холмса родственники? (Брат Майкрофт).
5. О какой женщине Шерлок Холмс всегда говорил с восхищением «Та Женщина!»?
   (О героине рассказа «Скандал в Богемии» Ирен Адлер. Она была красавицей и авантюристкой, сумевшей обвести вокруг пальца самого Шерлока Холмса).
6. Что находилось в зобу одного рождественского гуся?
   (Голубой карбункул).
7. Какова была фамилия квартирной хозяйки Холмса и Ватсона?

(Миссис Хадсон).

8. Откуда прибыл в Англию наследник рода Баскервилей, сэр Генри? (Из Канады).
9. Героями какого произведения являются человек на деревянной ноге и пигмей? («Знак четырёх»).

Слайд 65. **Миссис Хадсон:** А теперь, давайте сложим все наши подсказки и прочтём текст! 1. Шкатулка 2. На Серпантайн - 3. Авеню 4. между 5. окном 6. и дверью 7. рядом 8. с портретом 9. Холмса). Молодцы! Идём искать!

Участники библионочи приносят шкатулку.

Слайд 66. **Ведущий:** Леди и джентльмены, вы настоящие сыщики, и для вас у Холмса есть вознаграждение. Давайте посчитаем - у кого сколько жетонов? За наибольшее количество жетонов Холмс вручает «Диплом лучшего сыщика 1 категории», «Диплом лучшего сыщика 2 категории», «Диплом лучшего сыщика 3 категории». Остальные участники получают поощрительные призы (пакеты с заварной кашей «Геркулес»).

Слайд 67. **Холмс:** Спасибо всем за помощь. Теперь я могу спокойно отдохнуть!

(Садится в кресло-качалку, играет на скрипке).

Слайд 68. **Звучит музыкальный фрагмент из сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».**

Гаснет свет. Появляется роскошно одетая дама в черном, с вуалью на лице.

Дама: Спасибо Вам, Холмс! (*Подает руку для поцелуя, затем стремительно уходит).*

Холмс: Эту женщину я никогда не забуду! (*Задумчиво глядит ей вслед).*

Миссис Хадсон: Я предлагаю всем сделать снимок на память!

Ватсон: Как всегда верно - для истории!

Фото всех гостей с героями.

Ведущий: Дорогие друзья! Вот и закончилась наша Библионочь. Мы благодарим всех за активное участие и ждём вас в нашей библиотеке. До свидания, до скорой встречи!

Список литературы.

1. Дойл А. К., Дойл А. К., Карр Д. Д. Все приключения Шерлока Холмса. Неизвестные приключения Шерлока Холмса. – М.: АСТ, 2013. – 1120 с.: ил.
2. Артур Конан Дойл //100 великих мастеров прозы/Грудкина Т. В. и др. – М.: Вече, 2007. – С.283-286. – (100 великих).
2. Бейкер-стрит, 221-Б //100 великих музеев мира/Авт.-сост. Н. А. Ионина. – М.: Вече, 1999. – С.469-472. – (100 великих).
3. Надеждин Н. Я. Артур Конан Дойл. – М.: Аванта+, 2011. – 224 с.
4. Чертанов М. Конан Дойл. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 558 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1132).

Электронные ресурсы.

1. Подвиги Шерлока Холмса: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2475076.
2. Гарднер Джон. Возвращение Мориарти: {Электронный ресурс}. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3945662.
3. Злотников Виталий. Мы с Шерлоком Холмсом: {Электронный ресурс}. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3945262.
4. Квин Эллнри. Неизвестная рукопись Доктора Уотсона (Этюд о страхе): {Электронный ресурс}. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3758945
5. Кинг Лори Р. Ученица Холмса: {Электронный ресурс}. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3937954.
6. Томсон Джун. Секретные дела Холмса: {Электронный ресурс}. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3945198.
7. Фосетт Куинн. Братство страха: Роман о Майкрофте Холмсе: {Электронные ресурсы}. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3946573.

4. Приложения.

Приложение 4. 1.

«**Про Конан Дойла и его героев**»:

обзор литературы, посвящённый 155-летию со дня рождения английского писателя

Подробных биографических книг о Конан Дойле немного, хотя при его популярности их могло бы быть значительно больше. Одна из причин заключается в том, что до самого последнего времени большая часть его архивов (переписка, дневниковые записи, черновики) была недоступна для исследователей. По мере того, как приоткрываются архивы, появляются новые значительные работы. (слайд 26)

Чертанов М. Конан Дойл. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 558 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1132).

Артур Конан Дойл известен всему миру как создатель гениального сыщика. И немногие знают о том, что он был врачом, путешественником, спортсменом и военным корреспондентом.

О многогранной натуре Дойла увлекательно рассказывается в его первой русскоязычной биографии. Книга разбита на 4 главы, каждая из которых носит имя главного героя из его произведений: «Доктор Ватсон», «Мистер Холмс», «Сэр Найджел», «Профессор Челленджер».

В 1-й главе – «**Доктор Ватсон**» (1859-1890) – рассказывается о предках Конан Дойля (в своих мемуарах он писал, что мог бы проследить родовое древо своих предков за 500 лет). Его дед был профессиональным художником, отец был архитектором, инженером, великолепно рисовал. Мать получила образование во французском колледже. С самого маленького возраста ему был привит кодекс рыцарства, отлично разбирался в геральдике. Его мать много читала и приучила к этому Артура, который больше всего любил книги про тигров, львов и индейцев, о приключениях. В 6 лет он написал первую книгу, снабдив её собственноручно выполненными

иллюстрациями. Книга осталась незавершенной и сохранилась в семейном архиве.

В школе с математикой он не ладил, а больше всего любил читать и глотал книги с такой скоростью, что в городской библиотеке был собран специальный совет, на котором решалось, можно ли ему обменивать книги чаще, чем три раза в день.

В 8 лет Артура отправили в католическую школу Стоунихерст, которая славилась своими библиотеками, научной деятельностью, обсерваторией. И здесь обнаружился его талант рассказчика: часто после уроков он влезал на стол и, обращаясь к рассевшейся на полу аудитории, рассказывал длинные злоключения героев, а благодарная публика расплачивалась пирожками и яблоками.

Любимым занятием Артура с детских лет был спорт – плавание, коньки, хоккей, футбол, крикет, регби. Успешно сдав выпускные экзамены, Дойл получил специальность врача на медицинском факультете в Эдинбургском университете. В студенческие годы он открыл для себя Стивенсона, Шекспира, Диккенса, Байрона. Два пенса, что выдавались ему ежедневно на завтрак, он часто оставлял в лавке букиниста.

Очень большое впечатление произвел на Артура профессор Джозеф Белл, о котором вы уже имеете представление.

Доктор Белл был личным врачом королевы Виктории и почетным врачом её сына - Эдуарда VII, издал ряд медицинских учебников, писал стихи, увлекался орнитологией. Доктор Белл выделил Артура из толпы студентов, назначил его своим секретарём. Артур вел картотеку больных, записывал истории болезней, а главное – часто присутствовал при «сеансах дедукции». Всё это не только дало ему навыки работы помощником врача, но и пригодилось потом в литературе.

Уже в своих первых рассказах Конан Дойл интуитивно нашел схему, которая его впоследствии озолотит: два неразлучных друга, один из которых - более сообразительный и предприимчивый, - разъясняет суть своих действий простодушному напарнику.

Когда Конан Дойл приступил к самостоятельной работе, он снял дом, где принимал больных и писал рассказы. Пациенты доктора преимущественно были бедны, многих приходилось лечить задаром.

И вот однажды Конан Дойл решил сочинить детектив. Когда его называют отцом детективного жанра, это – неверно. Потому что задолго до Дойля было опубликовано множество детективных историй. А сам он назвал двух писателей, на творчество которых он опирался: Эдгара По и Эмиля Габорио. Существует целая наука – холмсоведение и холмсоведы изучают: кто же явился прототипами Холмса и Ватсона, как были придуманы их имена, как родилась эта литературная «Великая пара» и т.д.

«Этюд в багровых тонах», где впервые появился Шерлок Холмс, был издан в 1887 году и пользовался большим успехом.

Как раз в это время организовался новый журнал «Стрэнд», в котором печатались самостоятельные истории с продолжениями и на роль постоянного героя – сыщика идеально подходил Холмс. (слайд 27)

Вторая глава – «**Мистер Холмс**» - посвящена расцвету творчества Конан Дойла в качестве мастера детективного жанра, созданию произведений о Шерлоке Холмсе.

Журнал Стрэнд» опубликовал 3 рассказа: «Скандал в Богемии», «Союз рыжих», «Установление личности» - и читатели были в восторге, Холмс оказался именно тем персонажем, что нужен для «семейного чтения».

За один рассказ в последнее время Конан Дойл получал столько, что мог купить 2 автомобиля. (Автомобиль стоил 500-600 фунтов, за 1 рассказ можно было купить 2 автомобиля).

Читатели заваливали Дойла письмами, адресованными Холмсу. Просили автограф, присылали разные полезные вещи (трубки, скрипичные струны, табак и др.), предлагали взяться за какое-нибудь расследование. И ведь Холмсу пишут и по сей день, верят в него так, как дети верят в Деда Мороза. В 1975 году ему было присвоено звание почетного доктора Колорадского государственного университета, в 2002 году он был принят в члены Британского королевского общества химии. По всему миру существуют

десятки холмсовских обществ и музеев, устанавливают в его честь памятники.

Но почему же Холмс стал мифом? Потому что Конан Дойл создал удивительный образ. Холмс – заступник и защитник. С той минуты, как мы, растерянные и напуганные, вбегаем в его квартиру, нас тотчас окружает колпак безопасности и покоя. По отношению к своим клиентам он терпелив, нежен и заботлив, как мать родная: поит чаем, дает советы, при подозрении на что-то серьезное - выезжает на дом. У доброго доктора дом, где он всегда принимает, и в этом доме тепло и светло – не только для самого доктора, но и для пациентов. Вроде бы мелочь – но какая гениальная! Но это не единственное находка Дойла.

Еще одна находка – Ватсон. Ватсон и Холмс олицетворяют одно из прекраснейших в мире явлений: верную и честную мужскую дружбу. Кроме того, Уотсон – простодушный рассказчик, повествующий о Холмсе, и это такая точка зрения, с которой мы смотрим на Холмса.

Третья глава называется «**Сэр Найджел**» – по имени главного героя исторического романа К. Дойла «Белый отряд». Он - истинный рыцарь, отчаянно смелый и с благороднейшей душой. Он вступает в противоборство с тяготами жизни и всегда приходит на помощь в лихую годину всем нуждающимся. Таким же был и сам Артур Конан Дойл.

Важным событием в его жизни было участие в Англо-Бурской войне – первой войне XX столетия. Англия воевала на юге Африки с голландцами - жителями колоний глубинной части континента. Доктор Дойл попал на фронт в качестве врача госпиталя. Раненых на той войне было очень много и медики требовались постоянно. Дойл сам оперировал и при этом решал все хозяйственные вопросы. Носился по городу в поисках марли, дезинфекционных средств, белья, требовал, умолял. Он сидел с ранеными, когда не хватало персонала, писал за них письма, рисовал их портреты.

Вы знаете, что Дойл написал книгу «Великая бурская война», за которую он получил рыцарское звание. Но другая награда была ему дороже. Ее преподнесли родители воевавших солдат – это была серебряная чаша с

гравировкой: «Артуру Конан Дойлу, который во время великого кризиса словами и делами служил своей стране».

Конан Дойл был удивительный человек, он всегда пытался восстановить справедливость, защитить обиженного человека. Его называли «воскресителем разбитых надежд». Так, он защитил двух несправедливо осужденных людей. За одного которых он сражался целых 15 лет и все-таки добился справедливости и оправдания.

Еще один удивительный факт - в 1912 году Конан Дойлу довелось организовывать Олимпийские игры. Он опубликовал статьи в «Таймс», занимался многими организационными вопросами. Но игры из-за начавшейся войны не состоялись.

Удивительное произведение Дойла было написано в этот период – фантастико-приключенческий роман «Затерянный мир», построенный на солидном научном фундаменте. Советниками Дойла были английский путешественник и этнограф Перси Фосетта, зоолог Ланкастер, ученый-географ Бейтс, который участвовал в экспедициях в бассейне Амазонки. Дойл работал над романом быстро и с огромным удовольствием, рисовал подробные карты местности. (Слайд 28).

Четвёртая глава – «**Профессор Челленджер**» – рассказывает о закате жизни Конан Дойла. Это было время, когда весь мир готовился к Первой мировой войне. У английской армии было много проблем, и Дойл давал множество полезных советов по их решению, например: предложил приспособления для борьбы с плавучими минами.

Его заботила проблема спасательных средств для моряков, он предложил использовать надувные круги. Для пехотинцев он предложил использовать каски, защищать орудия камуфляжными сетками и многое другое. Его предложения были услышаны военными и спасли многих людей.

Из-за войны все страны понесли большие потери, душевные раны родственников заживали очень долго, поэтому большое распространение тогда получило движение спиритизма, которым увлекся и Конан Дойл. Он является автором многих работ по этой теме. Конан Дойл ушел из жизни в 71

год, успев сказать младшей дочери Джин, что она самая лучшая из всех сиделок на свете… На надгробной плите вырезаны его имя, дата рождения и слова: «Верен как сталь, прям как клинок».

Книга Максима Чертанова - очень хороша. Здесь подробно прослеживается эволюция Конан Дойла как писателя и общественного деятеля, книга написана интересно, познавательно, и легко может быть прочитана за 2-3 вечера.

Карр Дж. Д., Пирсон Х. Артур Конан Дойл. – М.: Книга, 1989. – 320 с.: ил. – («Писатели о писателях»). (слайд 29)

Под одной обложкой этой книги собраны произведения трёх авторов, которых объединяет один интерес жизнь Конан Дойла.

Первая биография из этой книги написана мастером детектива и специалистом по Конан Дойлу, другом его сына Адриана – американцем Джоном Диксоном Карром. Диксон Карр как будто становится сыщиком и ведет расследование жизни писателя, приводит многие документы и письма.

Вторую биографию написал Хескет Пирсон – профессиональный автор биографий, ему принадлежит более 30 жизнеописаний великих людей. Биография, написанная Пирсоном, - это художественное изложение некоторых событий из жизни великого писателя. Когда она вышла в 1943 году, то вызвала отрицательную реакцию младшего сына писателя – генерала Адриана Конан Дойла.

Третья биография написана Адрианом Конан Дойлом, который изложил свой взгляд на жизнь близкого и родного человека, и читать его воспоминания об отце очень любопытно. Адриан рассказывает об отцовской наблюдательности, о его реакции на шалости детей, о широте интересов, о его нравственном отношении к женщинам и о многом другом. Все эти биографии дополняют друг друга и имеют право на параллельное существование.

Надеждин Н. Я. Конан Дойль: «Не только Шерлок Холмс». – М.: Майор: Осипенко, 2008. – 192 с.: ил. – (Серия «Неформальные биографии»). (слайд 30)

Свой вариант биографии Конан Дойла предлагает Николай Надеждин в книге «Конан Дойль: «Не только Шерлок Холмс».

Здесь представлен блиц-вариант биографии. Текст разбит на 90 одностраничных глав, проиллюстрированных редкими фотографиями и художественными портретами, которые были сделаны в разные периоды жизни писателя.

Николай Надеждин предлагает свой взгляд на достойную жизнь достойного человека, великого труженика и патриота, аристократа и рыцаря, врача и бесконечно сердечного человека, мыслителя и спортсмена.

Конан Дойл А. Англия и остальной мир. Взгляд с Бейкер-стрит. – М.: Алгоритм, 2014. – 240 с. – («Титаны XX века»).

Конан Дойль больше всего известен как автор детективных произведений о сыщике Шерлоке Холмсе, а также приключенческих и научно-фантастических романов.

Но он был еще и видным политическим деятелем Англии, близким к правительственным кругам. Он активно отстаивал английские интересы на мировой арене, из-за чего за ним утвердилось прозвище "Патриот", которым он гордился. Мы помним, что в начале XX века писатель получил дворянское и рыцарское звание.

В этой книге – Англия и остальной мир - собраны наиболее яркие статьи и выступления А. Конан Дойля, посвященные политике Великобритании, её отношениям с другими странами, событиям Первой мировой войны. Он уделял большое внимании вопросам спорта, организации Олимпийских игр. Статьи по этой теме тоже есть в этой книге.

До сих пор необыкновенно актуальны многие его работы, например, такие, как - «О дутых ученых званиях и липовых дипломах», «О спекуляции». Что касается прогнозов о будущем развитии мира, то Конан

Дойль делал их исходя из неких тайных знаний, которые он получал, по его словам, из спиритизма. Удивительно, что многие из этих прогнозов оказались точными.

Дойл А. К., Карр Д. Д., Дойл А. К. Все приключения Шерлока Холмса. Неизвестные приключения Шерлока Холмса. – М.: АСТ, 2013. – 1120 с.: ил. (слайд 31)

Книги Конан Дойла – классика детектива.

В этой книге Вы прочитаете знакомые и совершенно незнакомые произведения, и более тысячи страниц проведёте в компании самого обаятельного в литературе дуэта истинных джентльменов. Здесь собрано все, что написал о великом сыщике с Бейкер-стрит сам Дойл - от классических повестей до небольших рассказов.

Но помимо произведений, принадлежащих его перу, в книгу вошли также рассказы, которые он собирался, но не успел написать, - и дописывали их по его черновикам сын Адриан Конан Дойл и Джон Диксон Карр. (слайд 32)

Мухин С. Секретный архив Шерлока Холмса. – М.: Алгоритм, 2014. – 224 с. – (Серия «Записки Английского клуба»).

Еще при жизни Конан Дойла стали создаваться рассказы о других приключениях любимого сыщика. И точного числа этих новых творений не знает никто. Это были не только пародии или явные подделки, но и хорошо продуманные по сюжету и стилю произведения. Поэтому можно смело пошутить, что Холмс и Ватсон и сейчас живее всех живых.

Книга Сергея Мухина – одна из таких попыток продолжения приключений Шерлока Холмса. В предисловии рассказывается, как автор – мальчик, бывший на каникулах у бабушки в деревне - нашел в сундуке большой рулон с листами на английском языке. Оказывается, его прадед во время Первой мировой войны попал в австрийский плен, познакомился там с пожилым англичанином и взял у него на хранение свёрток с рукописью.

Когда мальчик вырос и изучил английский язык, он прочитал эти листы и понял, что речь здесь идет о неизвестных приключениях Шерлока Холмса, описанных Ватсоном.

В сборник вошло 7 рассказов о Шерлоке Холмсе, прочитав которые Вы познакомитесь с сыновьями Мориарти, обратившихся к сыщику с просьбой помочь расшифровать завещание отца, а также узнаете о различных способах шифрования (в том числе о том, как зашифровать в гравюре географические координаты таинственного места) и о многом другом.

Легендарный сыщик остается для нас безупречной визиткой старой доброй Англии. А самое главное - множатся поколения читателей, готовых на всю жизнь увлечься приключениями Шерлока Холмса и его верного друга доктора Ватсона, книгами, которые создал уникальный писатель и замечательный достойный человек – Артур Конан Дойл.

Подготовила и провела: библиограф Фомичева И. Б.

Приложение 4.2.

Книжная выставка «Шерлок Холмс: рождение легенды»

(к 155-летию со дня рождения Артура Конан Дойла)

Во всём надо искать логику.
Где её недостаёт, надо подозревать обман.
Артур Конан Дойл

1. Артур Конан Дойл //Вайль П. Гений места. – М.: Независимая Газета, 1999. – С59-77.

2. Артур Конан Дойл //Кто есть кто в мире /Гл. ред. Г. П. Шалаева. – М.: Филол. Об-во «СЛОВО»: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. – С.483-484.

3. Артур Конан Дойл //100 великих мастеров прозы /Грудкина Т. В. и др. – М.: Вече, 2007. – С.283-286. – (100 великих).

4. Артур Конан Дойл // Энциклопедия для детей. Т. 15. Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века /Глав. ред. В. А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. - С.294-297.

5. Артур Конан Дойл //Я познаю мир. Литература /Авт.- сост. Н. В. Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 156 с.

6. Бейкер-стрит, 221-Б //100 великих музеев мира /Авт.- сост. Н. А. Ионина. – М.: Вече, 1999. – С.469-472. – (100 великих).

7. Величко Ф. Мистификатор № 1. Артур Конан Дойл //Наука и религия. – 2002. - № 4. – С.38-39.

8. Жизнь в багровых тонах. Артур Конан Дойл, кто он: Шерлок Холмс или Стэплтон?//History. – 2008. - № 3. – С.88-106.

9. Кагарлицкий Ю. И. Шерлок Холмс, которого придумал Конан Дойль //Дойл А. К. Собрание сочинений в 5 т. Т. 1. Повести. – М.: Изд-во МП «Останкино», 1991. – М., С.410-444.

10. Карр Д. Д. Жизнь сэра Артура Конан Дойла. – М.: Книга, 1989. – 319 с.: ил. – («Писатели о писателях»).

11. Козлов Г., Кириенко О. Terra Sherlockiana: [О герое Конан Дойла – Шерлоке Холмсе] //Вокруг света. – 2007. - № 1. – С.58-82.

12. Надеждин Н. Я. Артур Конан Дойл. – М.: Аванта+, 2011. – 224 с. – (Серия «Секрет успеха»).

13. Рассадин Ст., Сарнов Б. В стране литературных героев. – М.: «Искусство», 1979. – 319 с.: ил.

14. Черноземова Е. Н. Артур Конан Дойл. Ватсон. Мориарти. Шерлок Холмс //Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература XX века. – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ», 1998. - С.185-188.

15. Чертанов М. Конан Дойл. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 558 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1132).

16. Чуковский К. О Шерлоке Холмсе //Дойл А. К. Записки о Шерлоке Холмсе. Повести и рассказы. – Л.: Детская литература, 1980. – С. 5-16.

17. Шерлок Холмс //Ерёмин В. Н. 100 великих литературных героев. – М.: Вече, 2011. – С.100-105. – (100 великих).

Примечание.

В оформлении выставки были использованы: скрипка, курительная трубка, силуэтный портрет Шерлока Холмса, автоматическая ручка из музея Шерлока Холмса на Бейкер-стрит и др.

Библиографический материал подготовила: библиограф Фомичева И. Б.

Приложение 4.3.

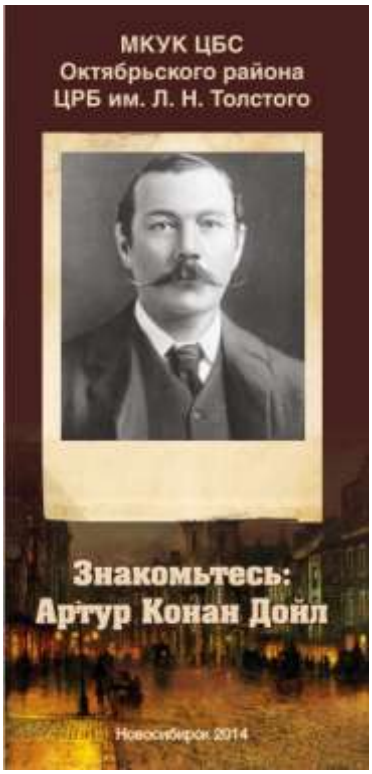
Фото мероприятия.

БИБЛИОНОЧЬ - 2014

Приложение 4.4.

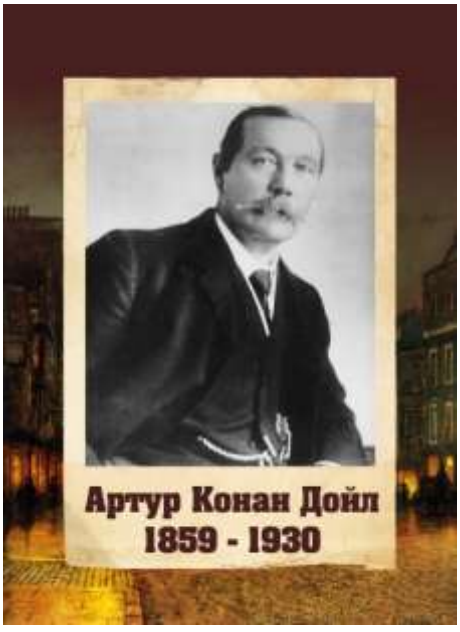
Рекламные материалы.

Кому: Читателю XXI века
От кого: От Артура Конан Дойла
REPUBLIQUE FEDERALE ISLAMIQUE DES COMORES
200F
SIR CONAN DOYLE 1859-1930


МКУК ЦБС
Октябрьского района
ЦРБ им. Л. Н. Толстого
Знакомьтесь:
Артур Конан Дойл
Новосибирск 2014

АФОРИЗМЫ
Если опасность можно предвидеть, то ее не нужно страшиться.
Женское непосредственное чутье может быть иногда ценнее всяких логических доводов.
Мы созданы для любви, пока мы одни – жизнь бессмысленна, смысл рождается, когда есть другой.
Посредственность не знает ничего выше себя самой; только талант способен распознать гения.
Дружба между мужчиной и женщиной не делает чести мужчине и лишает чести женщину.
Если женщина любит мужчину, он может читать ей с конца хоть «Энциклопедический словарь» — она будет сидеть у его ног, часами внимать ему и просить еще и еще.
Нет ничего обманчивее, чем слишком очевидные факты.
Заставлять мозг работать, когда для этой работы нет достаточного материала, — все равно, что перегревать мотор. Он разлетится вдребезги.
Истории жизни мужчины создает женщина, ее любовь.
Чистая совесть – превосходное снотворное.
Опасно отнимать тигренка у тигрицы, а у женщины – ее заблуждение.
Работа — лучшее противоядие от горя.
В собаках как бы отражается дух, который царит в семье. У злобных людей злые собаки, опасен хозяин — опасен и пес. Даже смена их настроений может отражать смену настроений у людей.
Скупость сушит душу, а расточительность топит ее.
Пусть добрую, тихую, терпеливую мать-природу презирают и поносят, но приходит время – и она прижимает к груди свое самое заблудшее дитя.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА
ШЕРЛОКА ХОЛМСА


Артур Конан Дойл
1859 - 1930

Приложение 4.5.

Диплом Лучшего сыщика 1 категории.

Приложение 4.6.

Список материалов, размещенных на DVD-диске.

1. Электронный вариант сборника материалов «Шерлок Холмс: игра теней».
2. Мультимедиапрезентация «Конан Дойл и Шерлок Холмс: друзья или враги?»
3. Видеоряд «Персоналии Шерлока Холмса из зарубежных фильмов».
4. Буктрейлер.