

# Веселая фразеология

*К Декаде русского языка «Язык мой—друг мой!»*

**Фразеология** – это наука, которая изучает изречения, образно описывающие окружающую действительность, эмоции и чувства. Во фразеологизмах заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение. Знание и правильное использование фразеологических изречений обогащают нашу речь, делают её интересной и выразительной.



Восстановите фразеологизмы:

\*Его вещают, приходя в уныние, его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

\*Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека. Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

\*Её заваривают, затеявая неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её просит рваная обувь; она в голове у путаников.

Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным

*(Нос, вешер, катя, вода)*

# Зарывать талант в землю

*Губить свои способности, не давая им развиваться*

**С**лово «талант» первоначально означало вес металла, затем название денежной единицы. Выражение возникло из евангельской притчи о том, как один человек перед отъездом в чужую страну поручил рабам охранять имение, при этом дал каждому деньги по его силе: одному рабу пять талантов, второму—два, а третьему—один. Первые два раба отдали деньги ростовщику под проценты, а третий зарыл свой талант в землю. Когда хозяин вернулся и потребовал от них отчета, то рабы, отдавшие деньги ростовщику, вернули ему в два раза больше, и хозяин похвалил их. Третий принес один талант и сознался, что никакой прибыли у него нет. Хозяин понял, что перед ним ленивый человек, и выгнал его.

Позже слово «талант» стало синонимом выдающихся способностей человека в какой-либо области, а выражение «зарыть талант в землю» употребляется в значении «не использовать имеющиеся способности».

---

*Блажен, кто жизнь в борьбе кровавой,  
В заботах тяжких истоцил,  
Как раб ленивый и лукавый,  
Талант свой в землю не  
зарыл!*

А. Н. Плещеев.

**ЦРБ им. Л. Н. Толстого**  
**630102, Новосибирск,**  
**ул. Восход, 26**  
**Тел.: 266-93-01**  
**<http://cbstolstoy.ru>**  
**[info@cbstolstoy.ru](mailto:info@cbstolstoy.ru)**



# Веселая фразеология

*К Декаде русского языка «Язык мой—друг мой!»*

**Фразеология** – это наука, которая изучает изречения, образно описывающие окружающую действительность, эмоции и чувства. Во фразеологизмах заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение. Знание и правильное использование фразеологических изречений.

**Каждое слово замените антонимом и получите известную фразу:**

- Во дворе муху ловили
- Искусство проигрывать
- С грохочущего  
мелководья ангелы  
убегают
- Сложнее жареного гуся
- Двенадцать  
понедельников в год
- Выскочить, как лебедь  
из борща
- Сапогом кашу грызть
- С королевой в пятке
- Журнальный селезень



*(По улиткам стога водити, Наука побеждать, В тихом омуте черти  
водятся, Проще пареной репы, Семь пятниц на неделе, Лопасть, как  
кур во ши, Латнем ши хлѣбать, Без царя в голове, Газетная утка,*

# Крокодиловы слезы

*Притворные слезы, притворное сожаление*

**В**ыражение пришло из древнего поверья о том, что нильские крокодилы, отличающиеся кровожадностью и коварством, прежде чем проглотить свою жертву, проливают слезы. Упоминание о таких случаях встречается и в некоторых древнерусских литературных памятниках. Тайну происхождения слез у крокодила разгадали шведские ученые, которые установили, что крокодилы через особые железы, расположенные около глаз, выводят из организма избыток солей. Хотя ошибка наших предков была вскрыта наукой, но поверье и связанное с ним выражение живет в народе и применяется к людям, льющим притворные слезы и выражающим лицемерное сострадание.

---

*Теперь твоему раскаянию не поверят... Теперь ты хоть источники слез пролей—и тогда скажут, что это крокодиловы слезы.*

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Старческое горе»



ЦРБ им. Л. Н. Толстого  
630102, Новосибирск,  
ул. Восход, 26  
Тел.: 266-93-01  
<http://cbstolstoy.ru>  
[info@cbstolstoy.ru](mailto:info@cbstolstoy.ru)

# Веселая фразеология

*К Декаде русского языка «Язык мой—друг мой!»*

**Фразеология** – это наука, которая изучает изречения, образно описывающие окружающую действительность, эмоции и чувства. Во фразеологизмах заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение. Знание и правильное использование фразеологических изречений обогащают нашу речь, делают её интересной и выразительной.



Восстановите фразеологизмы:

\*Его вещают, приходя в уныние, его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

\*Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека. Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

\*Её заваривают, затеявая неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её просит рваная обувь; она в голове у путаников.

Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным

*(нос, вешер, каша, вода)*

# Объятия Морфея

*Состояние сна*

**В** древнегреческой мифологии Морфей—бог сновидений, сын бога сна Гипноса. Обычно его изображали в виде маленького крылатого человечка с сомкнутыми веками и увешанного цветами мака. От имени этого божества произошло и название лекарства—морфий—добываемого из головок мака и применяемого для обезболивания при операциях. С древних времен выражение «очутиться в объятиях Морфея», употребляемое с шутливым оттенком, означает уснуть.

---

*Земляк мой в номер свой ушел, готовый упасть в объятия морфея, - там, немедленно раздевшись, он, нимало не думая, улегся.*

Я. П. Полонский. «Братя»



ЦРБ им. Л. Н. Толстого  
630102, Новосибирск,  
ул. Восход, 26  
Тел.: 266-93-01  
<http://cbstolstoy.ru>  
[info@cbstolstoy.ru](mailto:info@cbstolstoy.ru)

# Веселая фразеология

*К Декаде русского языка «Язык мой—друг мой!»*

**Фразеология** – это наука, которая изучает изречения, образно описывающие окружающую действительность, эмоции и чувства. Во фразеологизмах заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение. Знание и правильное использование фразеологических изречений.

**Каждое слово замените антонимом и получите известную фразу:**

- Во дворе муху ловили
- Искусство проигрывать
- С грохочущего  
мелководья ангелы  
убегают
- Сложнее жареного гуся
- Двенадцать  
понедельников в год
- Выскочить, как лебедь  
из борща
- Сапогом кашу грызть
- С королевой в пятке
- Журнальный селезень



*(По улиткам стога водити, Наука побеждать, В тихом омуте черти  
водятся, Проще пареной репы, Семь пятниц на неделе, Лопасть, как  
кур во ти, Латнем ти хлябать, Без царя в голове, Газетная утка,*

# Собака на сене

*Не пользуется чем-либо сам и другим не дает*

**С** того момента, когда собака вошла в дом человека, она стала его другом и сторожем. Не употребляя растительной пищи, собака оберегает овощи и плоды садов от воров, лежа на сене, не подпускает скотину к корму.

Из этого наблюдения и родилось выражение «собака на сене» – так говорят о людях, которые не делают что-либо сами или не пользуются чем-либо, но и не дают другим сделать это или воспользоваться этим.

Синонимом «собака на сене» является выражение «ни себе, ни людям».

---

*Я упрекнул его тем, что он не извлекает доходов с имения, и шутя назвал его божьим сторожем. Он пытливо заглянул мне в глаза и спросил:*

*- Вы хотите сказать, что я как собака на сене?*

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Несколько лет в деревне»



ЦРБ им. Л. Н. Толстого  
630102, Новосибирск,  
ул. Восход, 26  
Тел.: 266-93-01  
<http://cbstolstoy.ru>  
[info@cbstolstoy.ru](mailto:info@cbstolstoy.ru)



# Веселая фразеология

*К Декаде русского языка «Язык мой—друг мой!»*

**Фразеология** – это наука, которая изучает изречения, образно описывающие окружающую действительность, эмоции и чувства. Во фразеологизмах заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение. Знание и правильное использование фразеологических изречений обогащают нашу речь, делают её интересной и выразительной.



Восстановите фразеологизмы:

\*Его вещают, приходя в уныние, его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

\*Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека. Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

\*Её заваривают, затеявая неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её просит рваная обувь; она в голове у путаников.

Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным

*(Нос, вешер, катя, вода)*

# Не всё коту Масленица

*В жизни бывают не только удовольствия*

**М**асленица—старинный русский праздник, посвященный проводам зимы и встрече весны. Её отмечают народными гуляньями, катанием с гор, играми, потехами, сожжением соломенного чучела зимы, хождением в гости. На Масленицу всегда пекут блины, которые будучи круглой формы, являются символом Солнца, возрождения жизни после зимней спячки. Их подают с молоком, сливками, сметаной—любимыми лакомствами кошек. Сразу после Масленицы наступает Великий пост, во время которого на протяжении шести недель следует воздерживаться от развлечений и жирной пищи.

---

*Не всё коту Масленица, будет и Великий пост.*

Поговорка



ЦРБ им. Л. Н. Толстого  
630102, Новосибирск,  
ул. Восход, 26  
Тел.: 266-93-01  
<http://cbstolstoy.ru>  
[info@cbstolstoy.ru](mailto:info@cbstolstoy.ru)