Книжные сокровища Афона

14 МАРТА ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

Муниципальное казенное учреждение культуры
города Новосибирска «Централизованная библиотечная система имени Л. Н. Толстого Октябрьского района»

Книжные сокровища Афона

Новосибирск
2016

Святая Гора Афон представляет собой полуостров в северо-восточной Греции – восточный выступ полуострова Халкидика, далеко вдавшийся в изумрудные воды Эгейского моря, приблизительно 57 км в длину и 8-12 км в ширину. Полуостров гористый, покрыт густыми лесами, изрыт бесчисленными скалистыми оврагами. Горный хребет полуострова, имея у перешейка, которым он соединяется с греческой провинцией Македония, незначительную высоту, далее постепенно поднимается вверх и заканчивается горным пиком высотой 2033 м. Это и есть гора Афон (по-гречески Áфос), давшая название всему полуострову.

Библиотеки Афонских монастырей

Святая Гора – единственная в мире монашеская республика, автономная область, в политическом отношении принадлежащая Греческой Республике, а в церковном – Вселенской Константинопольской Патриархии. В настоящее время Афон – главный центр и оплот восточно-христианского монашества.

Здесь расположено 20 монастырей: Великая Лавра, Ватопед, Ивирон, Хилендар, Дионисиат, Кутлумуш, Пантократор, Ксиропотам, Зограф, Дохиар, Каракал, Филофей, Симонопетра, Агиу Павлу, Ставроникита, Ксенофонт, Григориат, Эсфигмен, Свято-Пантелеимонов (Руссик), Костамонит. Многие из них имеют замечательные библиотеки.

В самой большой и самой богатой библиотеке Великой Лавры Афанасия Афонского насчитывается 2 116 рукописей, 30 000 старопечатных книг и 100 манускриптов на иностранных языках, 8 карт с Коаленовского кодекса (VI век), Афонский кодекс Великой Лавры, кодекс 049, 0167. Здесь хранится документ, в котором содержится **первое письменное упоминание о русском монашестве на Афоне в 1016 году**.

Документ подписан игуменами всех монастырей Святой Горы. И надпись («Γεράσιμος μοναχὸς ἐλέῳΘεοῦ πρεσβύτερος καὶ ἡγούμενος τῆς μονῆς τοῦ ῾Ρῶς μαρτυρῶν ὑπέγραψα ἰδιοχείρως»), в переводе с греческого, звучит так: «Герасим – монах, милостью Божией, пресвитер и игумен монастыря русских. Собственноручная подпись».

Таким образом, в 2016 году исполняется юбилей 1000-летия первого письменного упоминания о русском монашестве на Афоне.

Второй в иерархии афонских монастырей, один из самых древних, богатых и обширных, – **Ватопе́дский монастырь,** благодаря стараниям ученого монаха, преподобного Максима Грека и других иноков, много потрудившихся для приумножения книжного богатства обители, стал обладателем богатейшей, уникальной библиотеки. Эта сокровищница, а также культура и образованность монахов монастыря стали основой знаменитой Афонской Академии (1743-1759), где преподавали известные богословы и деятели культуры того времени.

В библиотеке монастыря хранится драгоценный фонд: 1700 рукописей, 600 Кодексов на пергаменте, 25 пергаментных свитков и более 10 000 печатных изданий. Среди рукописей и знаменитая «География», со знаменитыми картами известного греческого астронома и географа Клавдия Птоле-

мея, издание датируется XI веком, книга написана на пергаменте – длина страницы 37 см, ширина – 25 см. Книга состоит из 66 страниц с текстом и 42 страниц с цветными картами.

На вершине одной из гор Афона, на высоте 160 метров, находится Святой монастырь **Зограф**. Монастырь был основан в X веке тремя братьями из Ахриды: Моисеем, Ароном и Иоанном во времена правления императора Леонта Софу. Библиотека монастыря находится в башне и содержит 162 рукописных кодекса на греческом языке, 388 рукописей на славянском языке, из которых 26 пергаментных, и 16000 печатных изданий на славянском и греческом языках.

Монахи монастыря Зограф преподнесли императору Александру II щедрый подарок – уникальное Евангелие. **«Зографское Евангелие»** – неполная глаголическая рукопись четвероевангелия, памятник старославянского языка конца X или начала XI в. Содержит 304 пергаменных листа: 288 листов собственно евангельского текста и 16 листов написанного кириллицей синаксаря (месяцеслова). Листы 41-57 представляют собой более позднюю вставку (XI-XII вв.) и к канону старославянских памятников не относятся (как и синаксарь).

В 1844 году с рукописью ознакомился русский паломник В. И. Григорович, а в 1857 её сфотографировал П. И. Севастьянов. В 1860 году монастырь подарил рукопись Александру II, который передал её в Публичную библиотеку в Санкт-Петербурге (ныне Российская национальная библиотека), где она с тех пор и хранится. Факсимильного издания рукописи нет, однако отдельные листы часто воспроизводятся в палеографических альбомах, учебниках старославянского языка.

Более подробно познакомимся с библиотекой Свято-Пантелеимоновой обители.

Русский на Афоне Свято-Пантелеимонов монастырь расположен в юго-западной части Святой Горы, между портом Дафнии и монастырем Ксенофонта. Построенный неподалеку от берега живописной бухты, он имеет поистине величественный вид. Русский монастырь основан в X веке во времена св. равноапостольного князя Владимира.

Библиотечно-архивный комплекс Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря является местом сосредоточения монастырских коллекций рукописей, книг, архивных документов, нот, фотографий и представляет собой бесценный центр сохранения и

изучения отечественной и всеправославной духовной культуры и наследия.

На сегодняшний день в библиотеке зарегистрировано более 42 тысяч наименований книг; более 88 тысяч томов, а также более 40 тысяч экземпляров различных брошюр на духовные темы, изданных Пантелеимоновым монастырем в дореволюционный период.

Очень интересна история и состав фонда библиотеки монастыря. Крайние даты выпуска изданий, хранящихся в библиотеке: для печатных книг – с 1492 года по сегодняшний день, для рукописных книг – с VII по XX вв.

Также в монастыре хранятся древние рукописи, насчитывающие 2399 наименований. Все они по языку текста условно делятся на четыре группы: греческие (1595 наименований); славяно-русские (1434 наименования); иноязычные (45 наименований).

На портале «Русский Афон» можно познакомиться с электронными версиями некоторых уникальных сборников: http://1000.afonit.info

Коллекция церковнославянских рукописей содержит манускрипты XI–XIX веков. Многие из греческих рукописей представляют собой редкие экземпляры каллиграфического искусства и содержат большое количество миниатюр и орнаментов.

Русские рукописи содержат творения насельников монастыря и разных российских авторов второй половины XIX века и начала XX века: тексты общебогословского характера, духовные сочинения и исторические записки. Важную часть этого отдела рукописей составляют рукописи святителя Феофана Затворника, переданные в Пантелеимонов монастырь в конце XIX века.

Большую часть отдела редких книг составляют издания на латинском, греческом, французском, немецком языках. Среди древних инкунабул: «Беседы святого Григория Двоеслова» на латинском языке, изданная в Риме в 1492 году в типографии Ватикана. Древнейшее печатное издание Священного Писания (Ветхий и Новый Завет) на древнегреческом языке, представленное в библиотеке Пантелеимонова монастыря, это книга 1518 года, вышедшая из типографии Андрея Соцери во Флоренции.

В отделе периодики библиотеки Пантелеимонова монастыря собраны все духовные периодические издания дореволюционной России. Особого внима-

ния заслуживает и периодика послереволюционного периода. Русские эмигранты, где бы они ни находились: в Китае, Чехословакии, Югославии, Франции, Германии, Аргентине и США – везде стремились издавать духовные журналы и газеты. Почти все они считали своим долгом присылать свои издания в Руссик. Так собралась уникальная коллекция эмигрантской периодики, по которой можно изучать не только историю Белой эмиграции, но, в частности, историю русского эмигрантского издательского дела.

Древнейшее упоминание о русских рукописях в Пантелеимоновом монастыре содержится в документе, датируемом 1142 годом. Это опись монастырской собственности, составленная под контролем тогдашних монастырских властей Святой Горы.

В этом документе перечислено 49 русских рукописей, предназначенных для использования в церкви и для чтения. Пантелеимонов монастырь являлся одним из древнейших средневековых центров, в котором греческие книги переводились на славянские языки для духовной пользы славянского мира. Например, новгородские паломники переписывали в монастыре книги или приобретали их там. К сожалению, ни одна из этих рукописей не сохранилась, так как в 1309 году монастырь был разрушен и предан огню каталонскими пиратами. Очевидно, в этом пожаре сгорели все монастырские реликвии: его русские рукописи, грамоты великих князей и греческих царей. Случайно уцелели только 8 греческих актов с 1030 по 1169 гг.: среди них нет ни одной царской грамоты, ни одного акта XIII века. Эти 8 актов могли случайно сохраниться в пирге (башне) или в скиту Ксилургу, тогда как остальные погибли в сгоревшей церкви.

В дальнейшем монастырь неоднократно переживал тяжелые времена, находился под покровительством сербского короля Стефана Душана, страдал от нападения завоевателей. В 1497 г. восстано-

вилась его связь с Россией. Паисий, игумен монастыря Святого Пантелеймона, с тремя старцами был в Москве у Великого князя Ивана III. И монастырь стал получать щедрую помощь от Ивана III, а затем и от его внука, царя Ивана IV Грозного (1530-1584).

Значительный расцвет в истории обители произошел в XIX веке. В это время на Афон приезжает множество паломников из России.

Одним из первых учёных-паломников был профессор Казанского университета **Виктор Иванович Григорович** (1815-1876), побывавший в Свято-Пантелеимоновой обители в 1845 году. Зная греческий язык, он ознакомился здесь с большим числом рукописей, смог кратко описать их содержание, а некоторые переписал целиком с целью дальнейшего изучения.

Григорович так описал библиотеку монастыря: «Библиотека, помещенная в особом нарочном здании, новая, недавно составленная, но с выбором и приспособлена к нуждам духовных лиц. Она заключает до 500 книг, в том числе старые издания отцов Церкви и византийских историков. Рукописей до 60, вообще богословского содержания, например, сочинения Феофилакта, Дионисия Ареопагита, Василия Великого и прочих. Славянских рукописей только 6».

В том же году побывал на Афоне **архимандрит Порфирий (Успенский)**, который в течение 8,5 месяцев посетил на Святой Горе 20 монастырей, 7 скитов и некоторые келии. В Пантелеимоновой обители он занимался библиографическими изысканиями. В своем письме А. П. Толстому от 4 октября 1858 года он писал: «По сию пору в Есфигмене и Руссике отчетливо рассмотрены мною 80 старинных рукописей греческих и славянских и внимательно сличены многие чтения из Ветхого

Завета, содержащиеся в рукописных греческих Минеях XIV века, в нынешних печатных Минеях греческих и славянских и в Тишендорфовском издании Ватиканского текста Библии (1850 г.)».

Наблюдение архимандрита Порфирия дает нам представление о насыщенности книгохранилища богослужебными книгами. В дневнике при своем втором посещении Афона он сделал следующую запись: «Апреля 23, 1861 г. Пасха. В Пантелеимоновском монастыре. Во время вечерни 20 иеромонахов читали уставное Евангелие, растянувшись прямой линией от алтаря до западных дверей храма. У каждого из них было печатное Евангелие в бархатном переплете с серебряно-позлащенными образками. Богаты русские монахи!»

Но это книжное богатство составляли в основном печатные книги сравнительно позднего издания. А что касается древних рукописей и хризовулов (византийских императорских грамот), то примерно в то же самое время, к которому относятся наблюдения архимандрита Порфирия, афонские иноки так оценили состояние книгохранилища своего монастыря: «Библиотека русского монастыря очень скудна. В минувшие смуты, коснувшиеся Святой Горы, и во временное запустение монастыря, большая часть книг и рукописей была расхищена, но... сохранилось лучшее и драгоценнейшее – святые мощи и более 50 царских и других грамот, в числе которых – 4 (грамоты) русских царей: Феодора Иоанновича (7100 г. сен-

тября 5), Михаила Феодоровича (7134 г. июля 29), Алексея Михайловича (7168 г. февраля 29), Иоанна и Петра Алексеевичей (7198 г. мая 31) и одна патриарха российского Иова (7099 г. марта 6)».

Несколько лет спустя монастырь посетил русский **архимандрит Антонин (Капустин)**. Этот выдающийся русский клирик сообщает, что «здесь есть специальное место для славянских и русских книг», и он успел посмотреть «древнейшие и редчайшие рукописи». Архимандрит уточняет, что рукописи совсем недавно были переплетены, и что переплетчик заметно обрезал страницы по сторонам. Монахи решили переплести рукописи, чтобы сохранить их неповрежденными, поскольку было очень легко изъять страницы, когда они не были сшиты вместе. Именно после визита двух исследователей, оба из которых изъяли страницы, монахи и решили переплести рукописи. Архимандрит Антонин (Капустин), конечно, не называет имена этих двух исследователей, но нет сомнений, что один из них был Григорович.

Первая попытка научного описания славянских рукописей была сделана в 1876 году русским **архимандритом Леонидом (Кавелиным)**, много сделавшем для изучения архива монастыря.

В статье «**Историческое обозрение Руссика**» (Херсонские епархиальные ведомости, 1867 год) отец Леонид опубликовал часть документов этого монастыря. Затем в 1868 году в 24-й книге «**Гласника**» по снимкам и копиям архимандрита Леонида были изданы в полном виде 18 актов Руссика на славянском языке, из них – 15 сербских, 3 – валашских господарей.

Acta, praesertim Graeca, Russici in monte Athos monasterii.

АКТЫ

РУССКАГО НА СВЯТОМЪ АѲОНѢ

МѲНАСТЫРЯ

СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦѢЛИТЕЛЯ

ПАНТЕЛЕИМОНА.

КІЕВЪ.

Въ Типографіи Кіевопечерской Успенской Лавры.

1873.

Наконец, в 1873 году в Киеве на средства самой обители вышел сборник: «**Акты русского на Святом Афоне монастыря Святого Пантелеймона**». Сюда было внесено все, что сохранялось еще в монастырском архиве: славянские акты в том виде, как они были изданы в «Гласнике», греческие хризовулы, сигиллионы (официальные документы с печатью), юридические и межевые документы, румынские и русские грамоты: всего 86 документов.

Издание было выполнено на высоком научном уровне: греческий и румынский тексты были снабжены параллельными русскими переводами, многие из документов сопровождались пояснительными замечаниями, а в начале книги была помещена краткая история самого монастыря. Как писал тогда об этом событии один из русских ученых: «Изданием этого сборника настоятельство Руссика оказало большую услугу исторической науке; было бы весьма желательно, чтобы и другие афонские монастыри последовали доброму примеру своего славянского собрата. Только этим путем и могли бы вполне раскрыться все богатства афонских архивов».

К 1874 году число русской братии в Свято-Пантелеимоновском монастыре достигло 300 человек, греков к этому времени насчитывалось около 200 насельников. Престарелый игумен – грек Герасим – сам назначил своим преемником в качестве наместника монастыря русского инока Макария. Настоятельство **архимандрита Макария** (1875-1889) было блестящим периодом в истории Пантелеимоновского монастыря. При игумене Макарии монастырь предпринял обширную просветительско-издательскую деятельность. Свято-Пантелеимонов монастырь стал одним из крупнейших издателей церковной литературы для России.

В 1878 году было основано периодическое издание Пантелеимонова монастыря – ежемесячный журнал «Душеполезные размышления». Этот журнал, переименованный впоследствии в 1888 году в «Душеполезный Собеседник», выходил вплоть до 1918 года.

К этому периоду времени относится свидетельство одного из русских паломников, посетившего Свято-Пантелеимоновскую обитель и уделившего особое внимание описанию **монастырского книгохранилища**: «Библиотека производит отрадное впечатление своей чистотой и порядком, в котором выглядывают из-за стекол длинные ряды переплетов. Тут есть книги по самым разнообразным отраслям человеческого знания; но рукописный отдел менее обширен и интересен, чем в других афонских монастырях; вероятно, он немало пострадал во время несогласий, еще недавно происходивших в Руссике между греками и русскими. Впрочем, в последнее время, понимая всю ценность старинных памятников письменности, монахи охотно покупают рукописи, если они попадают в продажу из других монастырей Афона. Мы познакомились с библиотекарем, **отцом Матфеем**, который знает, кажется, наизусть все каталоги и названия книг, находящихся во вверенном ему книгохранилище».

Личность отца Матфея, ставшего душой монастырской библиотеки, вызывала неизменную симпатию всех русских исследователей, которым он всегда был рад оказать посильную помощь. **Х. М. Лопарев**, побывавший с научной целью на Афоне в 1896 году, писал:

«Пользуясь драгоценными указаниями библиотекаря отца Матфея, я ознакомился с новым списком мучения святого Модеста, архиепископа Иерусалимского, и затем, встретив здесь редкое печатное издание Творений Иосифа Вриенния, списал слово его, сказанное по случаю смерти супруги императора Иоанна Палеолога – Анны, дочери Великого князя Василия Димитриевича».

Через несколько лет с отцом Матфеем суждено было познакомиться другому русскому исследователю, специалисту в области христианского искусства **Н. П. Кондакову**: «Библиотека Руссика, – писал Кондаков, – составляет видный почин афонского православия в деле его научного исследования, и на этом поприще уже начинают работать и руководят им достойнейшие представители афонского монашества. Таков на первом месте отец Матфей, библиотекарь Руссика, ученый издатель монастырских «актов», видный инициатор всех научных стремлений этой выдающейся обители, доказавший монашеству практическую пользу исторической науки тем, что по актам доказал права русских на эту обитель».

И, наконец, следует привести более подробную характеристику **отца Матфея (Ольшанского) – библиотекаря Свято-Пантелеимоновского книгохранилища**, поскольку с его личностью связан один из самых блестящих периодов в истории книжного наследия этой афонской обители. Последние годы его деятельности проходили при наместнике **архимандрите Андрее**, который управлял монастырем с 1899 по 1903 гг. вплоть до самой своей смерти, сменив на этой должности отца Макария, при жизни которого он был избран его преемником. Вот свидетельство русского ученого-паломника **И. Соколова**, побывавшего на Афоне в начале нынешнего столетия и встречавшегося с отцом Матфеем: «Мы укажем только на библиотекаря отца Матфея, с которым приходится иметь дело всякому, кто приезжает на Афон с научной целью. Отец Матфей – человек замечательный в разных отношениях. Прежде всего, это ученый в полном смысле слова. Кажется, нет такой области знания, которой бы он не интересовался. Особенно почтенны его познания в богословии, истории, археологии, филологии. Между прочим, он прекрасно знает языки новогреческий, турецкий и французский, на коих и ведет обширную официальную корреспонденцию монастыря с Протатом, исполняя обязанности и монастырского грамматевса (секретаря).

А сведения отца Матфея в греческой палеографии изумительны: он не только с замечательным искусством читает греческие рукописи, но и прекрасно знаком с составом всех монастырских библиотек Афона и на каждый вопрос из этой области может дать интересующемуся обстоятельные сведения. **Свою библиотеку отец Матфей любит, как дорогое детище**. Он не только привел и содер-

жит ее в образцовом порядке, снабдив описаниями и каталогами, но и постепенно обогащает ее новыми приобретениями. Последнее дело заслуживает величайшей похвалы. Отец Матфей ежегодно восполняет состав Пантелеимоновской библиотеки новыми кодексами и свежими списками драгоценных греческих текстов, сохранившихся в иных библиотеках Афона.

Вследствие этого **молодая библиотека Русского монастыря в настоящее время почти ничем не уступает в своем богатстве древнейшим книгохранилищам греческих обителей, а в некоторых отношениях даже и превосходит их**. Ученые заслуги отца Матфея известны всем, кто интересуется историей христианского Востока, и оценены даже на Западе: года два тому назад отец Матфей получил от Парижской Академии Наук официальное признание в почетном звании ученого, удостоившись соответствующего ордена и диплома. Особенно удивительно в этом человеке то, что свои обширные познания он приобрел самообразованием без предварительной систематической школы… Дай Бог, чтобы в Руссике никогда не оскудевал дух геронта – отца Матфея».

В 1880 году профессор Афинского университета **Спиридон Ламброс** составил каталог греческих рукописей, хранившихся в 20 афонских книгохранилищах. Число древних греческих манускриптов, имевшихся к тому времени в Свято-Пантелеимоновском монастыре, составило 264 рукописи. Эти данные позволяют сделать оценку роста числа рукописей в Пантелеимоновском книгохранилище за последующие несколько лет: по сведениям профессора **А. А. Дмитриевского**, на 1889 год там насчитывалось уже **850 рукописей**, которые, по-видимому, поступили сюда из библиотек других афонских обителей.

Многие невзгоды претерпел Свято-Пантелеимоновский монастырь с началом первой мировой войны. В течение нескольких десятилетий монашеская братия не имела связи с родиной. Шотландский паломник **Сидней Лох** писал в эти дни: «В библиотеке Пантелеимоновской сохранилось несколько иллюстрированных Евангелий, датируемых XI-XIV вв., несколько фрагментов рукописей, несколько славянских пергаментов, десятки славянских церковных книг, написанных до XIX века, и значительное количество современной богословской литературы».

Библиотека Свято-Пантелеимонова монастыря. Начало XX века

В те трудные годы не могло быть и речи о каких-либо изысканиях отечественных исследователей на Афоне. Лишь только в начале 1960 -х гг. возобновилось пополнение Свято-Пантелеимоновского монастыря иноками Русской Православной Церкви.

Но времена меняются, и осенью 1983 года научная экспедиция из нашей страны смогла приступить к работе на Афоне, возобновив изучение святогорских рукописей после 70-летнего перерыва.

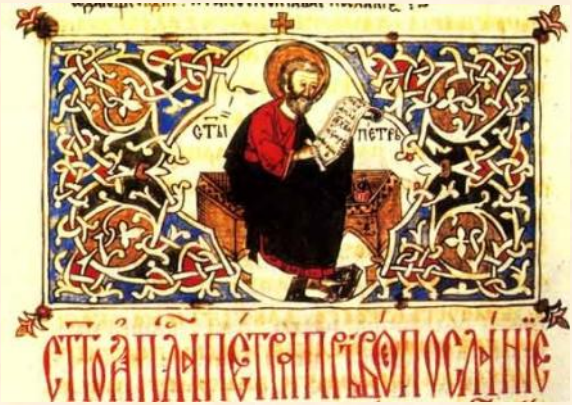
Чудесный лов рыбы апостолами. XI век. Миниатюра византийского иллюминированного евангелия из библиотеки Свято-Пантелеимонова монастыря

Работа отечественных исследователей представляет большую ценность еще и потому, что рукописи, хранящиеся в святогорских обителях, подвергаются разного рода опасностям. Так, в 1968 г. в Свято-Пантелеимоновском монастыре возник пожар. По свидетельству насельников обители, пламя стало быстро распространяться и уже охватило постройки, прилегающие к библиотеке, в огне была дверь книгохранилища, но именно в этот момент пожар удалось потушить. Это счастливое обстоятельство позволило сохранить бесценные рукописи.

В настоящее время библиотека монастыря содержит более 1600 греческих и более 1400 славянских рукописей, написанных как на пергаменте, так и на бумаге. В библиотеке также имеется более 20 тысяч печатных книг на русском и греческом языках, среди которых встречаются довольно редкие издания.

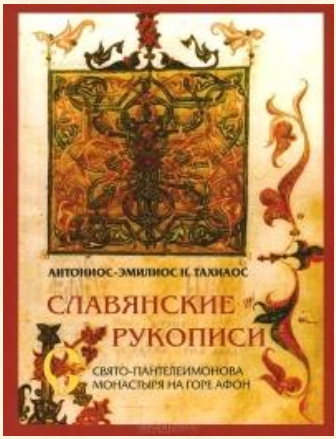
В последнее время в библиотеке Пантелеимонова монастыря начат процесс перенесения хранящихся здесь манускриптов и редких книг на цифровые носители. Планируется полностью отсканировать весь рукописный фонд и фонд редких книг. Создание базы оцифрованных текстов позволит в дальнейшем выдавать исследователям цифровые копии оригиналов.

Таким образом, **книгохранилища афонских монастырей на протяжении нескольких столетий являлись неоскудевающим источником для многих представителей Православных Церквей – богословов, историков, языковедов, палеографов и других ученых.**



«Для таких исследователей Святая Гора священна своими историческими, часто единственными в своем роде реликвиями, – писал в начале нашего столетия отечественный исследователь Г. А. Ильинский. – Работники всевозможных специальностей находили, находят и будут находить в них огромное и во многих отношениях еще девственное поле для своих изысканий. Будет ли это лингвист, он найдет здесь памятники языка глубокой древности с весьма важными и интересными чертами фонетики и морфологии; будет ли это классик, он найдет здесь весьма ценные списки произведений византийской литературы, он на каждом шагу может брать здесь полными пригоршнями нужный ему материал; будет ли он палеограф, он всегда встретит здесь первостепенные памятники рукописные, нередко притом единственные в своем роде; будет ли он археолог или историк искусства, он найдет тут великолепные образцы византийской архитектуры, живописи, некоторых художественных изделий и пр.; будет ли он историк культуры, к его услугам явятся на Афоне целые горы еще неизданных документов и грамот на греческом, латинском, славянском и других языках».

Исключительная ценность афонских рукописей давно была отмечена европейскими специалистами и, в частности, русскими исследователями. Ученые-паломники, прибывавшие на Афон из России, посещали библиотеки святогорских монастырей и по мере возможностей составляли либо краткие, либо более подробные описания увиденных ими древних манускриптов. Благодаря трудам Василия Григоровича-Барского (XVIII в.), преосвященного Порфирия (Успенского), профессора В. И. Григоровича, архимандрита Антонина (Капустина), П. И. Севастьянова (XIX в.) и многих других, перед современными исследователями уже достаточно полно раскрыты сокровища славянской и византийской письменности.



Совсем недавно в издательстве «Русско-Балтийский информационный центр “Блиц”» (СПб) была издана книга выдающегося греческого слависта, доктора исторических наук, профессора **Антонио-Эмилиоса Н. Тахиаоса «Славянские рукописи Свято-Пантелеимонова монастыря (Руссик) на горе Афон»**. Этот труд внёс неоценимый вклад в сохранение культурного и духовного наследия Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря, послужив важным подспорьем для продолжения последующих исследований сокровищ архива и библиотеки русской Афонской обители.

В книге автор рассказывает о поисках славянских рукописей в монастырских библиотеках Святой Горы Афон. Сделав немало открытий в хранилище Свято-Пантелеимонова монастыря, А.-Э. Тахиаос подробно описывает каждую найденную рукопись, иллюстрируя многие их них.

Ознакомиться с книгой проф. А.-Э. Н. Тахиаоса можно здесь: http://afonit.info/images/FailyKnigi/TahiaosSlavyanskieRukopisi.pdf

В 2016 году отмечается тысячелетие русского присутствия на Святой Горе Афон.

Планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования предусмотрены юбилейные торжества, фестивали, выставки, научные, образовательные и просветительские мероприятия, издательские и паломнические проекты. В частности, Афонским Свято-Пантелеимоновым монастырем начато издание грандиозной, не

имеющей аналогов **25-ти томной серии «Русский Афон XIX-XX веков».**

Оригинальный церковно-исторический музей, посвященный 1000-летнему наследию русского монашества на Святой Горе, открылся при Афонском Свято-Пантелеимоновом монастыре. В музее Русского Афона собрана богатейшая коллекция экспонатов: древние рукописи, редкие книги, богослужебные облачения, церковная утварь, иконы, картины, статуэтки, механизмы, инструменты, предметы быта, фотографии и многое другое. Все это так или иначе связано с историей и наследием Афона.

Представлены здесь как экспонаты эпохи античности: времен греко-персидских войн, Александра Македонского и Римской империи, когда на Афоне располагались древнегреческие города-полисы, так и экспонаты времен Византийской империи и турецкого владычества.

Список литературы

1. Володихин Д. История одного монаха // Фома. – 2008. – № 4. – С.105-110.
2. Рыбакова С. Иверская икона Божией Матери // Славянка. – 2012. – № 1. – С.36-43.
3. Тарусин М. Афонские будни // Фома. – 2007. – № 1. – С.88-92.
4. Храм сердца: Составлено по трудам святителя Феофана Затворника. – М.: Братство святого апостола Иоанна Богослова, 2011. – 288 с. – (Серия «Азбука духовной жизни»).
5. Юдин Г. Н. Святой таинственный Афон / Фот. Г. Юдин, С. Попов. – М.: Белый город, 2008. – 536 с.: ил.

Электронные ресурсы

1. Русский Афон: Православный духовно-просветительский портал о русском монашестве на Святой Горе Афон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.afonit.info/
2. Святая Гора Афон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://alavastr.ru/afon/afon.html
3. Святая Гора Афон. Информационный портал Святой Горы Афон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.isihazm.ru/

МКУК ЦБС Октябрьского района
города Новосибирска
Центральная районная библиотека
имени Л. Н. Толстого

630102, Новосибирск, ул. Восход, 26
Тел. (383)™266-93-01 Факс (383)™266-95-77
http://cbstolstoy.ru info@cbstolstoy.ru

Печать: типография «Станция Печатная»
Тел. (383) 225-44-80, 375-21-40
info@terminalprint.ru www.terminalprint.ru