МКУК ЦБС Октябрьского района

ЦРБ им. Л. Н. Толстого

**Л. Н. Толстой и его «Азбука»**

*Бенефис «Азбуки», к 145-летию выхода в свет.*

*Для учащихся 2-3-х классов*



Подготовили: Гвоздь И. В.

Скребнева Л. М.

Новосибирск

2017

**Введение**

*Азбука Л. Н. Толстого носит на себе печать его гения…*

*Н. Кульман*

Созданные Львом Николаевичем Толстым, великим художником слова и оригинальным педагогом-просветителем, учебные книги для первоначального овладения грамотой занимают особое место в истории просвещения нашей многонациональной страны.

«Новая азбука», продолжившая и развившая педагогические и методические принципы «Азбуки» 1872 г., с момента своего появления в 1875 г. получила широкое признание всех тех, кто так или иначе имел отношение к воспитанию и обучению детей. В первый же год выхода в свет, при большом для того времени тираже в 50 тыс. экз., «Новая азбука» так быстро разошлась, что потребовалось её второе издание, которое было осуществлено в декабре 1875 г. (40 тыс. экз.). Только при жизни автора этот учебник выдержал 28 изданий. С 1911 по 1917 г. «Новая азбука» издавалась восемь раз.

Азбуки Л. Н. Толстого стали образцом для создания ряда русских дореволюционных букварей, легли в основу некоторых книг для первоначального обучения. Высокая поэтичность, «хороший русский язык», композиционная завершённость, простота сюжета делали каждый, даже самый небольшой, рассказик из азбуки произведением поучительным и любимым для всех детей. Ещё при жизни гениального писателя его детские рассказы из азбук переводят как за рубежом, так и в России. В «Азбуке» встречается много басенных текстов, ибо в них жизненный опыт человека предстаёт в простейшей форме конкретного случая. Особое место в «Азбуке» отведено стихотворным текстам, широко используются все виды устного народного творчества. Одних только пословиц, поговорок и загадок в первой книге «Азбуки» более 260. Они являются текстами для чтения и распределяются по всем буквам алфавита. Школьные занятия с детьми убедили Л. Н. Толстого, что в числе произведений, понятных и доступных ребёнку, который начинает овладевать навыком чтения, являются сказки. Их содержание увлекает детей, рождает интерес к процессу чтения и пробуждает творческое начало у ученика.

Своеобразие «Азбуки» и «Новой Азбуки» во многом определяется тем, что в них отразился художественный гений Толстого. Азбуки Л. Н. Толстого имеют непреходящее значение в истории отечественной культуры и просвещения. Произведения из азбук великого писателя-просветителя стоят в первых рядах мировой детской литературы. «Сегодня, – как отмечал замечательный писатель С. Я. Маршак, – перечитывая учебные книги Толстого, мы особенно ценим в них его блистательное умение пользоваться всеми оттенками, всеми возможностями родного языка, его щедрую затрату писательского мастерства на каждые три-четыре строчки, которые превращаются под его пером в умные, трогательные и убедительные рассказы». Последователь К. Д. Ушинского Д. Д. Семёнов писал, что материал, который даётся в Азбуках, – «верх совершенства как в психологическом, так и в художественном отношении. Что за выразительность и образность языка, что за сила, сжатость, простота и вместе изящество речи…». Поэтому Центральная районная библиотека обратилась к азбукам Л. Н. Толстого. В рамках Декады русского языка «Язык мой – друг мой!» в нашей библиотеке был организован бенефис «Азбуки» Л. Н. Толстого для учащихся 2-х классов школы № 32.

**Цели и задачи:**

* Знакомство детей с историей создания «Азбуки» Льва Толстого,
* Привитие младшим школьникам любви к великому русскому языку,
* Формирование у детей навыка чтения,
* Повышение интереса к чтению произведений Л. Н. Толстого,
* Знакомство детей с историей создания «Азбуки» Льва Толстого.

**Оформление:**

Книжная выставка «Волшебная страна «Азбуки» Льва Толстого».

**Мультимедийное сопровождение:**

* Видео «В Ясной Поляне у Толстого»,
* Видео «Муравей и голубка»,
* Видео «Наказ Толстого»,
* Диафильм «Косточка»,
* Диафильм «Филипок»,
* Мультимедиапрезентация «"Азбука" Л. Н. Толстого».
* Мультфильм «Три медведя»,
* Песня Бориса Заходера «Азбука»

**Реклама:**

Афиша, закладки, объявление на сайте библиотеки.

**Участники:**

Учащиеся 2-х классов школы № 32;

**Ход мероприятия:**

**Слайд 1** «Л. Н. Толстой и его “Азбука”»

(Играет музыка, под музыку входит книга и с ней буквы).

**Книга:**

Тридцать три родных сестрицы,

Писаных красавиц,

На одной живут странице,

А повсюду славятся!

К вам они сейчас спешат,

Славные сестрицы.

Очень просим всех ребят

С ними подружится!

**Все буквы**: Аз – Бу – Ка!

*Звучит песенка «Азбука».*

**Слайд 2. История создания**

Дорогие ребята, скажите мне, какая самая первая, главная книга в нашей жизни? По какой книге мы учимся читать? Конечно же – это азбука! Сегодня я познакомлю вас с «Азбукой» Льва Николаевича Толстого, обратимся к истории её создания.

**Слайд 3.** Под городом Тулой есть местечко Ясная Поляна, где в своей усадьбе жил и работал, писатель Лев Николаевич Толстой (1828 — 1910). 160 лет назад в стране было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все поголовно были неграмотны.

**Слайд 4.** Осенью 1859 года писатель Лев Николаевич Толстой открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Он объявил, что школа бесплатная и что телесных наказаний (розог) в ней не будет. Сперва крестьяне пожимали плечами: где ж это видано, чтоб бесплатно учить, и будет ли прок, если не посечь озорного, да ленивого. Но вскоре все увидели, что школа в Ясной Поляне не похожа ни на какую другую – ни на убогие училища, ни на тягостные, с зубрёжкой, ругательствами и побоями уроки грамоты у сельского попа, дьячка или отставного солдата.

**Слайд 5.** *Видео. «В Ясной Поляне у Толстого».*

**Слайд 6.** В Толстовской школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по русской истории, естествознанию, по рисованию и пению. Но главное – школа не отпугивала ребят от учения, они чувствовали себя в ней свободно и весело. В классе ученики рассаживались, кто, где хотел: на лавках, на столах, на подоконнике, на полу. Каждый спрашивал учителя обо всём, о чём ни пожелает, разговаривал с ним, советовался с соседями, заглядывал к ним в тетрадки. Уроки превращались в общую беседу, а часто в игру. Лев Толстой вспоминал, что, когда он и его братья были маленькими, они любили разные тайны. А ещё любили устраивать игру в «муравейных братьев», искать зелёную палочку с секретами счастья для всего человечества. Лев Толстой искал этот секрет всю свою жизнь. Такая палочка есть и у нас! Её привезли из дома-музея «Ясная Поляна».

**Слайд 7.** В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель пишет для детей «Азбуку». Вышла она в 1872 году и предназначалась для обучения чтению и письму, в этом году ей исполняется 145 лет. В «Азбуке» Толстой использовал лучшие из сказок, басен, былин, пословиц и поговорок. «Цель книги – служить руководством при обучении чтению, письму, грамматике, славянскому языку и арифметике для русских учеников», – писал Л. Н. Толстой. А начиналась Азбука с изображения букв, расположенных в алфавитном порядке.

**Слайд 8.** Через три года появилось второе издание под названием «Новая Азбука». Она начиналась, как и прежний учебник, с изображения букв. На второй страничке алфавит в ином начертании, печатные буквы приводятся парами. Одновременно даются названия букв, как они воспринимаются на слух – мягкие звуки: а, бе, ве, ге и т.д., и твердые: а, бъ, въ, гъ и т.д., и в-третьих, как предписывал старинный буквослагательный способ: аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живёте и т.п. Затем шел рукописный вариант букв, и приводились слова, начинающие с букв азбуки: Аня, Баня, Ваня, Гаша, Даша, Ели и т.д.

*(показать странички из «Азбуки»)*

Несколько позже были изданы четыре тома «Русских книг для чтения». Свою «Азбуку» писатель дополнял в течение всей жизни и считал ее главной из написанных им книг. Всего Львом Николаевичем Толстым написано для детей 629 произведений различных жанров. Это рассказы, сказки, были, очерки, басни и др. Учебники Л. Н. Толстого оказали сильнейшее влияние на составление последующих букварей. Л. Н. Толстой писал: «Умение читать и писать состоит из:

1. Умения отличать одну букву от другой и изображать буквы,
2. Умения соединять буквы в слоги и разлагать слоги на буквы,
3. Умения соединять слоги в слова и
4. Умения в словах правильно произносить и писать те буквы, которые пишутся не так, как произносятся».

Давайте послушаем и посмотрим один из его рассказов.

**Слайд 9.** *Видео. «Косточка»*

**Слайд 10.** **Произведения, написанные для «Азбуки»: сказки, басни, былины, загадки.**

«Новая азбука» обучала родному языку, развивала художественный вкус, знакомила с бытом людей, жизнью природы. Лев Николаевич Толстой сочинял и загадки. Сейчас мы проведём конкурс загадок.

Маленький Ерофейка
Подпоясан коротенько,
По полу скок-скок,
По лавкам скок-скок,
И сел в уголок.  ***Веник.***

Без ног, без рук,
Рубашки просит. ***Подушка.***

На дворе горой,
А в избе водой. ***Снег.***

Летит зверёк
Через божий домок
Летит, говорит:
«Моя сила горит…» ***Пчела.***

Дедушка без топора мост мостит. ***Мороз.***

Один льёт,
Другой пьёт,
Третий растёт.  ***Дождь, земля, трава.***

 **Слайд 11.** Толстой широко использовал всем понятный и доступный жанр басни. А что такое басня, кто знает? Басней называется стихотворное или прозаическое литературное произведение, которое носит поучительный сатирический характер. Причем действующими лицами в баснях чаще всего выступают не люди, а животные. В них через иносказание, ненавязчиво, деликатно преподносят любое назидание, сложную мораль. Басни Льва Николаевича воспитывают трудолюбие, честность, смелость, доброту. Басни Толстого описывают реальные условия жизни в крестьянской семье, заставляют задуматься над отношением к старшим и беспомощным.

**Слайд 12.** *Видео. Басня «Муравей и голубка».*

**Слайд 13.** Значительное место в учебных книгах Толстого занимают сказки – русские, зарубежные, литературные. Угадайте, из какой сказки эти строки: «В доме было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлёбкой. Первая чашка, очень большая, была Михайла Ивановича; вторая чашка поменьше, была Настасьи Петровны; третья, синенькая, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая». Узнали? Конечно, это сказка «Три медведя». Давайте её посмотрим!

**Слайд 14.** *Видео. «Три медведя»*

**Слайд 15.** Лев Толстой терпеливо перерабатывал свои произведения для учебных книг. Его сын вспоминал: «Он в то время составлял “Азбуку” и на нас – своих детях – проверял её. Он рассказывал и заставлял нас излагать эти рассказы своими словами». Писатель стремился дать детям доступные им сведения о законах природы, советовал, как практически использовать эти законы в быту и хозяйстве. Вот, например:

«Сел рой на куст. Дядя его снял, снёс в улей. И стал у него мёд целый год».

«Слушай меня, мой пёс: на вора лай, к нам в дом не пускай, а детей не пугай и с ними играй».

**Слайд 16.** Писатель учит всматриваться в явления природы, изображает их поэтически, используя меткие сравнения. Таков, например, рассказ «***Какая бывает роса на траве***». Кто его нам прочитает?

*Желающие читают рассказ.*

**Слайд 17.** Считая детство важным периодом жизни, Толстой много внимания уделяет образам детей. Он отмечает их впечатлительность, пытливость, любознательность, отзывчивость, трудолюбие. Крестьянские дети показаны в родной для них среде, на фоне деревенской жизни, крестьянского быта. Более того, деревня, её жизнь передаются часто так, что мы видим их глазами ребят.

**Слайд 18.** *Видео. «Филипок».*

**Слайд 19.** А теперь скажите мне:

* Как случилось, что Филипок отправился в школу?

*Он захотел учиться.*

* Каким был его путь к школе?

*Трудным, с опасностями.*

* Почему он поначалу не решался войти в школу?

*Боялся, там уже занимались.*

* Как его встретил учитель?

*Приветливо.*

**Слайд 20.** Итак, ребята, давайте подведём итоги сегодняшней встречи.

* С какой книгой Льва Николаевича Толстого мы познакомились?

*С «Азбукой».*

* Для чего писатель создал эту книгу?

*Чтобы по ней учились читать дети.*

* Кого и где Толстой обучал?

*Крестьянских детей в своей усадьбе Ясная Поляна.*

* Чем его школа отличалась от других школ того времени?

*Детей там не били*

* Произведения каких жанров встречаются в «Азбуке»?

*Рассказы, басни, сказки.*

**Слайд 21.** Молодцы! Вы хорошо запомнили всё, что я вам рассказала.

Рассказы Л. Н. Толстого для детей издаются в нашей стране на русском и национальном языках. Пронизанные поэзией жизни, простые и мудрые, как сама жизнь, они до сих пор несут детям знания и любовь к Родине, людям и животным. А теперь давайте послушаем напутственные слова Льва Николаевича Толстого, которые он адресовал детям!

**Слайд 22.** *Видео. «Наказ Толстого».*

**Слайд 23.** Вот и закончился наш бенефис «Азбуки» Л. Н. Толстого. Нам хочется надеяться, что вы узнали много увлекательного, интересного, познакомились с Азбуками Л. Н. Толстого, его баснями, былинами, загадками, пословицами, поговорками.

Спасибо и до новых встреч!

**Список литературы**

1. Горецкий, В. Г. Азбуки Льва Николаевича Толстого / В. Г. Горецкий // Начальная школа. – 1978. – № 9. – С. 62-72.
2. Зайденшнур Э. «Азбуке» Л. Н. Толстого 100 лет / Э. Зайденшнур // Начальная школа. – 1973. – № 4. – С. 87-78.
3. Квятковский Е. Л. Н. Толстой: педагогические идеи «Азбуки» и книг для чтения / Е. Квятковский //Дошкольное воспитание. – 1991. – № 6. – С. 60-63.
4. Лебедева В. А. Работа Л. Н. Толстого над «Азбукой» и книгами для чтения / В. А. Лебедев // Яснополянские сборники, год 1960-й. – Тула. – 1960. – С. 3-18.
5. Толстой, Л. Н. Азбука. Новая Азбука / Л. Н. Толстой. – М.: Просвещение, 1978. – 510 с.: ил.
6. Толстой, Л. Н. Детям. Рассказы, сказки, былины / Л. Н.Толстой. – М.: Астрель, 2007. – 184 с.: ил.
7. Толстой, Л. Н. Филипок. Рассказы и сказки / Л. Н. Толстой. – М.: ОНИКС, 2007. – 63 с.: ил.
8. Фотеева А. И. «Азбука» Л. Н. Толстого. К 100-летию её создания / А. И. Фотеева // Советская педагогика. – 1973. – № 1. – С. 112-118.

**Электронные ресурсы**

1. Азбука графа Л. Н. Толстого [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkpb_0_0001028.pdf>
2. Толстой, Л. Н. (1828-1910). Новая азбука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkpb_0_0001029.pdf>
3. Толстой, Л. Н. Первая и вторая книги для чтения графа Л. Н. Толстого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kpch_0_0000149.pdf>
4. Толстой, Л. Н. Третья и четвертая книги для чтения графа Л. Н. Толстого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kpch_0_0000090.pdf>